

S 1005-Y50R cornicione



PRESENZA DI FASCIA DECORATA

S 1070-Y30R fondo



S 1030-Y30R fondo

S 1020-Y20R cornicione

S 2060-Y30R fondo

S 1030-Y30R cornicione



S 6010-Y90R basamento

S 1030-Y30R basamento

S 1080-Y30R fondo

S 1005-R20B fondo

S 1030-Y30R cornice portale



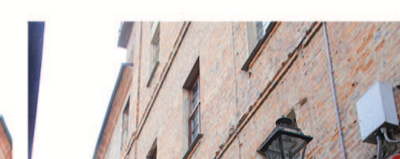
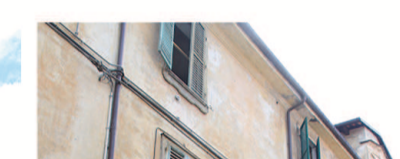
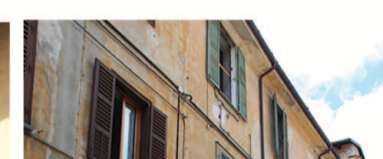
S 5010-Y90R basamento

S 3502-Y zoccolo

S 1030-Y20R fondo

S 1030-Y30R fondo

S 1005-R20B cornice portale



angolo  
via Palazzo di città

1 - 3 - 5

3 - 5 - 7

9 - 11 - 13

13.1 - 15 - 17

19 - 21 - 23

23

1 - 2

3

27



I beni soggetti a vincolo  
e le unità edilizie con  
recenti interventi di tin-  
teggiatura non sono  
stati oggetto di notazio-  
ne



Scala 1 : 1000

2

4

6 - 6.1

8

10 - 12

12A - 14

16 - 18

8

6 - 7

20

20A - 22 - 24

angolo c.so Piemonte



BASAMENTO BUGHATO  
IN INTONACO

BASAMENTO IN PIETRA

ZOCCOLO IN PIETRA

ZOCCOLO IN INTONACO

ZOCCOLO IN PIETRA

ZOCCOLO IN PIETRA

ZOCCOLO IN PIETRA

S 0804-Y10R zoccolo

S 6010-R90B basamento

S 1040-Y10R fondo

S 1015-Y40R fondo

S 2030-Y30R fondo

S 2030-Y30R fondo

S 0540-Y10R fondo

S 1030-Y30R fondo

S 2040-Y50R fondo

S 1015-Y20R fondo

S 1030-G90Y fondo

S 1510-B zoccolo

S 2070-Y50R basamento

S 0502-R50B cornicione

S 1020-Y30R fondo

S 1030-Y30R fondo

S 1030-Y30R fondo

S 1020-Y30R fondo

S 1020-Y fondo

S 2010-Y30R fondo

S 2040-Y50R cornice

S 1515-Y20R cornice portale

S 1030-Y20R fondo

S 5010-G90Y basamento spruzzi

S 0502-Y cornicione

S 2040-Y40R fondo

S 2040-Y20R fondo

S 1040-Y10R fondo

S 0502-R50B cornicione

S 2040-Y20R fondo

S 2060-Y30R fondo

S 2070-Y40R fondo

S 3010-Y30R cornicione



### SALUZZO CITTÀ STORICA E DI PAESAGGIO priorità e programmi per favorire un progetto di sviluppo sostenibile e di recupero del centro storico

Gruppo di lavoro: Paolo Bovo (capogruppo), Silvia Beltramo (referente scientifico), Andrea Megna, Andres Javier Moncalvo, Elisabetta Ottino



AREA CAMPIONE - VIA DI RIFREDDO

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE DELLA FACCIATA PERCETTIBILI	
	ZOCCOLO IN PIETRA
	ZOCCOLO BUGHATO IN PIETRA
	ZOCCOLO A TINTA
	BASAMENTO A TRACCE E CORDI
	FASCIA A TINTA (FINO AL CAMPO DEL P.F.)
	FASCIA A TINTA (FINO AL CAMPO DEL P.F.)
	PRESENZA DI STACCATI
	PRESENZA DI DECORAZIONI

### PIANO DI MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI DI FACCIATA DEL CENTRO STORICO DI SALUZZO

arch. Silvia Beltramo arch. Paolo Bovo  
NOTAZIONE DEL COLORE DELLE FACCIATE  
PLANIMETRIA - TAVOLA 24  
elaborazione grafica: Samantha Cosentino, Riccardo Audenino