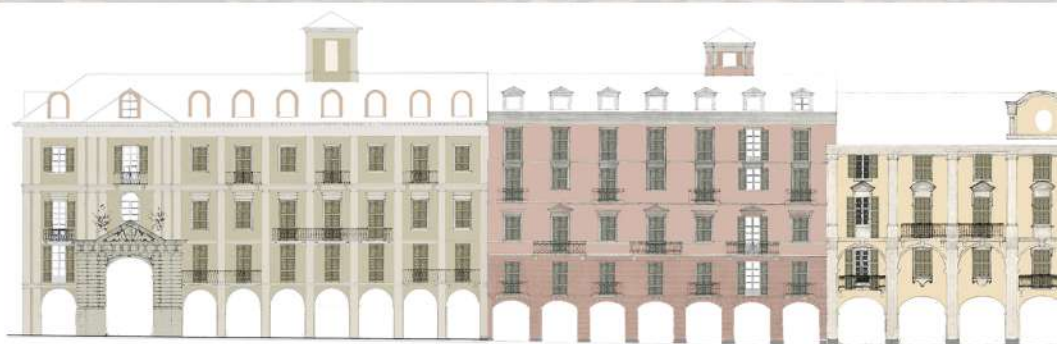




Piano del Colore di Saluzzo

3- QUARTA ORDINANZA



Curatore: architetto Giorgio Gazzera

AREAPROGETTI

ELENCO DEI COLORI RILEVATI NEL QUARTO LOTTO

Nella presente tabella e' riportato l'elenco dei colori rintracciati sui fronti degli edifici presenti nella zona del quarto lotto.

I colori sono contraddistinti dal numero presente sulla Tavolozza dei Colori e dal corrispondente codice Munsell.

MURI

- M1 10 YR 9/1 - 192 YELLOW WHITE
- M2 2.5 Y 9/2 - 92 YELLOWISH WHITE
- M3 7.5 YR 7/6 - 76 LIGHT YELLOWISH BROWN
- M4 10 YR 7/8 - 71 MODERATE ORANGE YELLOW
- M5 2.5 Y 8/10 - 83 BRILLANT YELLOW
- M6 10 R 5/8 - 37 MODERATE REDDISH ORANGE
- M7 2.5 YR 4/8 - 55 STRONG BROWN
- M8 2.5 YR 7/2
- M9 5 YR 6/2 - 45 LIGHT GRAYSH REDDISH BROWN
- M10 2.5 YR 7/6
- M11 2.5 YR 5/10 - 54 BROWNISH ORANGE
- M12 7.5 YR 7/6
- M13 5 R 7/4 - 5 MODERATE PINK
- M14 10 YR 8/2
- M15 5 Y 7/4 - 90 GRAYS YELLOW
- M16 7.5 Y 6/2 - 112 LIGHT OLIVE GRAY
- M17 2.5 GY 8/2 - 121 PALE YELLOW GREEN
- M18 10 Y 7/4
- M19 2.5 GY 5/4

RILIEVO DELLE TINTE E PROGETTO CROMATICO

Nel presente fascicolo sono raccolte le schede di rilievo cromatico e quelle dei colori adottati.

Ogni edificio e' individuato dal relativo prospetto con il numero civico; sul retro del prospetto e' riportata la scheda dei colori adottati.

INDICE

Piazzetta Santa Maria - scheda dal n. 1 al n. 6

Via Volta - scheda dal n. 7 al n. 18

Piazzetta Mondagli - scheda dal n. 19 al n. 25

Salita Fellico e via Monte di Pietà - scheda dal n. 26 al n. 37

Via Maghelona - scheda dal n. 38 al n. 44

Via Balbis - scheda dal n. 45 al n. 59

LEGNI E FERRI

- S1 N 2.75 5.5%R DARK GRAY
- S2 N 5/19.8% R MEDIUM GRAY
- S3 5 PB 8/1 - 190 LIGHT BLUISH GRAY
- S4 5 BG 7/2
- S5 5 BG 4/4 - 164 MODERATE BLUISH GREEN
- S6 10 G 8/4
- S7 5 BG 5/6 - 164 MODERATE BLUISH GREEN
- S8 7.5 6 Y 7/2 - 122 GREISH YELLOW GREEN
- S9 2.5 G 3/4 - 137 DARK YELLOWISH GREEN
- S10 2.5 G 6/2 - 149 PALE GREEN
- S11 5 G 5/4 - 145 MODERATE GREEN
- S12 5 B 7/1 - 190 LIGHT BLUISH GRAY
- S13 2.5 PB 4/4 - 196 GRAYISH BLUE
- S14 2.5 G 5/2 - 150 GRAYISH GREEN
- S15 7.5 Y 5/2
- S16 2.5 GY 4/4
- S17 2.5 B 8/2 - 186 GRAYSH BLUE
- S18 10 B 4/2 - 186 GRAYSH BLUE
- S19 2.5 YR 4/4 - 143 MODERATE REDDISH BROWN
- S20 5 Y 9/2 - 89 PALE YELLOW
- S21 5 YR 4/6
- S22 2.5 PB 8/2 - 184 VERY PALE BLUE

M20 5 GY 6/2
M21 2.5 BG 6/2
M22 7.5 Y 6/4 - 106 LIGHT OLIVE
M23 10 BG 8/1
M24 10 B 7/1 - 190 LIGHT BLUISH GRAY
M25 10 YR 8/1
M26 5 GY 7/1
M27 10 B 6/1 - 191 BLUISH GRAY
M28 10 YR 6/1 - 63 LIGHT BROWNISH GRAY
M29 2.5 PB 8/2 - 184 VERY PALE BLUE
M30 10 B 6/4
M31 10 B 6/2 - 185 PALE BLUE
M32 2.5 PB 2.5/2 - 187 DARK GRAYISH
M33 5 PB 6/1 - 191 BLUISH GRAY
M34 75 P 9/2 - 226 VERY PALE PURPLE
M35 75 YR 5/6 - 57 LIC BROWN

ELENCO DEI COLORI RILEVATI NELLA ZONA DEL QUARTO LOTTO

Nella presente tabella e' riportato l'elenco dei colori rilevati nella zona del quarto lotto.

I colori sono contraddistinti dal numero presente nella Tavolozza dei Colori e dalla corrispondente denominazione commerciale.

MURI

- M1 Costa 8 - 19/11
- M2 Congo 6 - Congo 8
- M3 Provence 4
- M4 Provence 7 - Provence 8
- M5 Provence 9 - Provence 10 - Sherry 4
- M6 Burgund 1 - Burgund 2 - Burgund 3
- M7 Burgund 4 - Burgund 13
- M8 Burgund 7 - Burgund 8
- M9 Burgund 12
- M10 Burgund 14
- M11 Coppa 0 - Coppa 2 - India 2
- M12 Terra 2 - Terra 4
- M13 Inka 4
- M14 Navarra 13
- M15 Toscana 3 - Toscana 5
- M16 Toscana 6
- M17 Toscana 15
- M18 Toscana 16
- M19 Toscana 17

M20 Toscana 19 - Toscana 20
M21 Toscana 23
M22 Olive 2
M23 Flandern 3 - Flandern 4
M24 Flandern 5 - Flandern 6
M25 Flandern 12
M26 Flandern 13 - Flandern 15
M27 Flandern 16
M28 Flandern 18
M29 Lagune 6 - 42/17
M30 Golf 2
M31 42/19 - 41/18
M32 41/20
M33 43/19
M34 01/18
M35 Sahara 0

LEGNI

S1 ON.00.20 - ON.00.25
S2 ON.00.45 - ON.00.55
S3 ON.00.70 - ON.00.80
S4 NO.10.60
S5 NO.20.30
S6 NO.20.70
S7 NO.30.40
S8 JO.10.60
S9 JO.15.25 - JO.20.30

S10 L0.10.50
S11 L0.20.40
S12 S0.05.55
S13 S0.10.40
S14 K2.10.40
S15 G0.20.30
S16 G4.25.35 - G8.20.30
S17 Q0.10.40
S18 T0.10.30
S19 C4.20.30 - C8.20.30
S20 19/11
S21 10.19
S22 42.17

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 1.....Indirizzo.....PTTA S. MARIA 1-5.....
Scheda di riferimento...1.2...../.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M15

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO A VISTA

Finestre

//

Persiane

//

Portoni

//

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI									
CIRCOLO CIRCOLO MARROIE									
NOME COLORE	VERDE	ATTRACCE	PIETRA	LEGNO					
CODICE COLORE									
SOTTOCODICE COLORE	TIOCANAZ	100.00.25							
CODICE CAMPIONE									
RIF. MUNSELL	5Y 7-1/4	11.2.75							
RIF. ISCC.NBS	90	5.5.2.2							

ELEMENTI DI FACCIAIA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A. ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B. POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SECONDO STRATO RILEVATO

P. T. A. S. MARIA SCHEDA N. 1. 1.
N. CATAST. 165

BIANCO GRIGIO GRIGIO MARONE

ELEMENTI DI FACCIA

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO

RIF. ARCHIVISTICO

RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE ORIGINARIAMENTE (SEC. XIX W/210) L'EDIFICIO ERA
SEMPLICEMENTE IMBRIACATO A CALCE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	MARONE
	VERDE	ALTRACIE	PIETRA
			LEANO

RIF. ISCC. NBS _____

ELEMENTI DI FACCIATA	GRAYS	DARK
	YELLOW	GRAY

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. ARCHIVISTICO

RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE SEGUNDA STRATO RILEVATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA. P. S. MARIA
INDIRIZZO S. MARIA 1-5

SCHEDA N. 1.3
N. CATAST. 165

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

GRIGIO GRIGIO MARONE

NOME COLORE	ARANCIO	BIANCO	ANTICATO	PIETRA	LECCIA
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	PROVA 1	18/16	01-00-25		
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	7.5YR 7/6	5Y 9/1	14.25		
RIF. ISCC.NBS	76	92	B.3.5R		
ELEMENTI DI FACCIATA	LIGHT YELLOWISH BROWN	YELLOWISH WHITE	DARK GRAY		

1. FONDO	2/B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					
4. BASAMENTO					
5. FASCIA MARCAPIANO					
6. FASCIA D'AVANZALE					
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
14. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE					
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29. D'AVANZALE FINESTRA				3	
30. FINESTRA		2/E			
31. PERSIANA	2/E				
32. INFERRIATA			2/E		
33. PORTA INGRESSO					
34. LASTRA BALCONE				3	
35. RINGHIERA/BALAUSTRATA			2/E		
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO	2/B				
46. TARGA VIA					
7. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE					
74. CORNICE PORTA				3	
110. ROMANELLE					
SCALA				3	
VETRINA					6

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

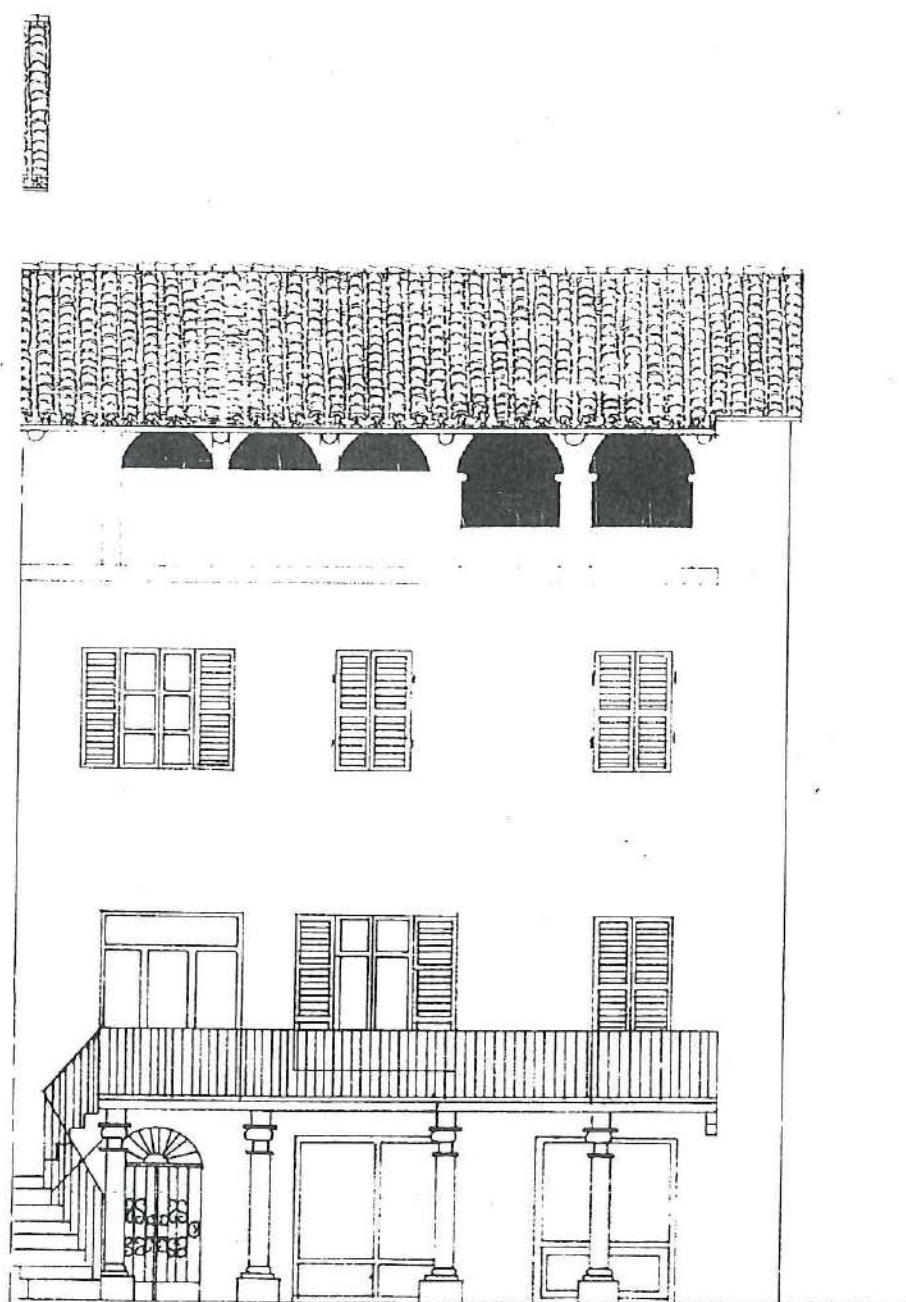
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO

RIF. DISEGNO RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE COLORE PIU' RECENTE (PRIME DECENNI DEL XX SECOLO)



PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n..2.....Indirizzo.P.TA...S.TA MARIA 7-8.
Scheda di riferimento..2.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M24

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S2

Persiane

S2

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C: EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. BIBLIOGRAFICO MOLETTI - DESCRIZIONE
DELLO STATO PRESENTE DELLA CITTA
DI SALIZADA.

NOTE

NOTE COLORI= NO ANTICO

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

PROBLEMI DI SOSTITUZIONE DEL COLORE		GRIGIO GRIGIO	
NOME COLORE	VERDE VERDE	AMIRACIA PIETRA	
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA3	NON IDENT.	01.00.25
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	5Y 7/4	12.75	
RIF. ISCC,NBS	90	5.5 20R	

ELEMENTI DI FACCIA	GRAYS	DARK
	YELLOW	GRAY

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTO COLORE, CHE INTERESSA ANCHE ALTRI EDIFICI DELLA
PIAZZETTA, DISALE PROBABILMENTE A FINE '800

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA
 INDIRIZZO PIAZZETTA SANTA MARIA 2-8

P.TA S. MARIA SCHEDA N. 2.3.
 N. CATAST. 166

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE	1	2	3	4
SOTTOCODICE COLORE	100.00.45	100.00.45	100.00.25	100.00.25
CODICE CAMPIONE	1	2	3	4
RIF. MUNSELL	7.5 YR 7.5	N5	11.2.75	11.2.75
RIF. ISCC. NBS	76	19.80 R	15.50 R	15.50 R
ELEMENTI DI FACCIAIA	LIGHT YELLOWISH BROWN	MEDIUM GRAY	DARK GRAY	
1. FONDO	2/B			
2. RILIEVI	2/B			
3. ZOCCOLO				
4. BASAMENTO				
5. FASCIA MARCAPIANO	2/B			
6. FASCIA D'AVANZALE				
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE				
10. CORNICIONE				
11. ARCHITRAVE			3	
12. FREGIO (FONDO)				
14. CORNICE				
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE				
19. LESENA			3	
20. COLONNA/PILASTRO			3	
21. CAPITELLO			3	
22. BASE			3	
24. CORNICE FINESTRA				
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA				
26. FRONTONE FINESTRA				
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA				
29. D'AVANZALE FINESTRA			3	
30. FINESTRA	2/E			
31. PERSIANA		2/E		
32. INFERRIATA				
33. PORTA INGRESSO			2/E	
34. LASTRA BALCONE			3	
35. RINGHIERA/BALAUSTR			2/E	
36. PANNELLO				
40. SFONDATO/RINCASSO				
46. TARGA VIA				
47. NUMERO CIVICO				
58. PORTALE				
74. CORNICE PORTA				
110. ROMANELLE				

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE: QUESTO COLORE, CHE INTERESSA ANCHE ALTRI EDIFICI
 DELLA PIAZZETTA, RISALE MOLTO PROBABILMENTE AI
 PRIMI DECADELLI DEL 1900

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 3.....Indirizzo. P.TA. SANTA MARIA - CURIA V.
Scheda di riferimento.... 3.1 - 3.2 (PER SERRAMENTI)

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M1

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S22

Persiane

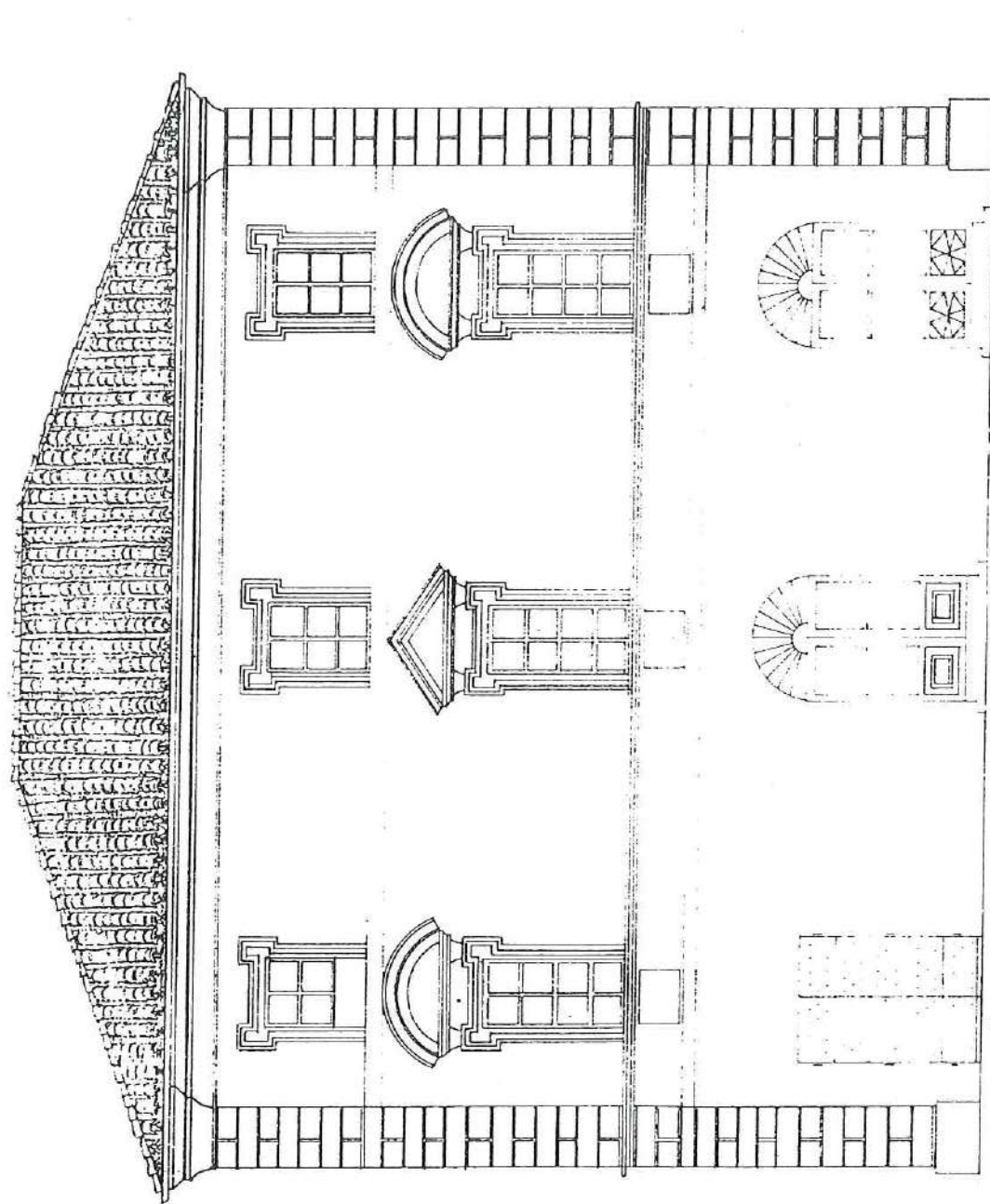
S22

Portoni E VETRINE IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA S. MARIA - EX PALAZZO DELLA CURIA VESCOVILE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA Y. TIAS MARIA SCHEDA N. 96
 INDIRIZZO PAZZETTA SANTA MARIA 9/11 (CURIA) N. CATAST. 96

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORE			GRIGIO		
NOME COLORE	AZZURRO	BIANCO	AZZURRO		
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	39/19	CONCO 8	42/17		
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10B 6/4	2.5Y 9/2	2.5PB 8/2		
RIF. ISCC.NBS	185	92	184		
ELEMENTI DI FACCIATA	PALE BLUE	YELLOWISH WHITE	VERY PALE BLUE		

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SECONDA TAVOLA RILEVATA (SEC. XIX)

N. CATAST. 96

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	BIANCO					
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	CONGOST					
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	2.5 Y 9/2					
RIF. ISCC. NBS	92					
ELEMENTI DI FACCIATA	YELLOWISH WHITE					

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA, 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE STRATO PIÙ ANTICO RILEVATO - NON SONO STATI RILEVATI
I COLORI DEL SERRAMENTI PERCHÉ QUESTI SONO
POSTERIORI (XIX SEC)

GRIGIO GRIGIO HARRIS

ELEMENTI DI FACCIATA

VETRIKIA NEGOSLO

A: ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF., FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. FOTOCOPIA 100
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE TINTA PIG RECEIVED (WLRIG KX SEC)

NOTE TATA PLG RECEIVED

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n..4....Indirizzo.PIAZZETTA S. MARIA...12....
Scheda di riferimento...4.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M32

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

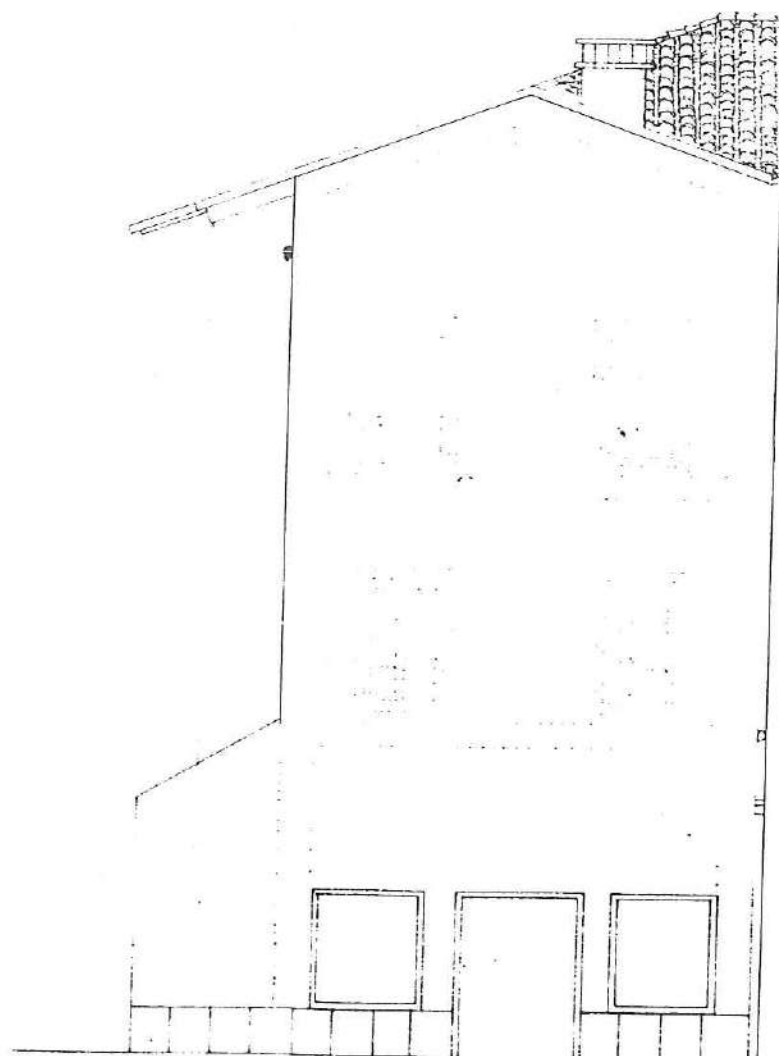
M31

Persiane

Portoni

PARTI IN FERRO

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 4, 1.
N. CATAST. 164

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	BIANCO
CODICE COLORE			SCURO	
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERS	5/11/13	11/20	19/11
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	10B 7/1	10B 5/2	2.5 PB 2.5/3	5Y 9/2
RIF. ISCC.NBS	190	185	187	39
ELEMENTI DI FACCIATA	LIGHT BLUIS GRAY	PALE BLUE	DARK GRAYISH	PALE YELLOW

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____
RIF. DISEGNO _____

NOTE STRATO PIU' ANTICO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 5.....Indirizzo. P.TTA. S. MARIA 13-14.....

Scheda di riferimento... 5.2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO A VISTA

Finestre

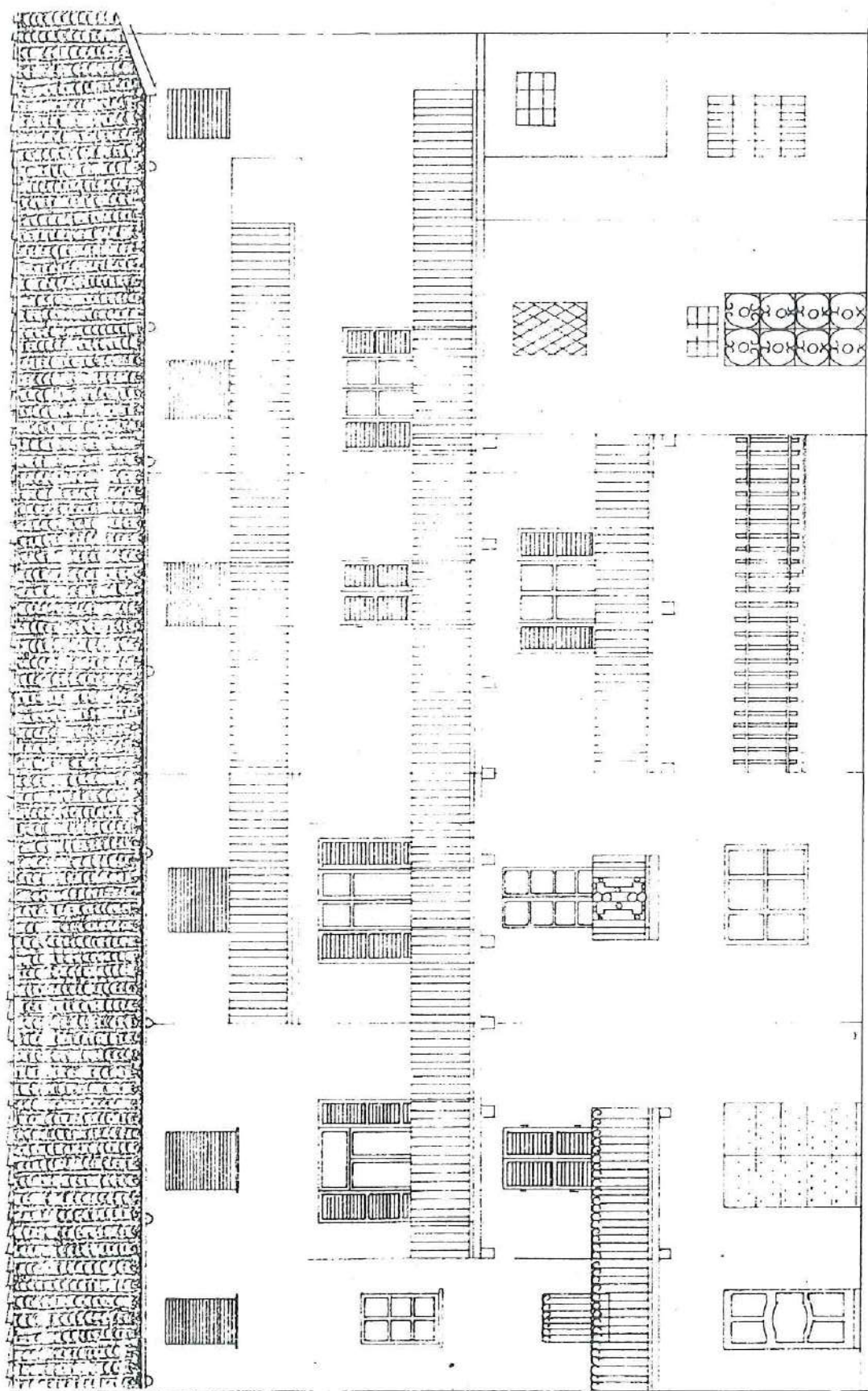
Persiane

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO V. TA S. MARIA SCHEDA N. 5. 1.
INDIRIZZO PIAZZETTA SANTA MARIA 13/115 N. CATAST. 165

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

		HARDONE			
NOME COLORE	GIALLA	LIANO			
CODICE COLORE	18				
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE 10				
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	3.5Y 8/10				
RIF. ISCC.NBS	83				

ELEMENTI DI FACCIA TA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE COLORE PIÙ ANTICO

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

		CARICHI MARROCCO GRIGIO			
NOME COLORE		GRIGIO	ANTICO	LEGGIO	PIETRA
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE		FLANDERS	ON 25		
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL		10B7/1	11B7.5		
RIF. ISCC.NBS		190	15.5% R		
ELEMENTI DI FACCIAIA		LIGHT BLUSH GRAY	DARK GRAY		
1. FONDO		2/B			
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					
4. BASAMENTO					
5. FASCIA MARCAPIANO					
6. FASCIA D'AVANZALE					
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
14. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIDEI					
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29. D'AVANZALE FINESTRA					
30. FINESTRA					
31. PERSIANA					
32. INFERRIATA					
33. PORTA INGRESSO			6		
34. LASTRA BALCONE				3	
35. RINGHIERA/BALAUSTR		2/E			
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
46. TARGA VIA					
47. NUMERO CIVICO					
3. PORTALE					
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE					
VESTRIA			6		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE DELLA FINE DELL'OTTOCEANTO UGUALE A QUELLO PRESENTE SULLA FACCIAIA CONTIGUA

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 6.....Indirizzo. P.TA. S. MARIA : PORTA S. MARIA
Scheda di riferimento....6.4.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M15

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO A VISTA

Finestre

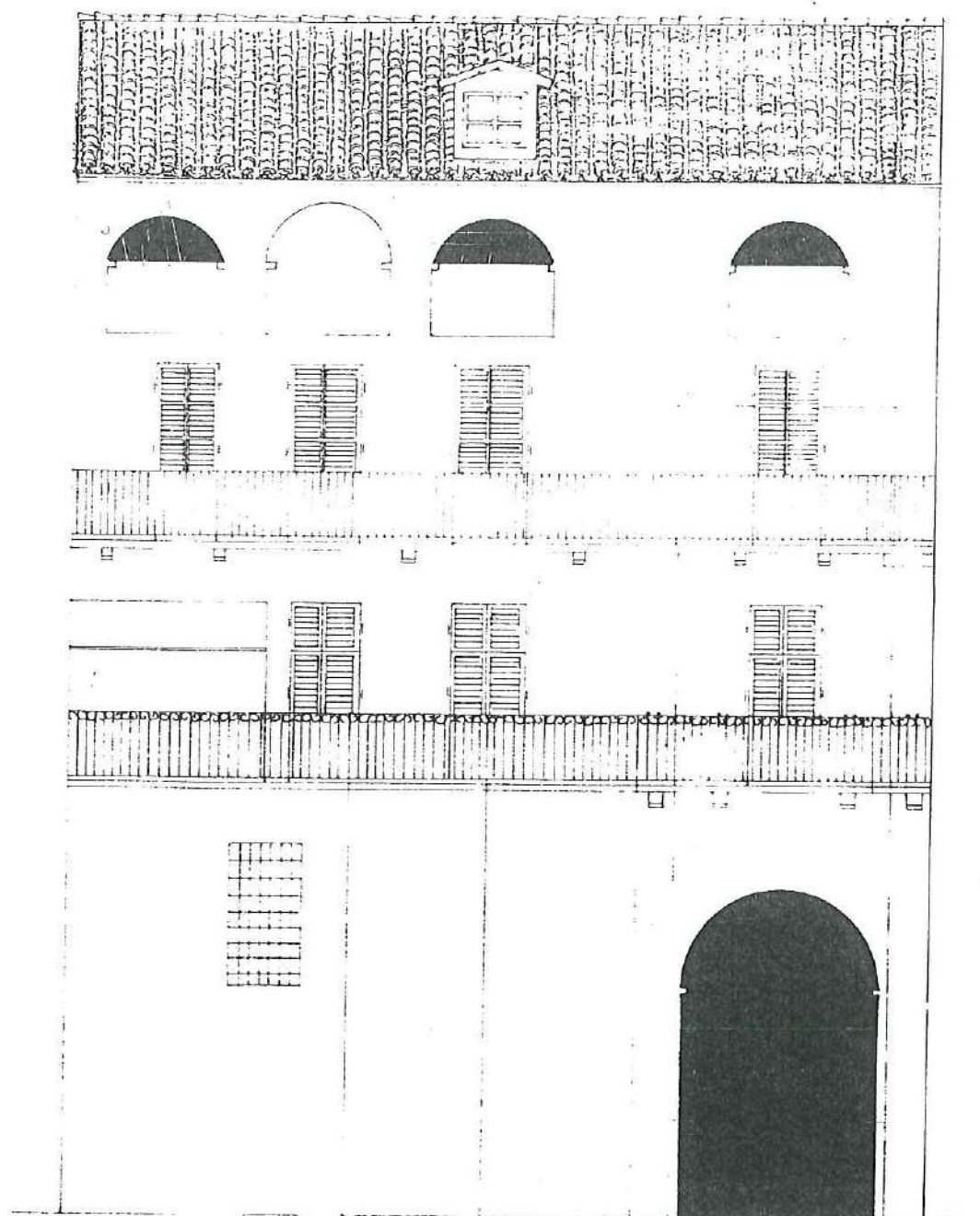
Persiane

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA S. MARIA - PORTA SANTA MARIA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO ALLA	
NOME COLORE	BIANCO VERDE GRIGIO GRIGIO LATTE CALCE OLIVA ANTICATA PIETRA
CODICE COLORE	
SOTTOCODICE COLORE	COALCO8 NEW CAMP DALCO25
CODICE CAMPIONE	
RIF. MUNSELL	3.54 9/2 NR75
RIF.15CC.NBS	92 15.5%R
ELEMENTI DI FACCIATA	YELLOWISH DARK WHITE GRAY

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PIÙ ANTICO RILEVATO - 141210 XIX SEC.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORE		GRIGIO	GRIGIO
NOME COLORE	GIALLLO	GRIGIO	PIETRA
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	PROVA CLO	102/17	001.00.25
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	2.5Y 8/40	3.5Y 5/2	4.2.75
RIF. ISCC.NBS	83	135	559R
	BRIWAXT	PALE	DARK
ELEMENTI DI FACCIATA	YELLOW	BLUE	GRAY

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SOPRA L'ARCO ESISTE UN FINITO BUGNATO GRIGIO
SCURO PROBABILMENTE CONTEMPORANEO AL GIALLO
DI FACCIATA

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI GALLIZZO P. TA S. MARIA SCHEDA N. 63
 INDIRIZZO PIAZZETTA S. MARIA (1) (PORTA S. MARIA) N. CATAST. 165

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI PER IL PAVIMENTO			
NOME COLORE	MASSO CRILLO	CRILLO	GRILLO
CODICE COLORE	MARROCCINO	MARROCCINO	PIETRA
SOTTOCODICE COLORE	TEBRA2	E/3050	K/2025
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	7.5 YR 6/6	4.0 YR 6/6	1.2.75
RIF. ISCC.NBS	57L	72	5.5/0.3

ELEMENTI DI 'FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE TERRO STRATO DI COLORE RILEVATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO P. TA S. MARIA SCHEDA N. 641
INDIRIZZO PIAZZETTA S. MARIA (1) (PORTA S. MARIA) N. CATAST. 165

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE	ATTIVAZIONE PIETRA
CODICE COLORE		
SOTTOCODICE COLORE	108A1A5	10A1:00-25
CODICE CAMPIONE		
RIF. MUNSELL	5485p	10.75
RIF. ISCC.NBS	93	5.5%R

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A: ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA - 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____
RIF. DISEGNO _____

NOTE COLORE PIU' RECENTE - FORSE INIZIO XX SECOLO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 7.....Indirizzo.VIA VOLTA...35.....

Scheda di riferimento...1.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M35

Basamento

M4

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M35

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S21

Persiane

Portoni

S13

PARTI IN FERRO

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 8.....Indirizzo. VIA VOLTA 19-35.....

Scheda di riferimento... 2:2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi E VOLTE DEI PORTICI

M4

Basamento

M33

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M33

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

☐

Persiane

☐

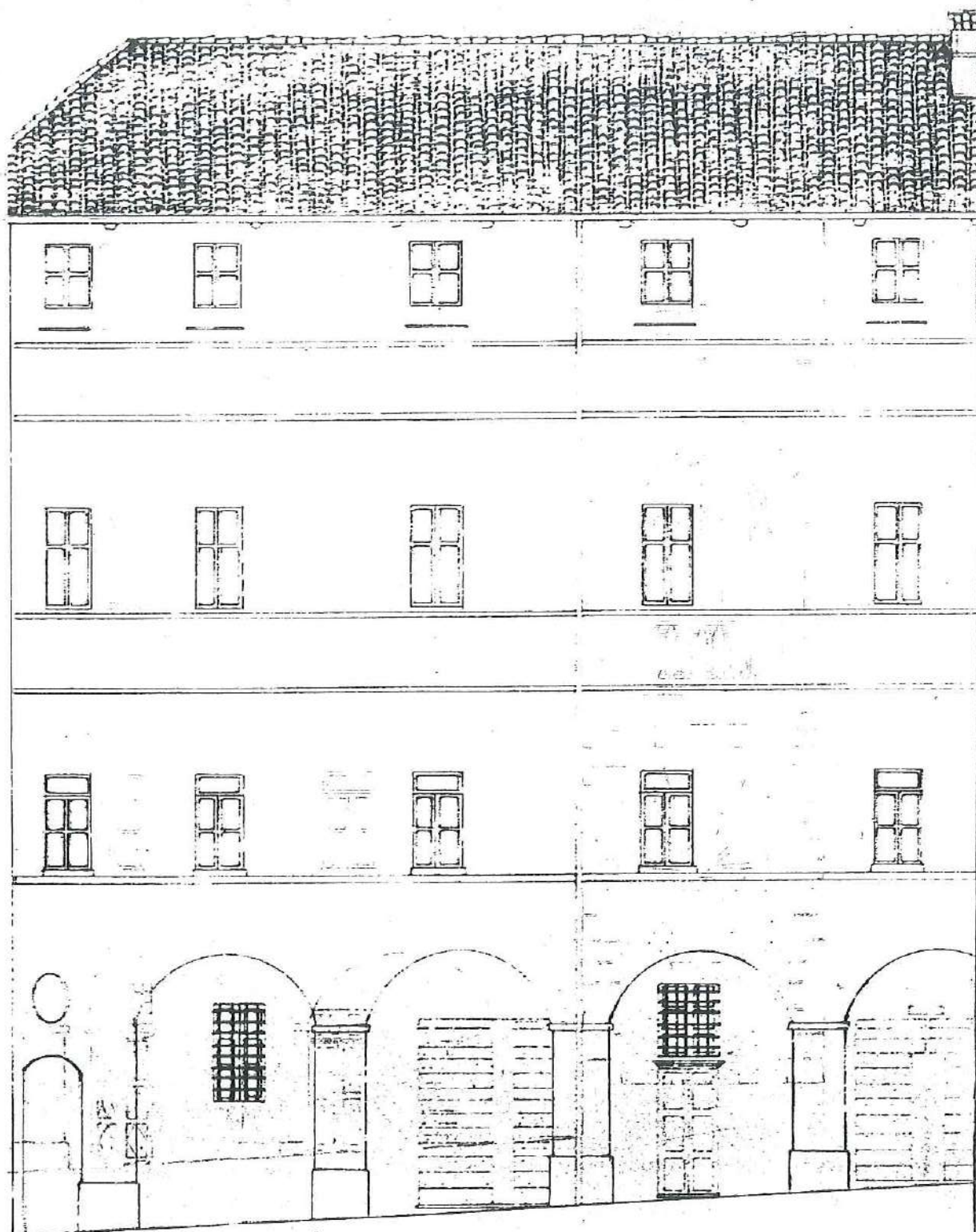
Portoni IN LEGNO A VISTA

☐

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 1-1
N. CATAST. 152

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO ALL'AREA									
NOME COLORE	I	MARRONE	GRIGIO	I	GIALLO	I	MARRONE	GRIGIO	I
CODICE COLORE	I		I		I		I		I
SOTTOCODICE COLORE	I	SAHARA	0	50040	I	PROVANCE	10/19	I	FLANDERN
CODICE CAMPIONE	I		I		I		I		I
RIF. MUNSELL	I	75 YR 5/6	I	2.5 PB 4/4	I	10YR 7/8	I	5YR 4/6	I
RIF. ISCC-NBS	I	5721C	I	196 GRAYISH	I	MODERATE	I	55 STRONG	I
		BROWN		BLUE		ORANGE		BROWN	
				YELLOW				GRAY	

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERESSATO

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO TAVOLA N.2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE PROBABILMENTE IL GRIGIO DEL PORTAIE NON È AUTENTICO, SI PENSA CHE IL VERO COLORE È IL MARRONE DEL SERRAMENTO. QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA I COLORI PIÙ RECENTI PROBABILMENTE FINE 800

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 21/33

SCHEDA N. 2-1
N.CATAST. 152

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	<u>BIANCO</u>								
CODICE COLORE									
SOTTOCODICE COLORE	<u>105TA 8</u>								
CODICE CAMPIONE									
RIF. MUNSELL	<u>10YR 9/1</u>								
RIF. ISCC-NBS	<u>152 YELLOWISH</u> <u>WHITE</u>								

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	<u>2/B</u>							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
2.	FREGIO (FONDO)								
4.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA								
30.	FINESTRA								
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA								
33.	PORTA INGRESSO								
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
7.	NUMERO CIVICO								
58.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								
	<u>VOLTE NEI PORTICI</u>	<u>2/B</u>							

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N 2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA IL COLORE PIU' ANTICO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 21/33

SCHEDA N. 2-2
N. CATAST. 182

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	1 GIALLO	1 GRIGIO-BL	1 GRIGIO	1 PIETRA	1 GRIGIO	1 ANTRACITE
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10YR 2/8	I 5PB 6/1	I 5Y 8/1	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I 121 MODERATE	I 121 BLUISH	I 2 YELLOW	I	I	I
	ORANGE YELLOW	GRAY	WHITE			

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	3	I	I
4. BASAMENTO	I	I	2/B	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	2/B	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	2/B	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
2. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	3	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	2/B	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	2/E	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I	2/E	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
VOLTE DEI PORTALI	I	2/B	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
RIF. DISEGNO TAVOLA N 2 RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU RECENTE (PROBABILMENTE 200)

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio n. 9.....Indirizzo VIA VOLTA.....13-17.....

Scheda di riferimento 3.2 - 3.3 (SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi E VOLTE PORTICI

M1

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S11

Persiane

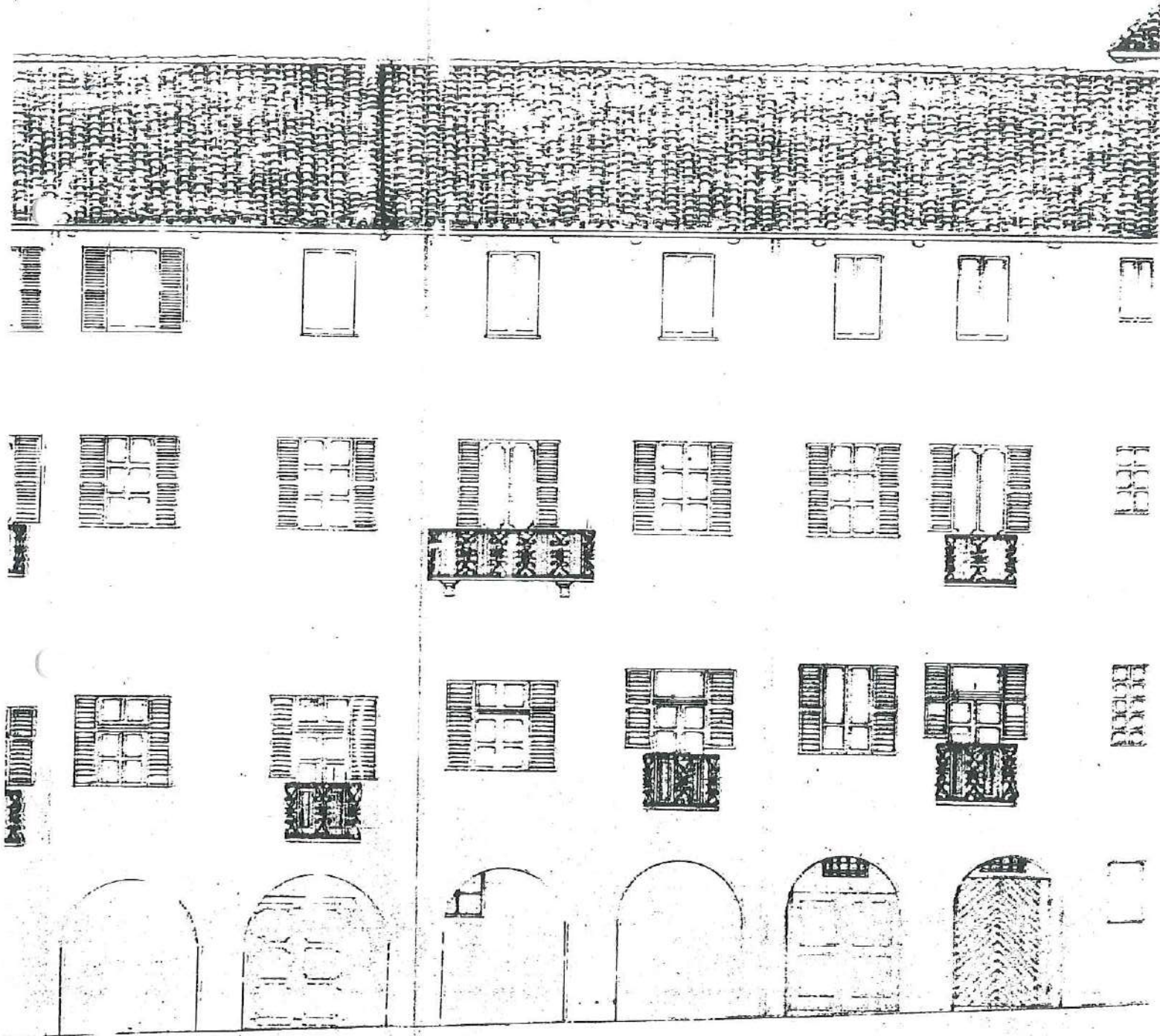
S11

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 3-2
N. CATAST. 167

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO A			
NOME COLORE	BIANCO	PIETRA	GRIGIO ANTRACITE
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	COSTA 8		ON 0025
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	10 YR 9/1		N 225 155 R
RIF. ISCC.NBS	192 YELLOW		DARK GRAY
	WHITE		

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI IL MONUMENTO

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N. 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA CONSIDERA I COLORI DEL 2° STRATO PIÙ ANTICO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZO - VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 13/12A

SCHEDA N. 3-1.
N. CATAST. 161

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO A		GRIGIO	GRIGIO				
NOME COLORE	I	GRISAILLEI	PIETRA	I	ANTRACITE I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	ON 0025	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	5PB 5/2	5PB 8/2	I	I	N 22.5/5.5	R	I
RIF. ISCC. NBS	1192	GRAYISH BLUE	I	I	DARK GRAY	I	I
	181	VER, PALE BLUE					

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

F. STATO CONSERVAZIONE INTERNO: 1. CONSERVATO
RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
RIF. FOTOGRAFICO RIF. FOTOGRAFICO

RIF. FOTOGRAFICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STRATO PIU' ANTICO XV - XVI SECOLO.
SOTTO IL RISAILLE ESISTE ANCORA IL NATTONE AVISTA MEDIOVALE.

SCHEDA N. 3-3
N. CATAST. 162

NOME COLORE		GIACCO	VERDE	PIETRA	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	8	LO 2040		DN0025
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	4DHR 7/8	5G 9/2			N 2.75/5.5R
RIF. ISCC.NBS	DI MODERATE ORANGE YELLOW	KLX VERDE PALE GREEN			DARK GRAY

1.	FONDO	2/B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
13.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA			3					
30.	FINESTRA	2/E							
31.	PERSIANA	2/F							
32.	INFERRIATA								
33.	PORTA INGRESSO			3					
34.	LASTRA BALCONE					2/E			
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
41.	TARGA VIA								
42.	NUMERO CIVICO								
58.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								
	VOLTE DEI PORTICI	2/B							

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO 74906A N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA CONSIDERA I COLORI PIÙ RECENTI (PROBABILMENTE 800)

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 10....Indirizzo.VIA VOLTA...9-11.....

Scheda di riferimento...4,2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M3

Basamento

M33

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S10

Persiane

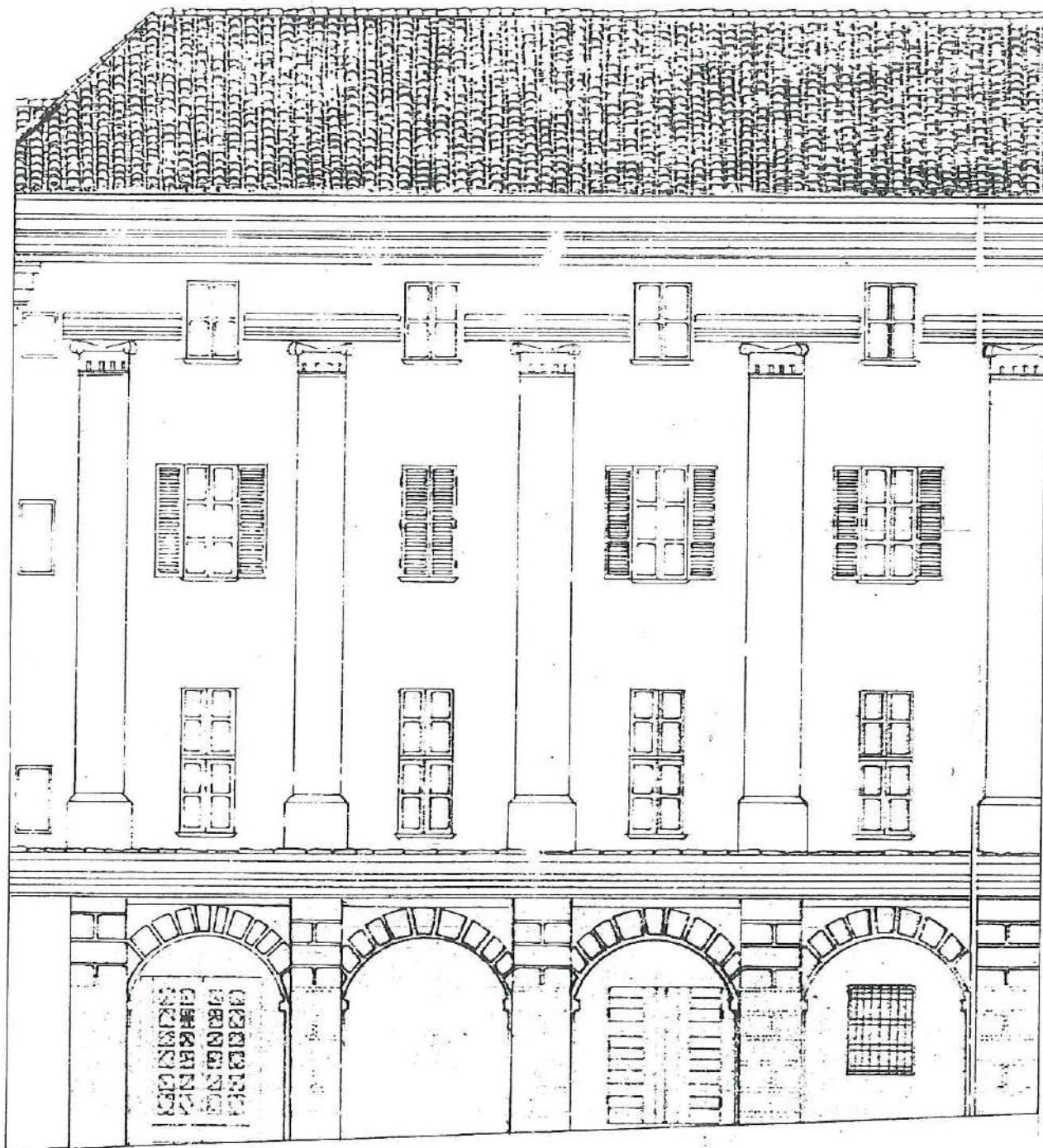
S10

Portoni LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

15

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 8/11

SCHEDA N. 4-2
N. CATAST. 161

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	ARANCIO	GIALLA	GRIGIO SCURO	VERDE	PIETRA
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE 6	CONGO 6	43/13	110 10501	
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5YR 7/6	2.5Y 8.5/2	5PB 6/11	5E 6/2	
RIF. ISCC.NBS	126 LIGHT	93 YELLOW	191 BLUSH	143 PALE	
	BROWN	GRAY	GRAY	BROWN	

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	2/B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					
4. BASAMENTO		2/B	2/B		
5. FASCIA MARCAPIANO					
6. FASCIA DAVANZALE					
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE		2/B			
10. CORNICIONE		2/B			
11. ARCHITRAVE		2/B			
12. FREGIO (FONDO)	2/B				
13. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE					
19. LESENA		2/B			
20. COLONNIA/PILASTRO					
21. CAPITELLO		2/B			
22. BASE		2/B			
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29. DAVANZALE FINESTRA				2	3
30. FINESTRA					
31. PERSIANA			2/E	2/E	
32. INFERRIATA					
33. PORTA INGRESSO					
34. LASTRA BALCONE					
35. RINGHIERA/BALAUSTR					
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
41. TARGA VIA					
42. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE					
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE					
VOLTE DEI PORTICI	2/B				

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
RIF. DISEGNO TAVOLA N 2 RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE SOTTO I COLORI RILEVATI ESISTE UNO STRATO DI BIANCO CALCE
(COSTA 8)
I SERRAMENTI SONO POSTERIORI (FINESTRE BIANCHE)

SCHEDA N. 62
N. CATAST. 162

NOME COLORE	I BIANCO	I PIETRA	I	I	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I COSTA 8	I	I	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10 YR 3/1	I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I 182 YELLOW	I	I	I	I	I	I	I	I
	WRITE								

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N. 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEMA RAPPRESENTA IL COLORE PIÙ ANTICO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 11...Indirizzo. VIA VOLTA 5-7.....

Scheda di riferimento..... 5.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M3

Basamento

M2

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

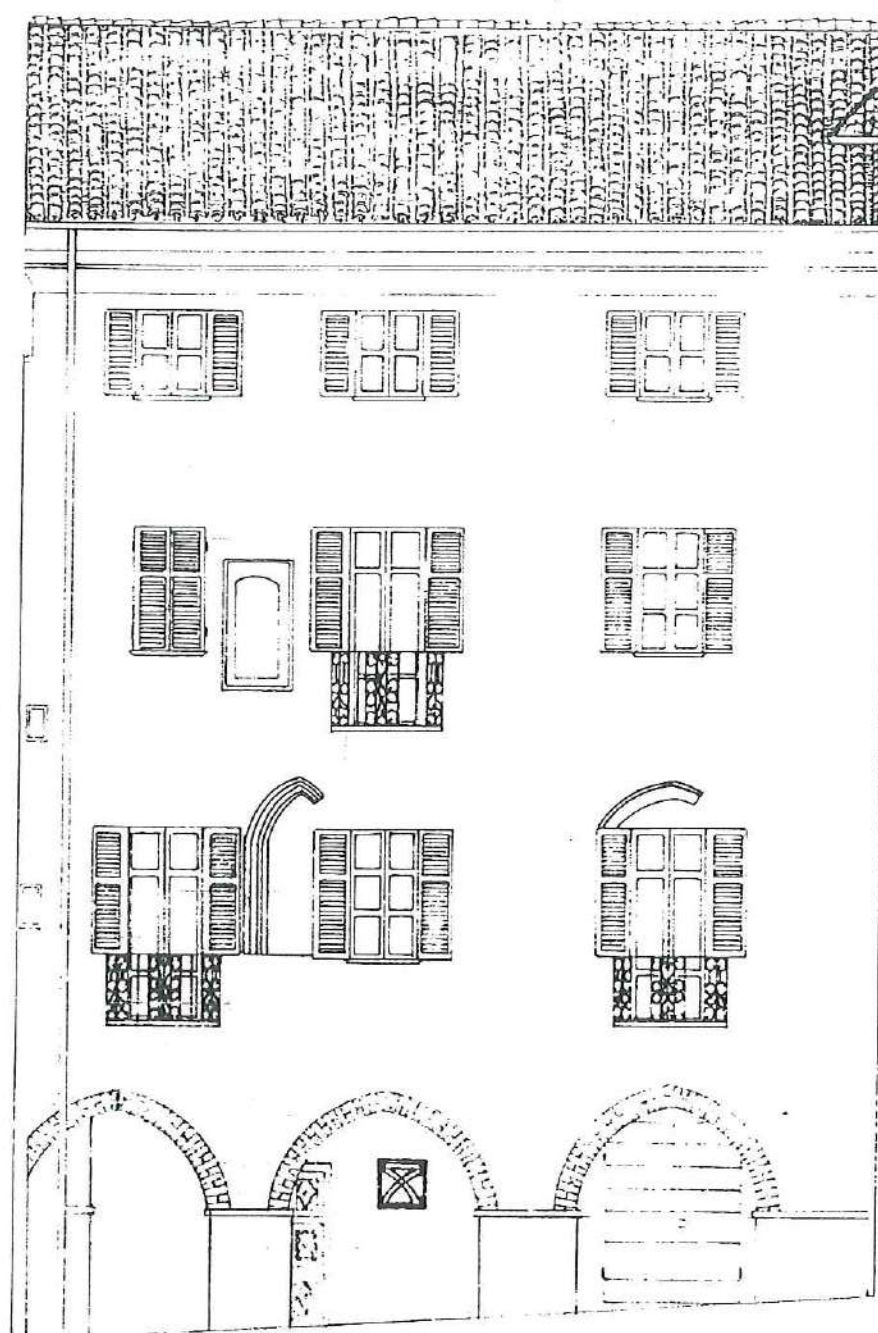
Persiane

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA 5/2

SCHEDA N. 5-1
 N. CATAST. 161

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGIARNO	IGIPIETRA	IGIANTFRACIDEI	IGIARABONE	IGILEGNO
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I	I	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	2/B	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
2. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
8. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	3	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	3	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I	I	2/E	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I	2/E	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	3	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	2/E	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
VOLTE DEI PORTICI	I	2/B	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N. 2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' ANTICO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 12....Indirizzo.VIA VOLTA...1-3.....

Scheda di riferimento...6.2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M7

Basamento

M34

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S8

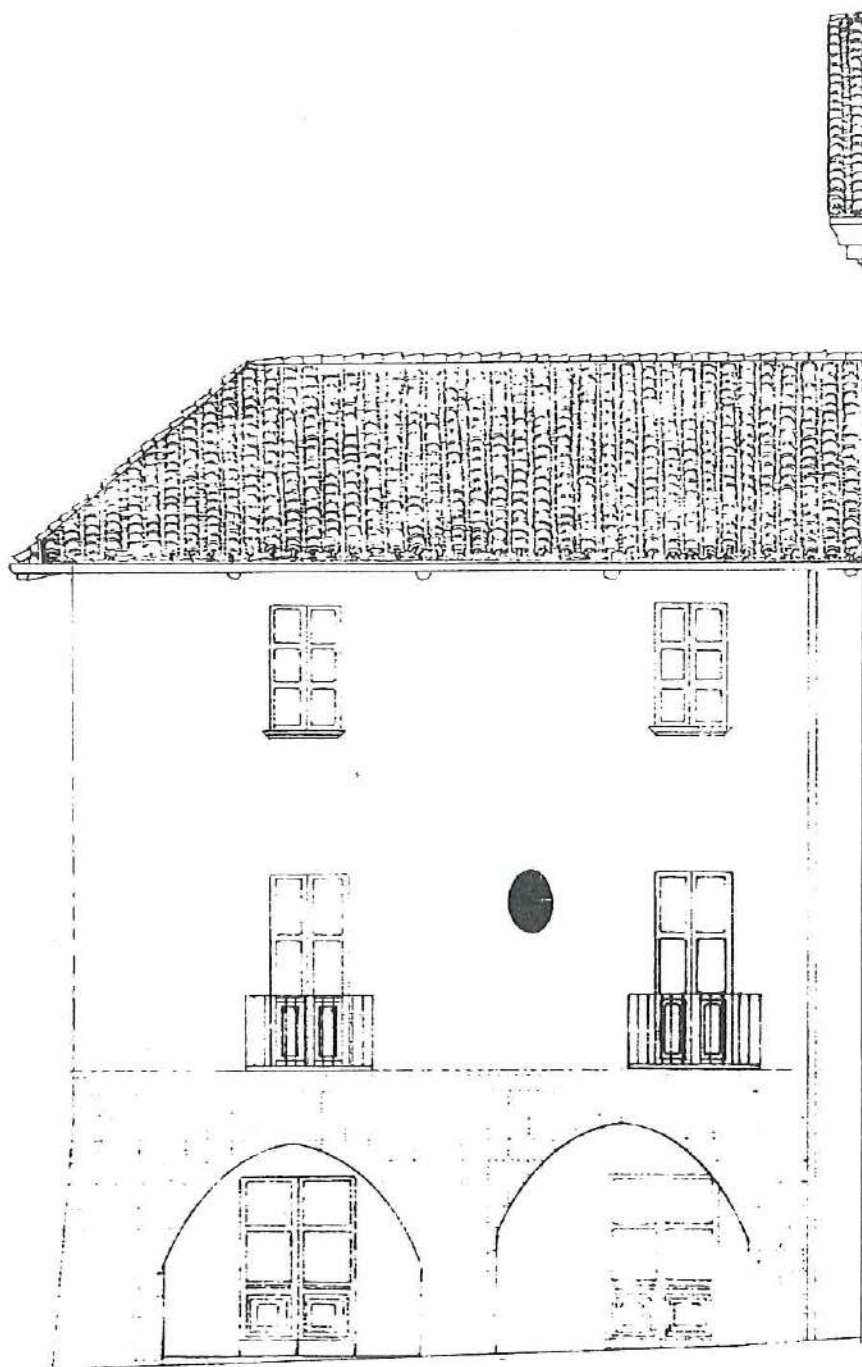
Persiane

Portoni - VETRINE IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALVEMO VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA 1/B

SCHEDA N. 6-1
 N. CATAST. 185

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	1	BIANCO	PIETRA	ANTRACITE	1	1	1
CODICE COLORE	1	1	1	1	1	1	1
SOTTOCODICE COLORE	1	COSSA	1	1	1	1	1
CODICE CAMPIONE	1	1	1	1	1	1	1
RIF. MUNSELL	1	10YR 8/1	1	1	1	1	1
RIF. ISCC.NBS	1	1	1	1	1	1	1
		WHITE		DARK GRAY			

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	1	2/B	1	1	1	1	1	1
2.	RILIEVI	1		1	1	1	1	1	1
3.	ZOCCOLO	1		1	1	1	1	1	1
4.	BASAMENTO	1	2/B	1	1	1	1	1	1
5.	FASCIA MARCAPIANO	1		1	1	1	1	1	1
6.	FASCIA DAVANZALE	1		1	1	1	1	1	1
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	1		1	1	1	1	1	1
10.	CORNICIONE	1		1	1	1	1	1	1
11.	ARCHITRAVE	1		1	1	1	1	1	1
12.	FREGIO (FONDO)	1		1	1	1	1	1	1
14.	CORNICE	1		1	1	1	1	1	1
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	1		1	1	1	1	1	1
19.	LESENA	1		1	1	1	1	1	1
20.	COLONNA/PILASTRO	1		1	1	1	1	1	1
21.	CAPITELLO	1		1	1	1	1	1	1
22.	BASE	1		1	1	1	1	1	1
24.	CORNICE FINESTRA	1		1	1	1	1	1	1
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	1		1	1	1	1	1	1
26.	FRONTONE FINESTRA	1		1	1	1	1	1	1
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	1		1	1	1	1	1	1
29.	DAVANZALE FINESTRA	1	3	1	1	1	1	1	1
30.	FINESTRA	1		1	1	1	1	1	1
31.	PERSIANA	1		1	1	1	1	1	1
32.	INFERRIATA	1		1	1	1	1	1	1
33.	PORTA INGRESSO	1		1	1	1	1	1	1
34.	LASTRA BALCONE	1	3	1	1	1	1	1	1
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	1		1	2/E	1	1	1	1
36.	PANNELLO	1		1	1	1	1	1	1
40.	SFONDATO/RINCASSO	1		1	1	1	1	1	1
46.	TARGA VIA	1		1	1	1	1	1	1
47.	NUMERO CIVICO	1		1	1	1	1	1	1
58.	PORTALE	1		1	1	1	1	1	1
74.	CORNICE PORTA	1		1	1	1	1	1	1
110.	ROMANELLE	1		1	1	1	1	1	1
	VOLTE PORTICI	1	2/B	1	1	1	1	1	1
		1		1	1	1	1	1	1
		1		1	1	1	1	1	1
		1		1	1	1	1	1	1
		1		1	1	1	1	1	1

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N.2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' ANTICO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI 3ALCANTO VIA VOLTA SCHEDA N. 6-2
 INDIRIZZO VIA VOLTA 7/3 N. CATAST. 163

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	PIETRA	INTRACCE	VIOLA
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE					
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL					
RIF. ISCC.NBS					

ELEMENTI DI FACCIAATA

1. FONDO	2/B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					2/B
4. BASAMENTO					
5. FASCIA MARCAPIANO					
6. FASCIA DAVANZALE					
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
14. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE					
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA			3		
29. DAVANZALE FINESTRA					
30. FINESTRA	2/E				
31. PERSIANA					
32. INFERRIATA					
33. PORTA INGRESSO			3		
34. LASTRA BALCONE				2/E	
35. RINGHIERA/BALAUSTR					
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
47. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE					
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE					
VOLTE PORTICI	2/B				

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
 RIF. DISEGNO TAVOLA N. RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' RECENTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 13....Indirizzo. PALAZZO VESCOVILE...VIA VOLTA
Scheda di riferimento...7.1...7.2 (SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M1

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S22

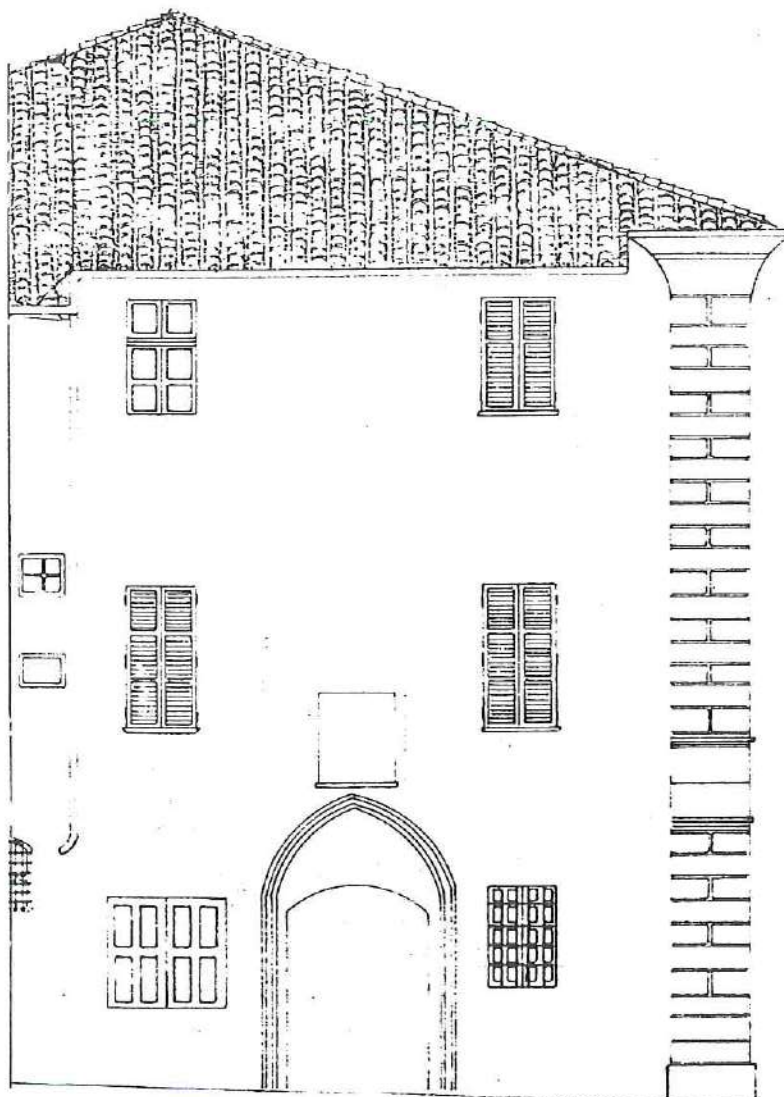
Persiane

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 13....Indirizzo. PALAZZO VESCOVILE...VIA VOLTA
Scheda di riferimento...7.1 - 7.2 (SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M1

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S22

Persiane

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALVIZZO VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA - PALAZZO DELLA CURIA

SCHEDA N. 12-1
 N.CATAST. 86

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

	BIANCO	COLORE					
NOME COLORE	BIANCO	NON IDENTIF.	ROSSO				
CODICE COLORE							
SOTTOCODICE COLORE	CONGO 8		BURGUND 8				
CODICE CAMPIONE							
RIF. MUNSELL	12.5Y 9/2		15.5R 8/2				
RIF. ISCC.NBS	157 YELLOWISH WHITE		151 PALE YELLOWISH PINK				

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2/A	I		I		I		I
2.	RILIEVI	I		I		I		I		I
3.	ZOCCOLO	I		I		I		I		I
4.	BASAMENTO	I		I		I		I		I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I		I		I		I		I
6.	FASCIA DAVANZALE	I		I		I		I		I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I		I		I		I		I
10.	CORNICIONE	I	2/A	I		I		I		I
11.	ARCHITRAVE	I		I		I		I		I
12.	FREGIO (FONDO)	I		I		I		I		I
14.	CORNICE PORTALE	I	2/A	I		I		I		I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	2/A	I		I		I		I
	LESENA	I		I		I		I		I
20.	COLONNA/PILASTRO	I		I		I		I		I
21.	CAPITELLO	I		I		I		I		I
22.	BASE	I		I		I		I		I
24.	CORNICE FINESTRA	I	1/A	I		I		I		I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I		I		I		I		I
26.	FRONTONE FINESTRA	I		I		I		I		I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I		I		I		I		I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I		I		I		I		I
30.	FINESTRA	I		I		I		I		I
31.	PERSIANA	I		I		I		I		I
32.	INFERRIATA	I		I		I		I		I
33.	PORTA INGRESSO	I		I		I		I		I
34.	LASTRA BALCONE	I		I		I		I		I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I		I		I		I		I
36.	PANNELLO	I		I		I		I		I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I		I		I		I		I
46.	TARGA VIA	I		I		I		I		I
47.	NUMERO CIVICO	I		I		I		I		I
5	PORTALE	I	2/A	I		I		I		I
7.	CORNICE PORTA	I		I		I		I		I
110.	ROMANELLE	I		I		I		I		I
	TENDAGGIO MANITO	I		I		1/A		I		I
		I		I		I		I		I
		I		I		I		I		I
		I		I		I		I		I
		I		I		I		I		I
		I		I		I		I		I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE: QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' ANTICO RILEVABILE. NON SONO STATI RILEVATI I COLORI DEI SERRAMENTI PERCHE' QUESTI SONO POSTERIORI (XIX SECOLO) INOLTRE ESISTONO DUE AFFRESCHI DUE DEL RINASCIMENTO SOPRASTANTE L'ARCO E IL SECONDO NELLA LUNETTA COMPRESA FRA L'ARCO E L'APERTURA. GLI AFFRESCHI SONO DEL XIV-XVI SECOLO.

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA - PALAZZO DELLA CURIA

SCHEDA N. 2-2
 N. CATAST. 36

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

	BIANCO	GRIGIO
NOME COLORE	IAZZURRO	IAZZURRO
CODICE COLORE	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I 39/12	I 62/12
CODICE CAMPIONE	I	I
RIF. MUNSELL	I 10B 6/4	I 2.5Y 9/2
RIF. ISCC.NBS	I 185 PALE BLUE	I 182 YELLOWISH BLUE

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	I 2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I 2/A	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I 2/A	I	I	I	I	I
	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I 2/E	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I 2/E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
45.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
50.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LA 2° TINTA SILEVATA (XIX SECOLO)

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

	GRIGIO			MARRONE		PIETRA	
NOME COLORE	I VERDE	I GIALLO	I AZZURRO	I LEGNO	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I TOSCANI	I PROVANCE	I 42/17	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 5Y 8.5/2	I 12.5 PR 7/6	I 12.5 PB 8/2	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I 93 YELLOWISH GRAY	I 176 LIGHT BROWN	I 184 VERY PALE BLUE	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	2/B	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	2/B	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	3	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	2/E	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	2/E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	1/B	I	I	I
110.	CORNICE PORTALE	I	I	2/B	I	I	I	I	I
	ROMANELLE	I	I	I	I	2/E	I	I	I
	NEGOZIO	I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA I COLORI ALL' INIZIO DEL
XX SECOLO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 14 Indirizzo. VIA VOLTA 2 - 12

Scheda di riferimento. 8.3 - 8.1 (SERRAMENTI)

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi RESTAURARE I MONOCROMI
ALL' INIZIO DEI PORTICI

M2

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M8

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S2

Persiane

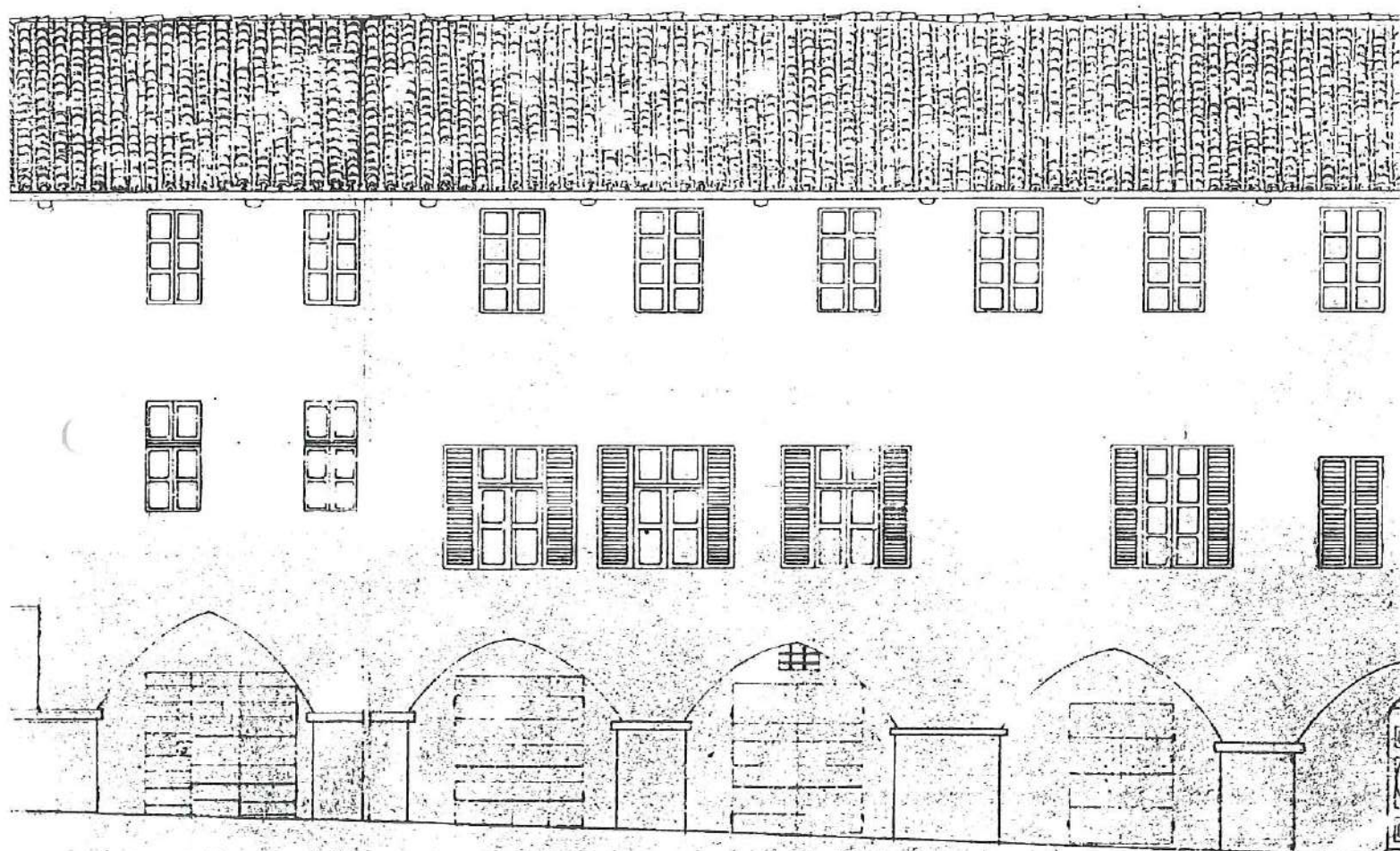
S2

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell' inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA N° 4-12

SCHEDA N. 8-2
 N.CATAST. 96

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	<u>ARANCIO</u>	I	I	I	I	I	I	I
CODICE COLORE		I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	<u>PROVANCE 41</u>	I	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE		I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	<u>7.5 YR 7/61</u>	I	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	<u>126 LIGHT</u> <u>YELLOWISH</u> <u>BROWN</u>	I	I	I	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIAIA

1. FONDO	<u>2/B</u>	I	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI		I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO		I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO		I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO		I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE		I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE		I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE		I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE		I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)		I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE		I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE		I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA		I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO		I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO		I	I	I	I	I	I	I
22. BASE		I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA		I	I	I	I	I	I	I
31. PERSIANA		I	I	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA		I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO		I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE		I	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR		I	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO		I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO		I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA		I	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO		I	I	I	I	I	I	I
PORTALE		I	I	I	I	I	I	I
79. CORNICE PORTA		I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE		I	I	I	I	I	I	I
<u>VOLTE DEI PORTICI</u>	<u>2/B</u>	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N° 2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO SOPRA IL GRISAILLE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA N 4-12

SCHEDA N. 8-1
 N.CATAST. 56

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

	GRIGIO		MARRONE	
NOME COLORE	ISCURO	VERDE	LEGNO	
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERS	ON OESS	J 020 30	
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	10B 6/1	10B 7/1	12S 6Y 4/4	
RIF. ISCC.NBS	191 BLUSH	1192 LIGHT	1125 MODERATE	

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I		I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I		I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I		I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I		I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I		I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I		I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I		I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I		I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I		I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I		I	I	I	I	I	I
15. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I		I	I	I	I	I	I
16. LESENA	I		I	I	I	I	I	I
20. COLONNIA/PILASTRO	I		I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I		I	I	I	I	I	I
22. BASE	I		I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I		2/E	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I		I	2/E	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I		I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I		I	I	6	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I		I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTRATA	I		I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I		I	I	I	I	I	I
40. SFONDATA/RINCASSO	I		I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I		I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I		I	I	I	I	I	I
5. PORTALE	I		I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I		I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I		I	I	I	I	I	I
GARAGES	I		I	I	6	I	I	I
VOLTE DEI PORTICI	I	2/B	I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' RECENTE RILEVATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SACOZZO VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA N 4-12

SCHEDA N. 8-3
N.CATAST. 96

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

	BIANCO	GRIGIO	PIERA
NOME COLORE	IGIALLO	IGROSSO	IGRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	CONGO 8	IBURUNDI	IBANDERU 161
CODICE CAMPIONE	I	I	I
RIF. MUNSELL	25Y 9/2	5YR 8/2	10B 6/1
RIF. ISCC.NBS	152 YELLOWISH	151 PALE	151 BROWN
	WHITE	PINK	GRAY

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2/A	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	1/A	1/A	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	1/A	1/A	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	3	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I
	VOLTE DEI PORTICI	I	2/A	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' ANTICO (XVI SECOLO)

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 15....Indirizzo. VIA VOLTA 12-14.....

Scheda di riferimento. 9.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi E VOLTE PORTICI

M2

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S2

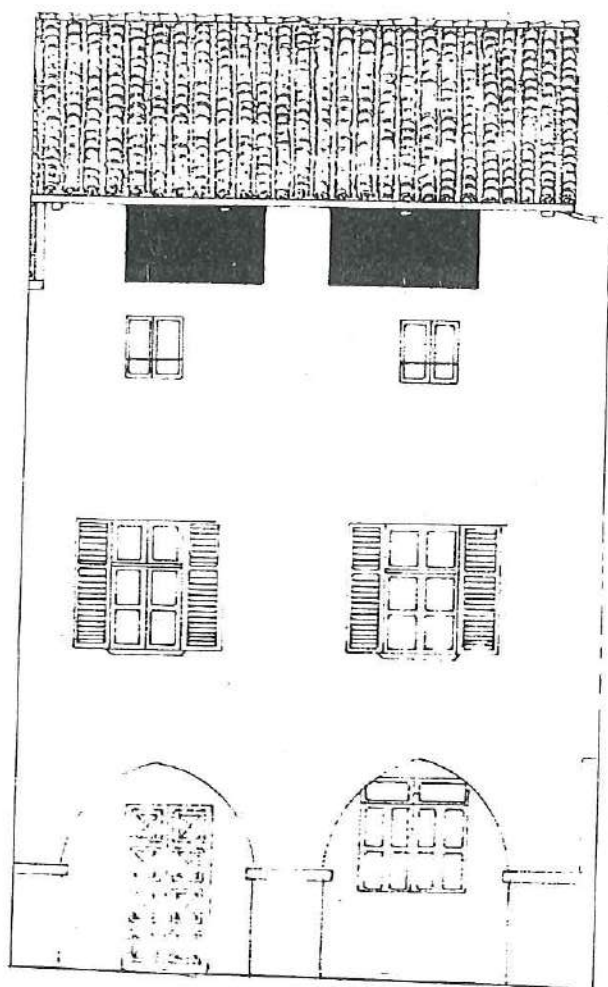
Persiane

S2

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZO . VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 12-16

SCHEDA N. 9-1
N. CATAST. 86

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

Bianco

NOME COLORE	<u>IC1ALLOGNO</u>	<u>IC1GRIGIO</u>	<u>IC1GRIGIO PIETRA</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
CODICE COLORE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
SOTTOCODICE COLORE	<u>ICONGO 8</u>	<u>IFLANNERN 16</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
CODICE CAMPIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
RIF. MUNSELL	<u>125Y 9/2</u>	<u>110.B 6/1</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
RIF. ISCC.NBS	<u>192 YELLOWISH</u>	<u>181 BLUE</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>

WHITE

ELEMENTI DI FACCIAATA

1. FONDO	<u>I</u>	<u>2/A</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
2. RILIEVI	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
3. ZOCCOLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
4. BASAMENTO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
5. FASCIA MARCAPIANO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
6. FASCIA DAVANZALE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>1/A</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
10. CORNICIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
11. ARCHITRAVE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
12. FREGIO (FONDO)	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
14. CORNICE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
17. BUGNATO VERT./ANTERIORE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>1/A</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
18. LESENA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
20. COLONNA/PILASTRO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
21. CAPITELLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>3</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
22. BASE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
24. CORNICE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
26. FRONTONE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
29. DAVANZALE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
30. FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
31. PERSIANA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
32. INFERRIATA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
33. PORTA INGRESSO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
34. LASTRA BALCONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
35. RINGHIERA/BALAUSTR	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
36. PANNELLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
40. SFONDATO/RINCASSO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
6. TARGA VIA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
47. NUMERO CIVICO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
5. PORTALE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
74. CORNICE PORTA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
110. ROMANELLE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
<u>VOLTE DEI PORTICI</u>	<u>I</u>	<u>2/A</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IL COLORE DEL GRISAILLE E MOLTO INDICATIVO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALVIZZO - VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA 12-14

SCHEDA N. 8-2
 N. CATAST. 96

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

	GRIGIO		LEGNO	
NOME COLORE	1. GIALLO	1. PIETRA	1. GRIGIO	1. HARRONE
CODICE COLORE	1	1	1	1
SOTTOCODICE COLORE	1. PRODUCE 71		1. ON 0055	1
CODICE CAMPIONE	1	1	1	1
RIF. MUNSELL	10 YR 7/8	1	10B 7/1	1
RIF. ISCC.NBS	121 MODERATE	1	190 LIGHT	1

ELEMENTI DI FACCIAIA

ORANGE
YELLOW

BLUSH
GRAY

1. FONDO	1	2/B	1	1	1	1	1	1	1
2. RILIEVI	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. ZOCCOLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. BASAMENTO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. FASCIA MARCAPIANO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6. FASCIA DAVANZALE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10. CORNICIONE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11. ARCHITRAVE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12. FREGIO (FONDO)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14. CORNICE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19. LESENA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20. COLONNA/PILASTRO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21. CAPITELLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22. BASE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24. CORNICE FINESTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26. FRONTONE FINESTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29. DAVANZALE FINESTRA	1	1	3	1	1	1	1	1	1
30. FINESTRA	1	1	1	2/E	1	1	1	1	1
31. PERSIANA	1	1	1	2/E	1	1	1	1	1
32. INFERRIATA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33. PORTA INGRESSO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
34. LASTRA BALCONE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
35. RINGHIERA/BALAUSTR	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36. PANNELLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40. SFONDATA/RINCASSO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6. TARGA VIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NUMERO CIVICO	1	1	1	1	1	1	1	1	1
58. PORTALE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
74. CORNICE PORTA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
110. ROMANELLE	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VOLTE DEI PORTICI	1	2/B	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	6	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STRATO SOPRA IL GRISAILLE.
SOPRA QUESTO STRATO ESISTE UN GRIGIO DI DIFFICILE CAMPIONATURA
(BURGUND 62)

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALV220 . VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 14-16

SCHEDA N. 10-1
N.CATAST. 86

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

	GRIGIO					
NOME COLORE	I BIANCO	I PIETRA	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I CONGO R	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 2.5 Y 8/2	I	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I 82 YELLOW	I	I	I	I	I
	WHITE					

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	I 2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I 3	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
6.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
4	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	VOLTE DEI PORTILI	I 2/B	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAJOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STRATO PIU' ANTICO

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

GRIGIO									
NOME COLORE	I GIALLO	I PIETRA	I VERDE	I	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE 81	I	I 50 20 30	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 5YR 8/2	I	I 7.5GY 6/4	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I 51 PALE	I	I 25 MODERATE	I	I	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIAATA
 YELLOWISH PINK OLIVE GRAY

1. FONDO	I 2/B	I	I	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I 3	I	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I 2/E	I	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I 2/E	I	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
64. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I	I
VOLTE DEI PORTICI	I 2/B	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N° _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA _____ 10 STATO PIU RECENTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n.....Indirizzo. VIA VOLTA ... 16-18

Scheda di riferimento. M.1

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

RESTAURARE I MONOCROMI
Fondi PRESENTI SU TUTTA LA FACCIATA

☐

Basamento

☐

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

☐

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

☐ S2

Persiane

☐ S2

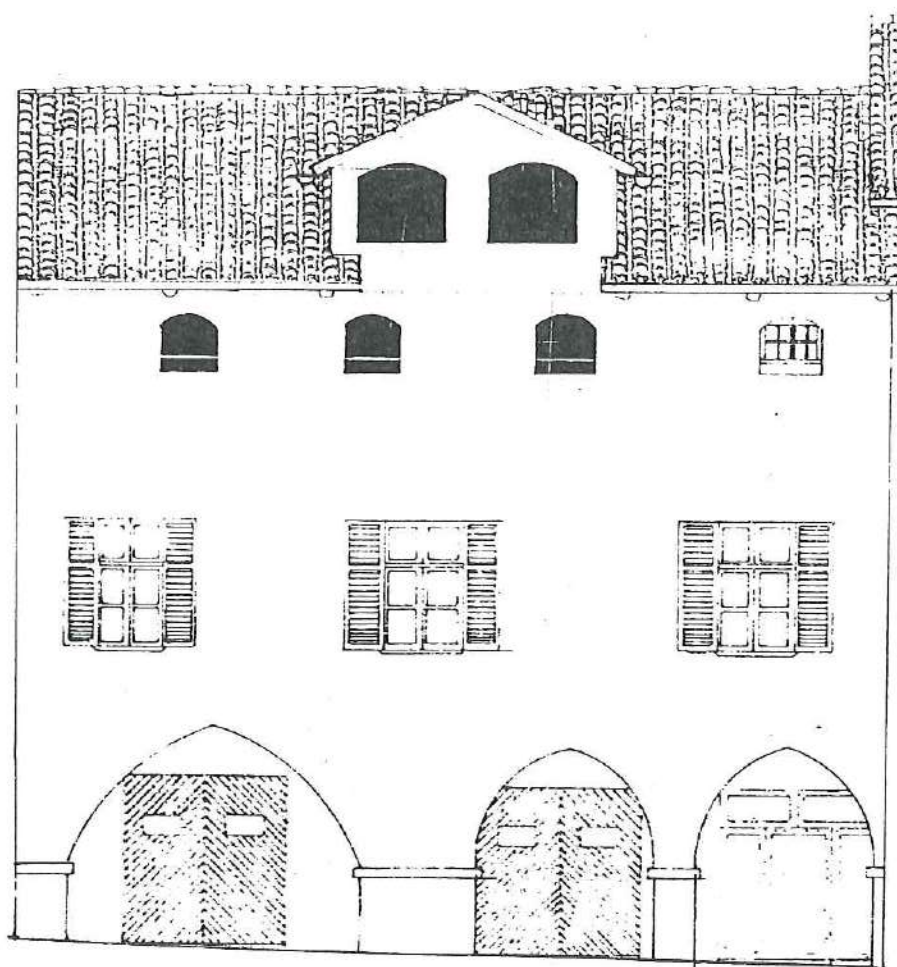
Portoni IN LEGNO A VISTA

☐

PARTI IN FERRO

☐

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 11-1
N. CATAST. 92

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO ALLE		GRIGIO		COLORE	
NOME COLORE	GRISAILLE	GRIGIO	NON IDENTIF.		
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE					
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	5PB 5/4 5PB 3/2				
RIF. ISCC.NBS	182 GRAYISH BLUE 184 VERY PALE BLUE				

ELEMENTI DI FACCIATA									
1.	FONDO	I	1/A	I		I		I	
2.	RILIEVI	I		I		I		I	
3.	ZOCCOLO	I		I		I		I	
4.	BASAMENTO	I		I		I		I	
5.	FASCIA MARCAPIANO	I		I		I		I	
6.	FASCIA DAVANZALE	I		I		I		I	
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I		I		I		I	
10.	CORNICIONE	I		I		I		I	
11.	ARCHITRAVE	I		I		I		I	
12.	FREGIO (FONDO)	I		I		I		I	
14.	CORNICE	I		I		I		I	
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I		I		I		I	
19.	LESENA	I		I		I		I	
20.	COLONNA/PILASTRO	I		I		I		I	
21.	CAPITELLO	I	2	I		I		I	
22.	BASE	I		I		I		I	
24.	CORNICE FINESTRA	I		I		I		I	
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I		I		I		I	
26.	FRONTONE FINESTRA	I		I		I		I	
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	3	I		I		I	
29.	DAVANZALE FINESTRA	I		I		I		I	
30.	FINESTRA	I		I		I		I	
31.	PERSIANA	I		I		I		I	
32.	INFERRIATA	I		I		I		I	
33.	PORTA INGRESSO	I		I		I		I	
34.	LASTRA BALCONE	I		I		I		I	
35.	RINGHIERA/BALAUSTRADA	I		I		I		I	
36.	PANNELLO	I		I		I		I	
37.	SFONDATO/RINCASSO	I		I		I		I	
38.	TARGA VIA	I		I		I		I	
47.	NUMERO CIVICO	I		I		I		I	
58.	PORTALE	I		I		I		I	
74.	CORNICE PORTA	I		I		I		I	
110.	ROMANELLE	I		I		I		I	
	VOLTE DEI PORTICI	I		I	2/B	I		I	
		I		I		I		I	
		I		I		I		I	
		I		I		I		I	
		I		I		I		I	

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERVENTO

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO TAVOLA N. 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE GLI AFFRESCHI GRIZZILLE RISALGONO INIZIO SECOLO XVI

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI >ALV220 - VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA N° 18 A

SCHEDA N. 11-2
 N. CATAST. 92

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I GIALLO	I CRICIO PIETRA	VERDE SCURO	LEGNO	HARROVE	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE 8	I	I J2030	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10YR 2/22	I	I 2.5GY 4/4	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I 182 UNID	I	I 125 MODERATO	I	I	I	I
	YELLOW		OLIVE				
			GRASS				

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	3	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	2/E	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	2/E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I
50.	PORTALE	I	I	I	I	6	I	I	I
51.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I
	PORTONE PASSO CARRAIO	I	I	I	I	6	I	I	I
	VOLTE DEI PORTALI	I	2/B	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N° 2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' RECENTE XIX SECOLO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...17...Indirizzo..VIA VOLTA 20-24.....
Scheda di riferimento.....12.2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M22

Basamento

M34

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S16

Persiane

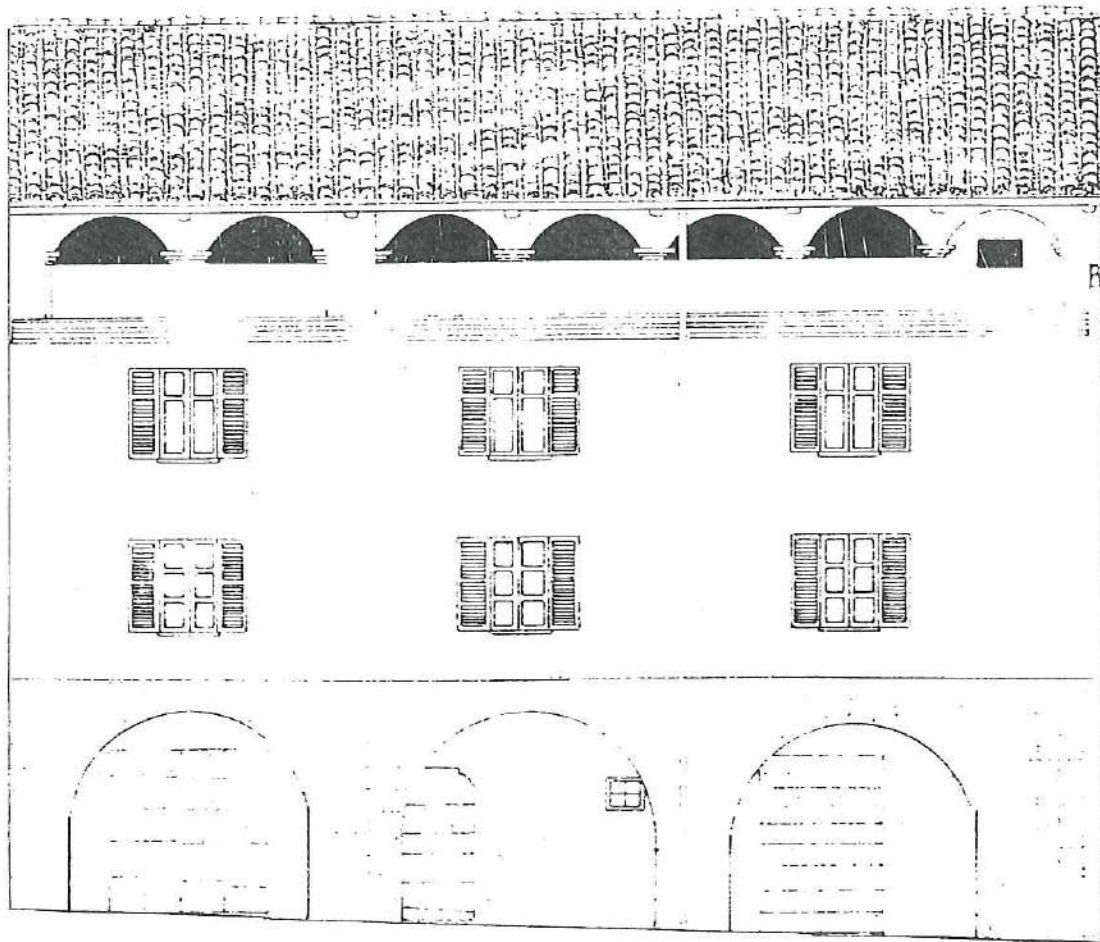
S16

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA VIA VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA 20-26

SCHEDA N. 12-7
 N. CATAST. 98

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	VERDE	HARRONCINO	HARRONE	GRIGIO	VERDE	PIETRA
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	OLIVE 2	CONGO R	BURGUND 2	01/18	602040	
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	P. 54 6/6	25Y 9/2	15YR 6/2	125P 8/2	5G 9/2	
RIF. ISCC. NBS	106 LIGHT	82 YELLOW	15 16H	1226 VERI	148 VERI	
	OLIVE	WHITE	GRAYSH	PALE	PALE	
			REDDISH BROWN	PURPLE	GREEN	

ELEMENTI DI FACCIAATA

1. FONDO	2/B					
2. RILIEVI						
3. ZOCCOLO						
4. BASAMENTO				2/B		
5. FASCIA MARCAPIANO		1/B	1/B			
6. FASCIA DAVANZALE						
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10. CORNICIONE						
11. ARCHITRAVE						
12. FREGIO (FONDO)						
14. CORNICE						
15. BUGNATO VERT./ANTERIORE						
19. LESENA	2/B					
20. COLONNA/PILASTRO				2/B		
21. CAPITELLO						
22. BASE						
24. CORNICE FINESTRA						
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26. FRONTONE FINESTRA						
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA						3
29. DAVANZALE FINESTRA						
30. FINESTRA					2/E	
31. PERSIANA						
32. INFERRIATA						
33. PORTA INGRESSO						3
34. LASTRA BALCONE						
35. RINGHIERA/BALAUSTR						
36. PANNELLO						
40. SFONDATA/RINCASSO	2/B					
6. TARGA VIA						
47. NUMERO CIVICO						
PORTALE						
74. CORNICE PORTA						
110. ROMANELLE						
VOLTE DEI PORTICI	2/B					

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N2 RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SOTTO IL VERDE ESISTE UN FONDO A CALCE BIANCO (COSTA R.)
I SERRAMENTI SOTTO I PORTICI SONO IN LEGNO AUSTRIA.

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALVEMO VIA VOLTA
INDIRIZZO VIA VOLTA 20-26

SCHEDA N. 12-1
N. CATAST. 88

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I BIANCO I	I	I	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I COSTA R I	I	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10 YR 8/1 I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC-NBS	I 92 YELLOW I	I	I	I	I	I	I	I
	WHITE							

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I 2/B I	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT. FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
41.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	VOLTE DEI PORTICI	I 2/B I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO TAVOLA N2 _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTA SCHEDA RAPPRESENTA LO STATO PIU' ANTICO

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 18...Indirizzo. VIA VOLTA 26. 34.....
Scheda di riferimento. 13. 2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M5

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane

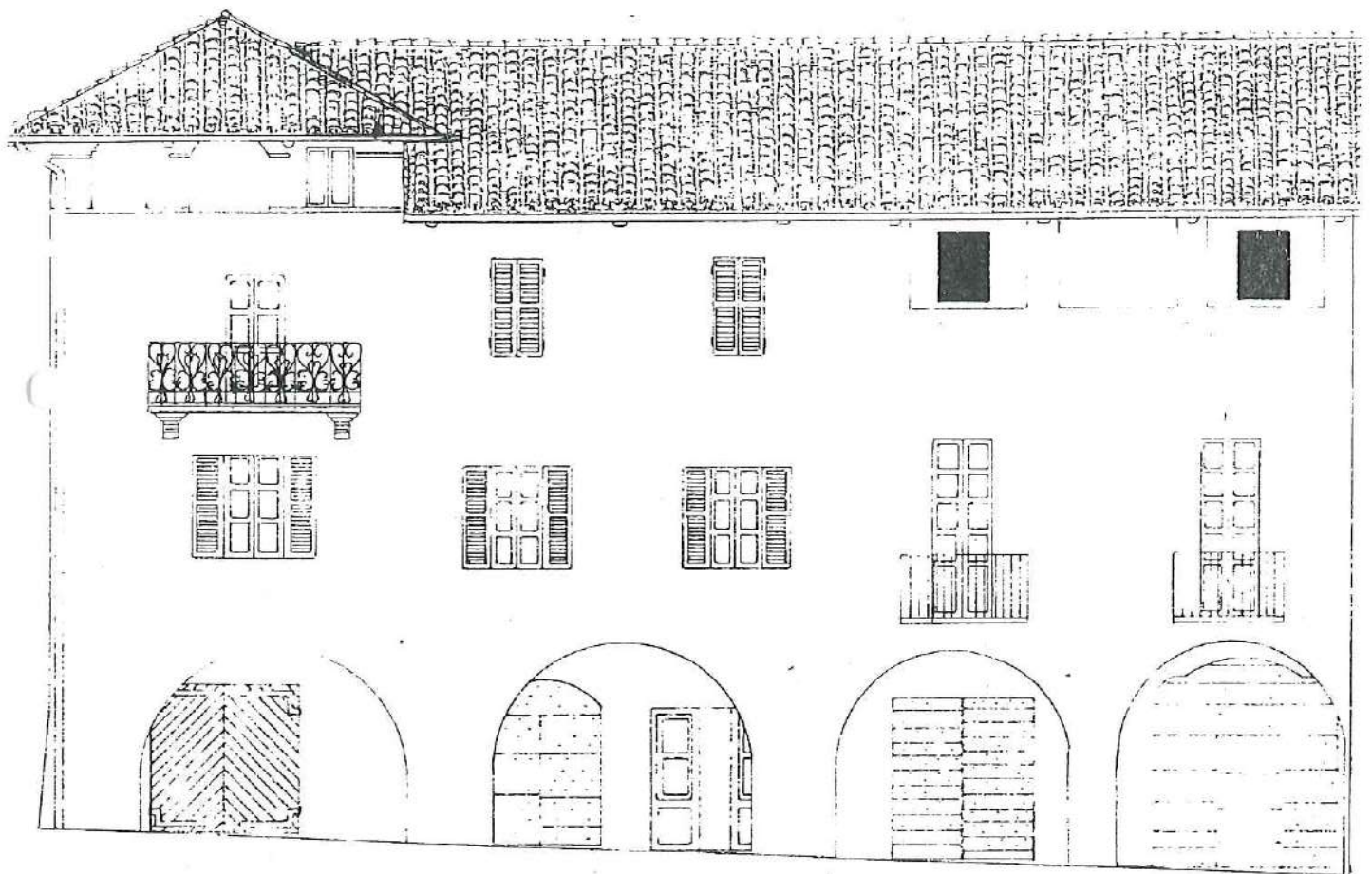
S3

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO 121A VOLTA
 INDIRIZZO VIA VOLTA N°26-36

SCHEDA N. 13-2
 N. CATAST. 100-38

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGRIGIO	IGRIGIO	PIETRA	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	IPROVANCELO	ON0070	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	12.5Y 8/10	5PB 8/1	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	183 BRILLIANT	140 LIGHT	I	I	I	I	I	I
	YELLOW	BLUISH	GRAY					

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	2/E	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	2/E	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	3	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	2/E	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I
	VOLTE DEI PORTICI	I	2/B	I	I	I	I	I	I
	EDICOLA DELL'OROLOGIO	I	I	2/E	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO TAVOLA N° _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTO RAPPRESENTA LO STATO PIU' SUPERFICIALE PROBABILMENTE 800

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 19...Indirizzo. EX BIBLIOTECA CIVICA.....
Scheda di riferimento. 1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M7

Basamento

M7

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S19

Persiane

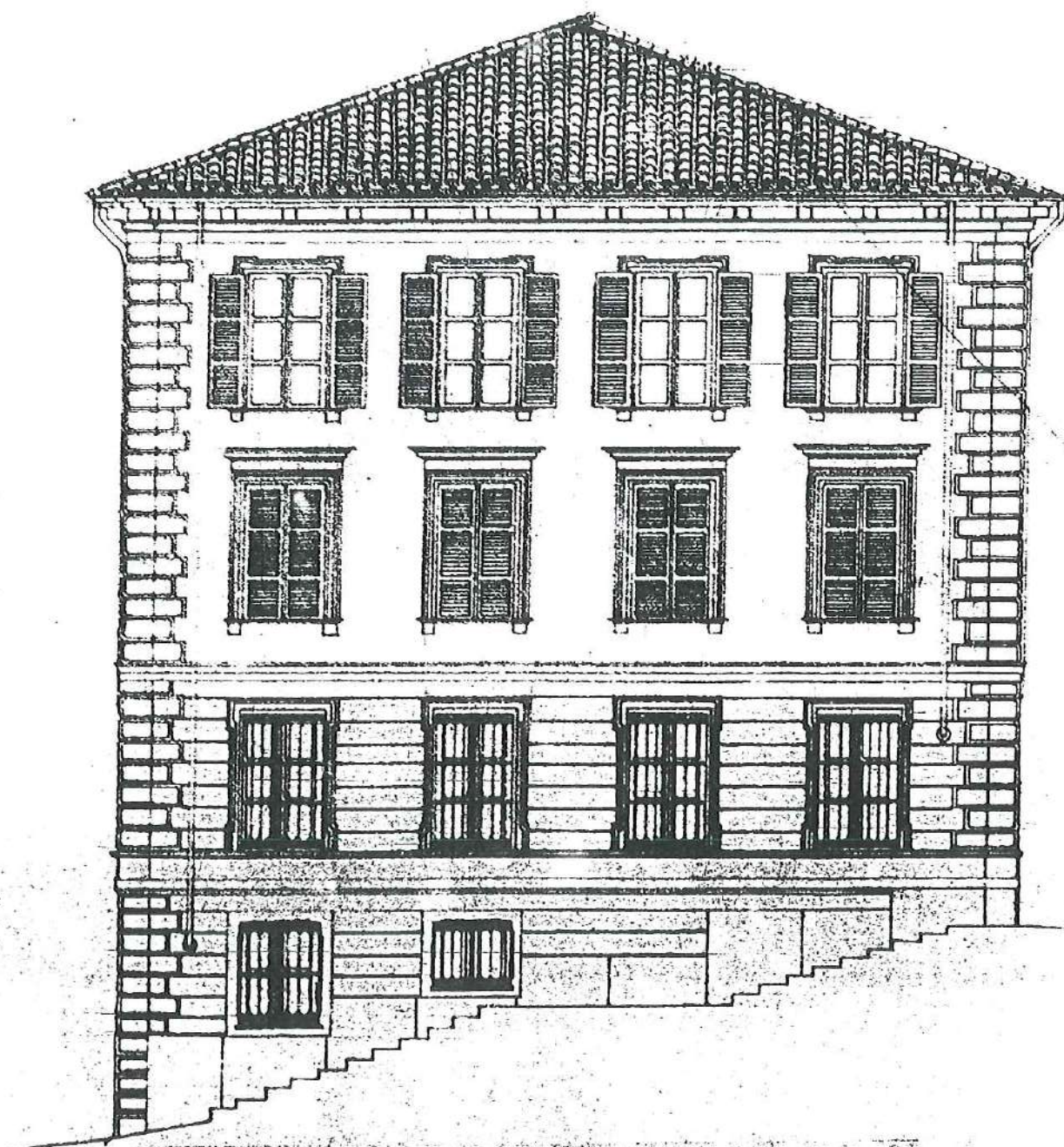
S19

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA MONDAGLI - BIBLIOTECA CIVICA

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 20...Indirizzo...P.TTA. MONDAGLI 1A.....
Scheda di riferimento...2.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M4

Basamento

M11

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S5

Persiane

S5

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA MONDAGLI ANGOLO VIA MULETTI

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - P.TTA DEI MONDAGLI SCHEDA N. 1
INDIRIZZO PIAZZETTA DEI MONDAGLI (EDIFICIO BIBLIOTECA) N.CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	ROSSO	BIANCO	MARRONE	GRIGIO
CODICE COLORE				PIETRA
SOTTOCODICE COLORE	BURGUNDI		C4.2030	
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	2.5 YR 5/6I		2.5 YR 4/4I	
RIF. ISCC. NBS	39 GRAYISH		143 MODERATE	
ELEMENTI DI FACCIATA	REDDISH ORANGE		REDDISH BROWN	

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA PACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	<u>IGIALLO</u>	<u>IBIANCO</u>	<u>IROSSO</u>	<u>IVERDE</u>			
CODICE COLORE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>			
SOTTOCODICE COLORE	<u>PROVANCE</u>	<u>CONCO</u>	<u>ICOPPA</u>	<u>INO.2030I</u>			
CODICE CAMPIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>			
RIF. MUNSELL	<u>2.5Y 7/12</u>	<u>2.5Y 9/2</u>	<u>2.5 YR 5/10</u>	<u>5 BG 4/4</u>			
RIF. ISCC.NBS	<u>182 VIVID</u>	<u>192 YELLOWISH</u>	<u>54</u>	<u>164 MODERATE</u>			

YELLOW WHITE BROWNISH ORANGE BLuish GREEN

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
2. RILIEVI	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
3. ZOCCOLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
4. BASAMENTO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
5. FASCIA MARCAPIA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
6. FASCIA DAVANZALE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
10. CORNICIONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
11. ARCHITRAVE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
12. FREGIO (FONDO)	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
14. CORNICE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2B</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
LESENA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
20. COLONNA/PILASTRO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
21. CAPITELLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
22. BASE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
24. CORNICE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
26. FRONTONE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
29. DAVANZALE FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
30. FINESTRA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2E</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
31. PERSIANA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>2E</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
32. INFERRIATA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
33. PORTA INGRESSO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
34. LASTRA BALCONE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
35. RINGHIERA/BALAUSTR	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
36. PANNELLO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
40. SFONDATO/RINCASSO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
46. TARGA VIA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
47. NUMERO CIVICO	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
50. PORTALE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
CORNICE PORTA	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
110. ROMANELLE	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 21...Indirizzo P.TA. MONDAGLI...1A.....
Scheda di riferimento....3A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamenti

Ornati: cornici, fasce marcapiano, antepiedi
cornicione.

M5

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S2

Persiane

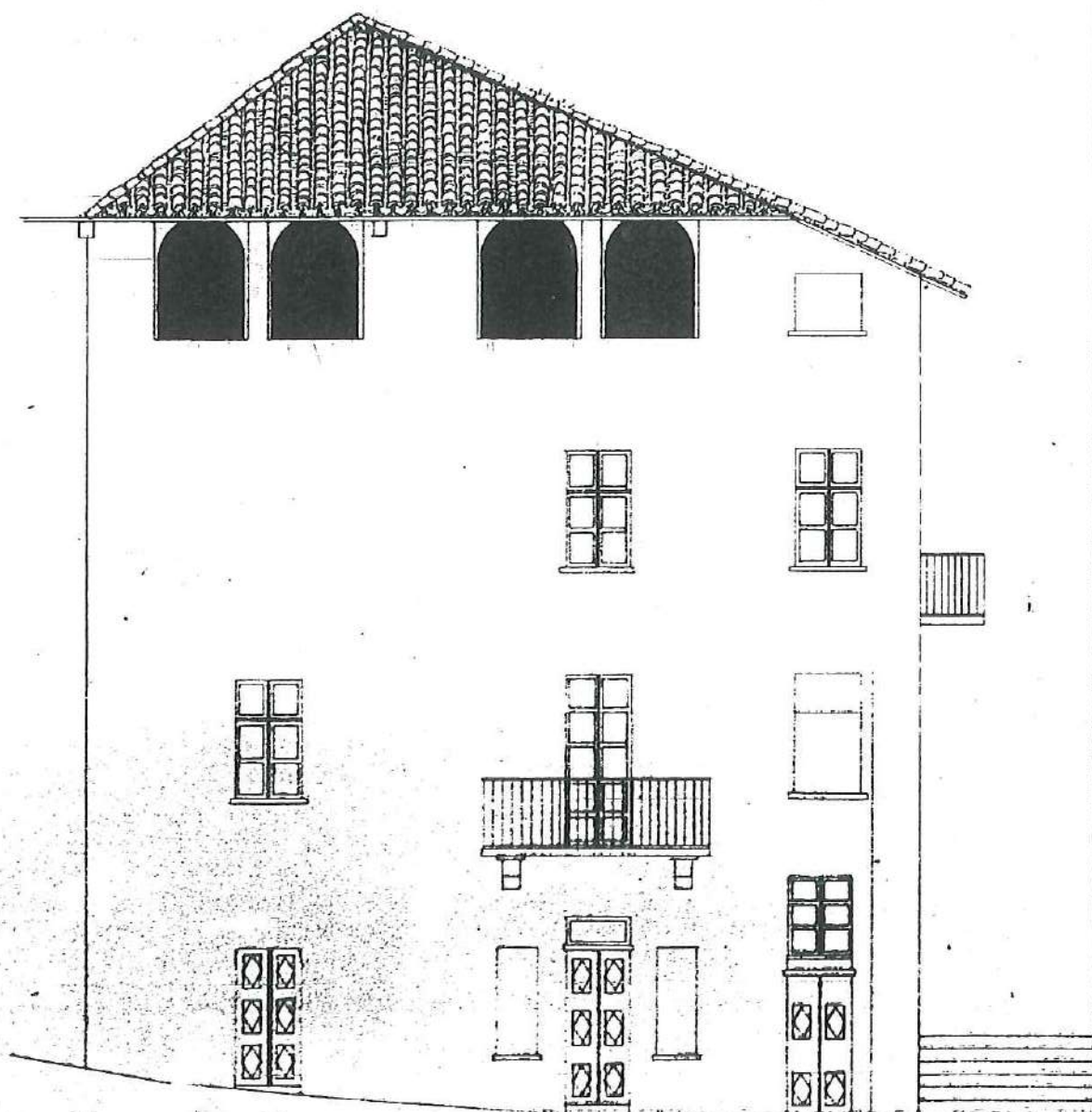
S2

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



GRINGO

ELEMENTI DI FACCIAIA

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVIO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SOTTO QUESTO STRATO DI TINTA GIALLO SONO STATE RINTRACCIATE PARTI DI INTONACO A VISTA GRIGIOBIANCO (INDICATIVAMENTE FLANDERN12)

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGILGIO	IGRIGIO	IMARRONE	IORIGIO
CODICE COLORE	I	I	IPETRA	I	I
SOTTOCODICE COLORE	IPROVANCE	ION.0045	I	ILEGNOVISTA	ION.0025
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	7.5 YR. 7.6	IN 5/9.8%R	I	IN 2.75
RIF. ISCC.NBS	I	7.6 LIGHT	I MEDIUM	I	5.5%R

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
1.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	2E	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	6	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	3	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	2E	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
4F	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
4.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERVENTO
- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
- B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
- C) EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
- D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
- E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
- F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
- RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
- RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 22.....Indirizzo.PTA. MONDAGLI ANG. VIA DEODATA

Scheda di riferimento....4A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M17

Basamento

M7

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

Persiane.

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA MONDAGLI ANGOLO VIA DEODATA

NOME COLORE	I VERDE	I BIANCO	I ROSSICCI	GRIGIO	IMARRONE	I GRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I	PIETRA	I	ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	ITOSCANA15		IBURGUND4		I EGNOVISTATON	0025
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 2.5 GY 8/2		I 2.5 YR 4/8		I	I N 2.75
RIF. ISCC.NBS	I 121 PALE	I	I 55 STRONG		I	I 5.5% R
						DARK

[illegible]

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE LE PERSIANE E LE FINESTRE NON PRESENTANO COLORAZIONI
VECCHIE PROBABILMENTE ESSE RISALGONO A 50/60 ANNI FA

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	BIANCO						
CODICE COLORE	CALCE						
SOTTOCODICE COLORE							
CODICE CAMPIONE							
RIF. MUNSELL							
RIF. ISCC-NBS							

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA LO STRATO PIÙ ANTICO: LA
COLORITURA ORIGINARIA ERA MONOCROMATICA. NON ESISTEVANO IN
ORIGINE LE PERSIANE ED I BALCONI

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 23...Indirizzo PTA. MONDAGLI.....
Scheda di riferimento... 6A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M16

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M16

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S14

Persiane

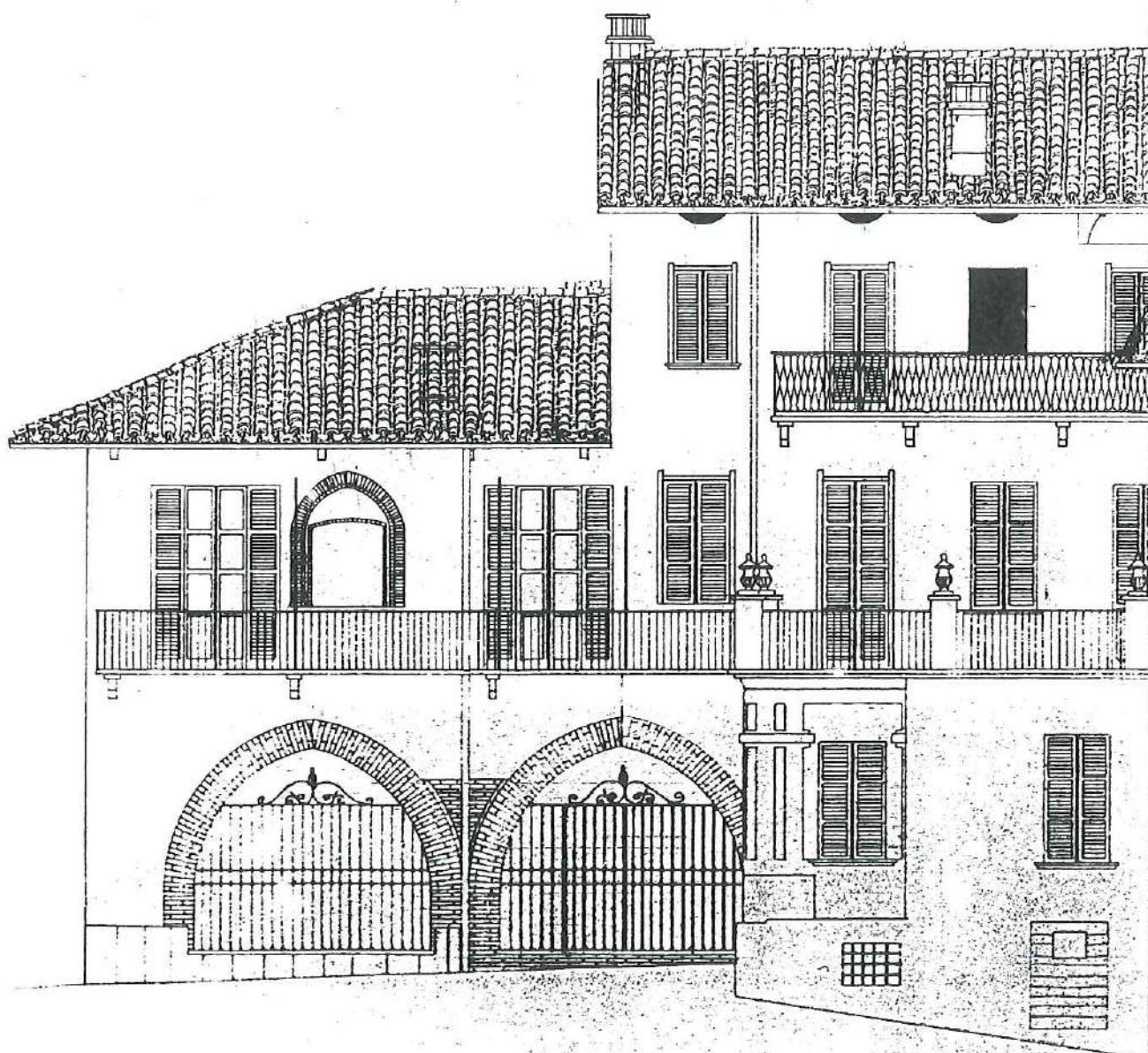
S14

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - P.TTA DEI MONDAGLI SCHEDA N. 6A
 INDIRIZZO PIAZZETTA DEI MONDAGLI N.CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	GRIGIO	VERDE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE	VERDE	SCURO	PIETRA	ANTRACITE	
SOTTOCODICE COLORE	1000000	10401040	10301030	1000000	1000000
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	7.5 Y 6/2	2.5 Y 5/2	10 B 4/2	N 2.75	
RIF. ISCC.NBS	112 LIGHT	150 GRAYISH	186 GRAYISH	5.5% R	
	OLIVE GRAY	GREEN	BLUE	DARK GRAY	

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	2A			
2.	RILIEVI				
3.	ZOCCOLO				
4.	BASAMENTO				
5.	FASCIA MARCAPIANO				
6.	FASCIA DAVANZALE				
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE				
10.	CORNICIONE				
11.	ARCHITRAVE				
12.	FREGIO (FONDO)				
14.	CORNICE				
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE				
19.	LESENA				
20.	COLONNA/PILASTRO				
21.	CAPITELLO				
22.	BASE				
24.	CORNICE FINESTRA	2E			
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA				
26.	FRONTONE FINESTRA				
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA				
29.	DAVANZALE FINESTRA		3		
30.	FINESTRA		2E		
31.	PERSIANA	2E			
32.	INFERRIATA				
33.	PORTA INGRESSO				
34.	LASTRA BALCONE		3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTR			2E	
36.	PANNELLO				
40.	SFONDATA/RINCASSO				
46.	TARGA VIA				
47.	NUMERO CIVICO				
58.	PORTALE				
74.	CORNICE PORTA				
110.	ROMANELLE				
	COLONNINE TERRAZZO		3		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE INTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - P.TTA DEI MONDAGLI SCHEDA N. 68
 INDIRIZZO PIAZZETTA DEI MONDAGLI N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	IGIALLO	VERDE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	K2.10.40	10.10.30	ON.00.25	
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	10 YR 7/8	2.5 G 5/2	10 G 4/2	N 2.75	
RIF. ISCC. NBS	171 MODERATE	150 GRAYISH	186 GRAYISH	55% R	
	ORANGE	GREEN	BLUE	DARK	
	YELLOW			GRAY	

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
4.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	2E	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	3	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	2E	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	2E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	3	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	2E	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
16.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	COLONNINE TERRAZZO	I	I	I	I	3	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE

D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGRIGIO	IBIANCO	IGRIGIO	IGRIGIO	MATONE
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	COYO	10	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	ION.0025	I
RIF. MUNSELL	12.5Y 8/10	2.5B 5/2	I	I	N 2.75	I
RIF. ISCC.NBS	183 BRILLIANT	186 I.ROY/54	I	I	55% R	I

YELLOW

BLUE

DEK
GRAY

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I	2E	I	I	I
31.	PERSIANA	I	2E	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	2E	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	3	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	2E	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	CORNICE FINESTRA MEDIOEVALE	I	I	I	I	I	4	I
	ARCHI	I	I	I	I	I	4	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IAZZURRINO	VERDE	I GRIGIO	I GRIGIO	I GRIGIO	I
CODICE COLORE	I	SCURO	I	PIETRA	ANTRACITE	I
SOTTOCODICE COLORE	ITOSCANA	K2.1040	TO 1030	I	ON.0025	I
CODICE CAMPIONE	I	22	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	59 7/2	2.54 5/2	10 B 4/2	I	N 2.75
RIF. ISCC. NBS	I	154 LIGHT	150 GRAYISH	186 GRAYISH	I	5.5% R
	GREENISH	GREEN	BLUE			DARK
ELEMENTI DI FACCIATA	GRAY					GRAY

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	2E	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	3	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I	I	2E	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I	2E	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	3	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	2E	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I
	COLONNINE TERRAZZO	I	I	I	3	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. ARCHIVISTICO.

RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 24.....Indirizzo. P.TA. MONDAGLI 7 - 10.....

Scheda di riferimento.....7A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M28

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S12

Persiane

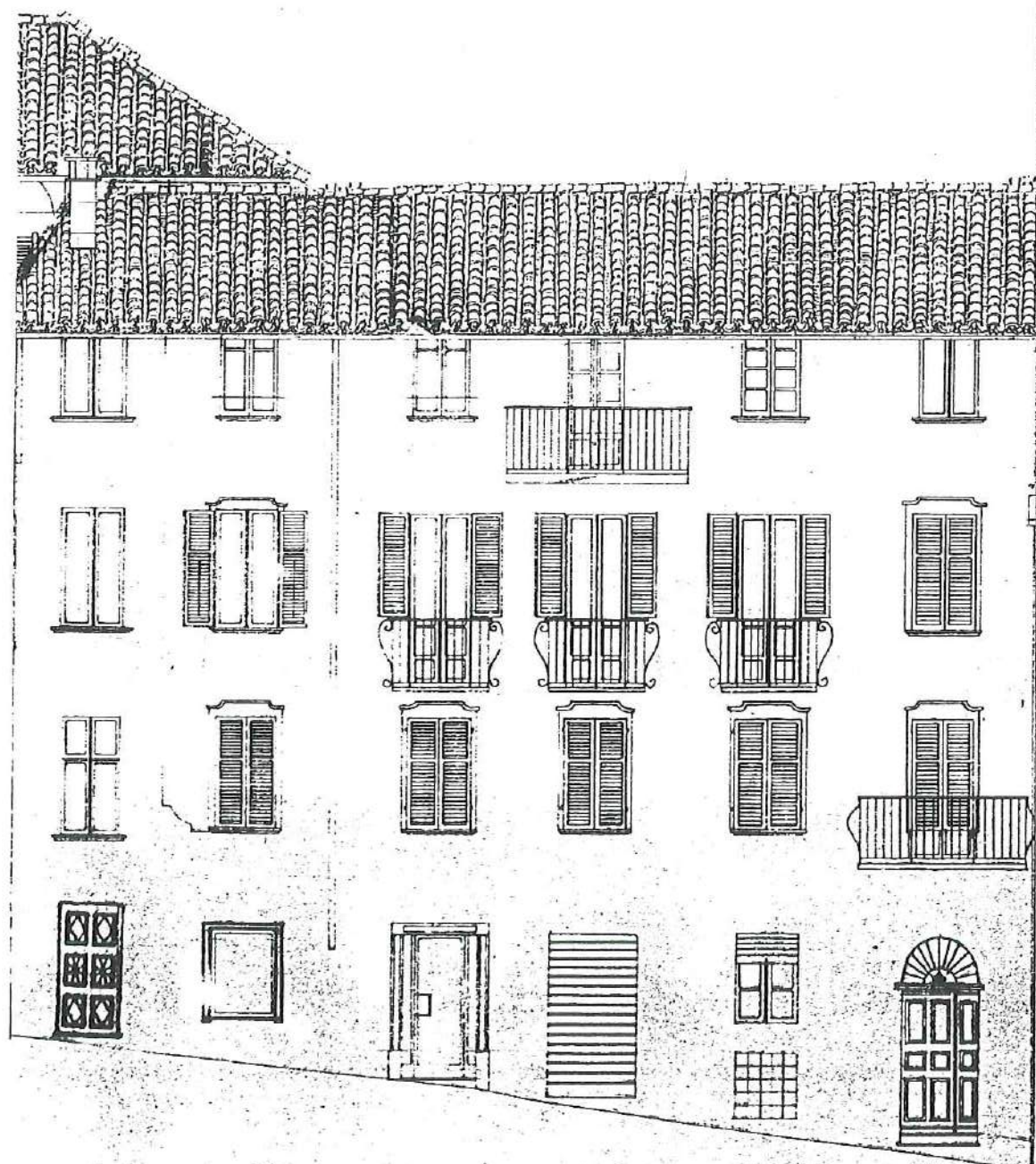
S12

Portoni LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIAZZETTA MONDAGLI 7-10

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE		PIETRA		ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERN		50.0555	ON.0025
CODICE CAMPIONE	18			
RIF. MUNSELL	10 YR 6/1		50 7/1	N 2.75
RIF. ISCC.NBS	63 LIGHT		190 LIGHT	5.5% R
ELEMENTI DI FACCIATA	BROWNISH GRAY		BLUISH GRAY	DARK GRAY

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C) EPOCA FACCIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE SOTTO QUESTA TINTA PROBABILMENTE ESISTE UNA TINTEGGIATURA
PIU' ANTICA A CALCE BIANCA

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI PALAZZO - P.TA DEI MONDAGLI SCHEDA N. 7B
 INDIRIZZO PIAZZETTA DEI MONDAGLI DAL N° 6 AL N° 10 N.CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGRIGIO	IGRIGIO	IGRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2B	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I	I
CORNICE	I	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	2E	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	2E	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	2E	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	2E	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	2E	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	3	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	2E	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I	I
TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I	I
NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	3	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE AL DI SOPRA DI QUESTO GIALLO ESISTE UNA PITTURA MARRONE
ACRILICA RECENTE

SCHEDA N. 7C
N. CATAST.

NOME COLORE	BIANCO CILIO GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	
CODICE COLORE	GIALLO NOLO PIETRA		ANTRACITE	
SOTTOCODICE COLORE	CONGO 8	SO.0555	ON.0025	
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	2.5Y 9/2	5B 7/1	N 2.75	
RIF.15CC.NBS	192 YELLOWISH	190 LIGHT	5.5%R	

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 25...Indirizzo. P.T.T.A. MONDAGLI ANG. VIA VOLTA
Scheda di riferimento. 8.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M5

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane . CORNICE
EDICOLA RELIGIOSA

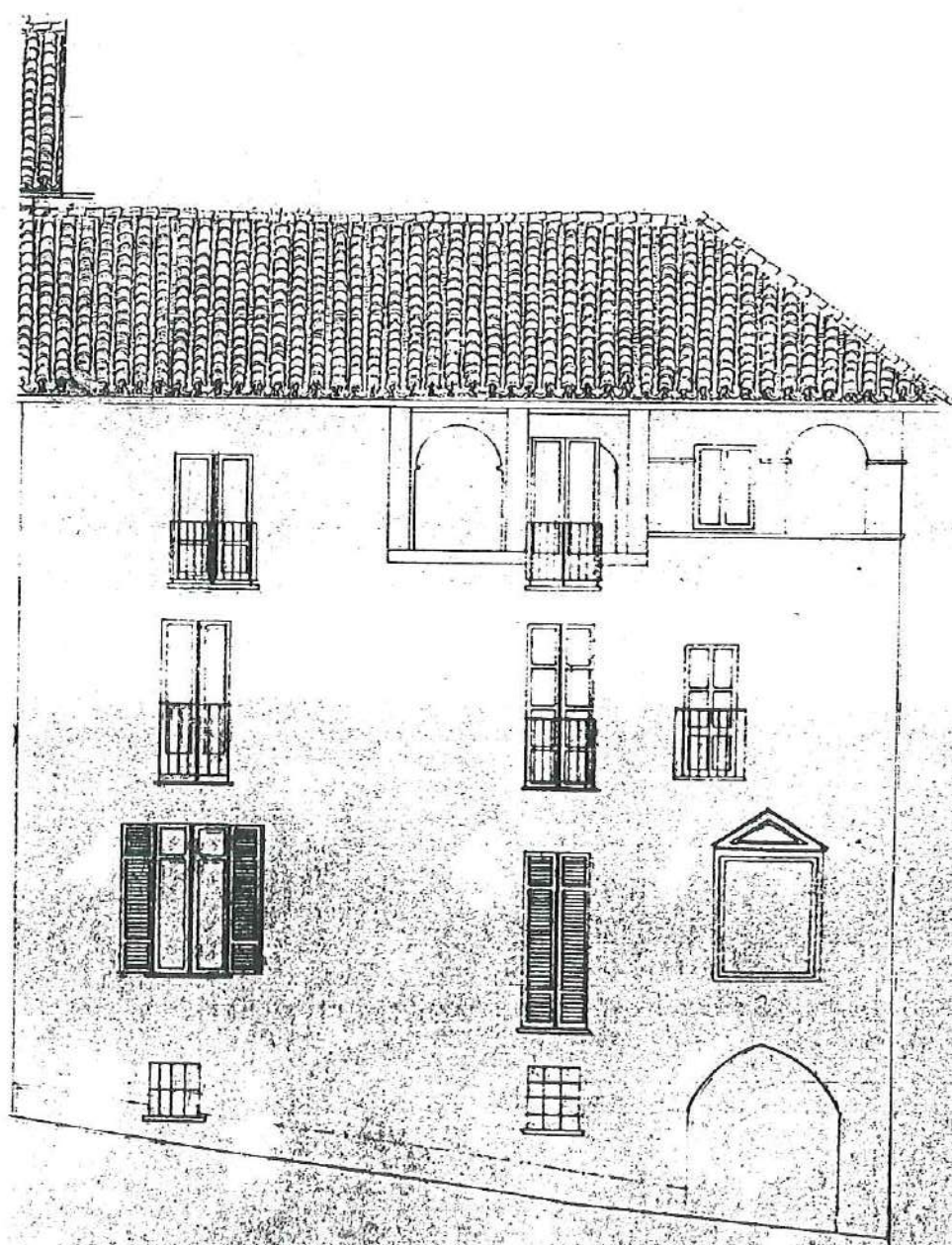
S3

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - P.TA DEL MONDAGLI SCHEDA N. 8
INDIRIZZO PAZZETTA DEL MONDAGLI ANGOLO VIA VOLTA N°20 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	I GIALLO I	GRIGIO I	GRIGIO I	GRIGIO I
CODICE COLORE	I	PIETRA I		ANTRACITE I
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE I		ON.0080 I	ON.0025 I
CODICE CAMPIONE	I 10 I			
RIF. MUNSELL	I 2.5 Y 8/10 I		N 8.5 I	N 2.75 I
RIF.15CC.NBS	I 83 BRILLIANT I		68.4% R I	5.5% R I
	YELLOW		WHITE TO LIGHT GRAY	DARK GRAY

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVESTI
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOPERTO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 26....Indirizzo VIA MONTE DI PIETA' 1-5
Scheda di riferimento... 1.A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M4

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S7

Persiane

S7

Portoni IN LEGNO A VISTA
E NEGOZIO

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

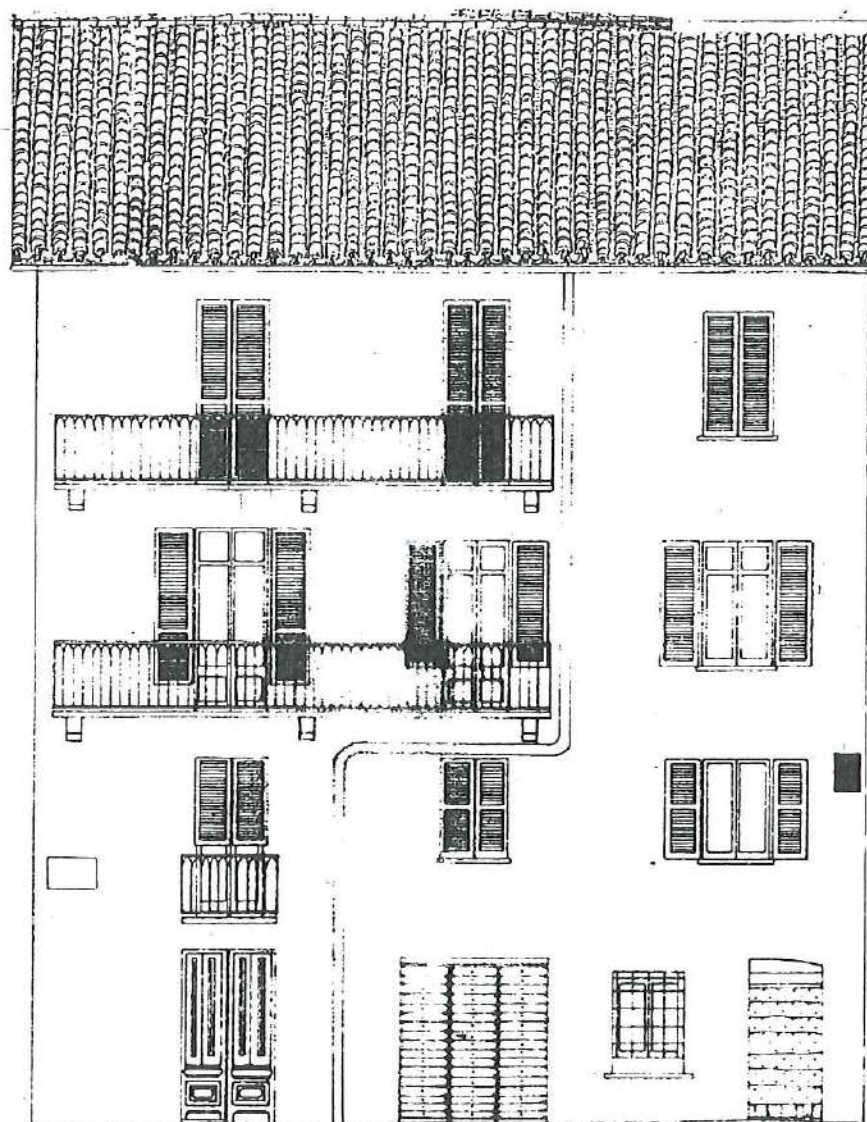


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	ROSSO	MARRONE	PIETRA	VERDE	GRIGIO
CODICE COLORE	MATTONE		A VISTA		ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	INDIA 2	LEGNO VISA		NO. 3040	ON. 0025
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 YR 6/6			5 B 5/6	N 2.75
RIF. 15CC. NBS	39 GRAYISH			16A. HAZEL	5.5% R
	REDDISH ORANGE			BLuish GREEN	DARK GRAY

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SAJAZZO - VIA M.TE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' DAL N° 1 AL N° 5

SCHEDA N. 10
 N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I GIALLO	I MARRONE	I PIETRA	I VERDE	I GRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I A VISTA	I	I ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE	I	I TENO VISTA	I MO 3040	I CN. 0025
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. M'INSEI.L.	I 10 YR 7/8	I	I	I 5 BG 5/6	I N 2.75
RIF. ISCC.NBS	I 71 MODERATE	I	I	I 164 MODERATE	I 5.5% R

ELEMENTI DI FACCIATA

ORANGE
YELLOW

BLUISH
GREEN

DARK
GRAY

1. FONDO	I 2B	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIDEI	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I
NEGOZIO	I	I 6	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO

RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO

RIF. DISEGNO RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 27...Indirizzo. VIA MONTE DI PIETA' 2-4...
Scheda di riferimento. 2A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M23

Basamento

M23

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre IN LEGNO A VISTA

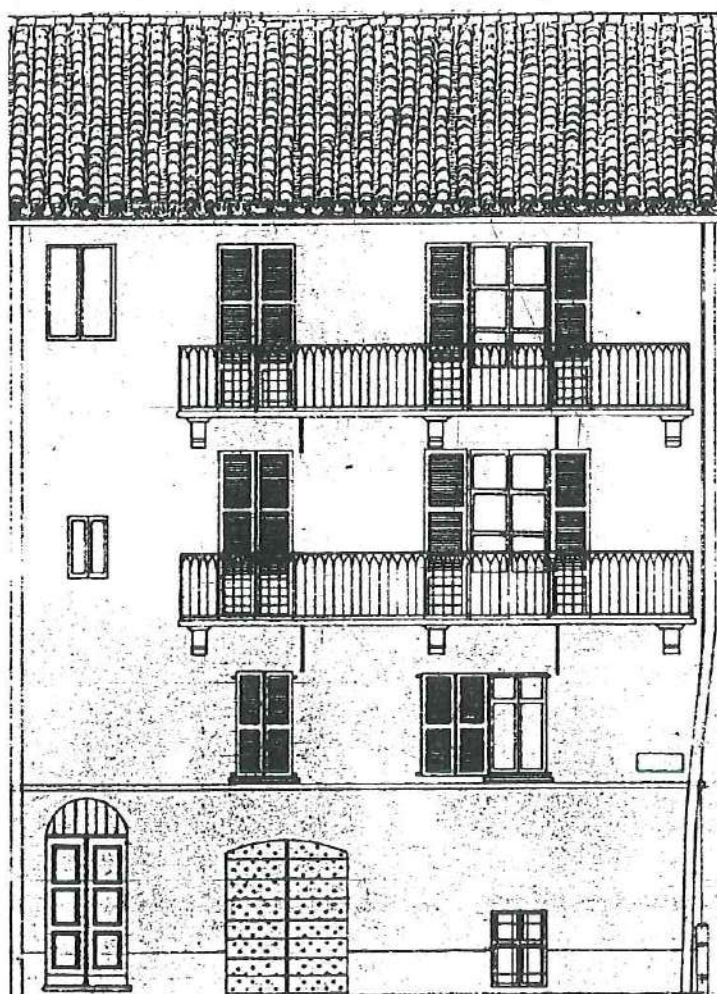
Persiane // //

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 2A
N. CATAST. _____

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE	GRIGIO
CODICE COLORE	I	PIETRA	I	INTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERN	I	LEGNOVISTA	ON.0025
CODICE CAMPIONE	I	4	I	I
RIF. MUNSELL	I 5 BG 7/1	I	I	N 2.75
RIF. ISCC.NBS	I 149 PALE	I	I	5.5% R
	GREEN			DARK GRAY

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA M.TE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' 112 114

SCHEDA N. 28
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	IGIALLO	GRIGIO	MARRONE	GRIGIO	I	I	I
CODICE COLORE	I	PIETRA	I	ANTRACITE	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	I	LEGNOVISTA	ON.0025	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	101	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	2.5 Y 8/10	I	I	N 2.75	I	I
RIF. ISCC.NBS	I	1B3 BRILLIANT	I	I	5.5% R	I	I
	YELLOW				DARK GRAY		

ELEMENTI DI FACCIAIA

1. FONDO	I	28	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	28	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	28	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	6	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	6	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	6	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	3	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	28	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio n. 28 Indirizzo VIA MONTE DI PIETA' 6-10

Scheda di riferimento... 3A

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M17

Basamento

M17

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane

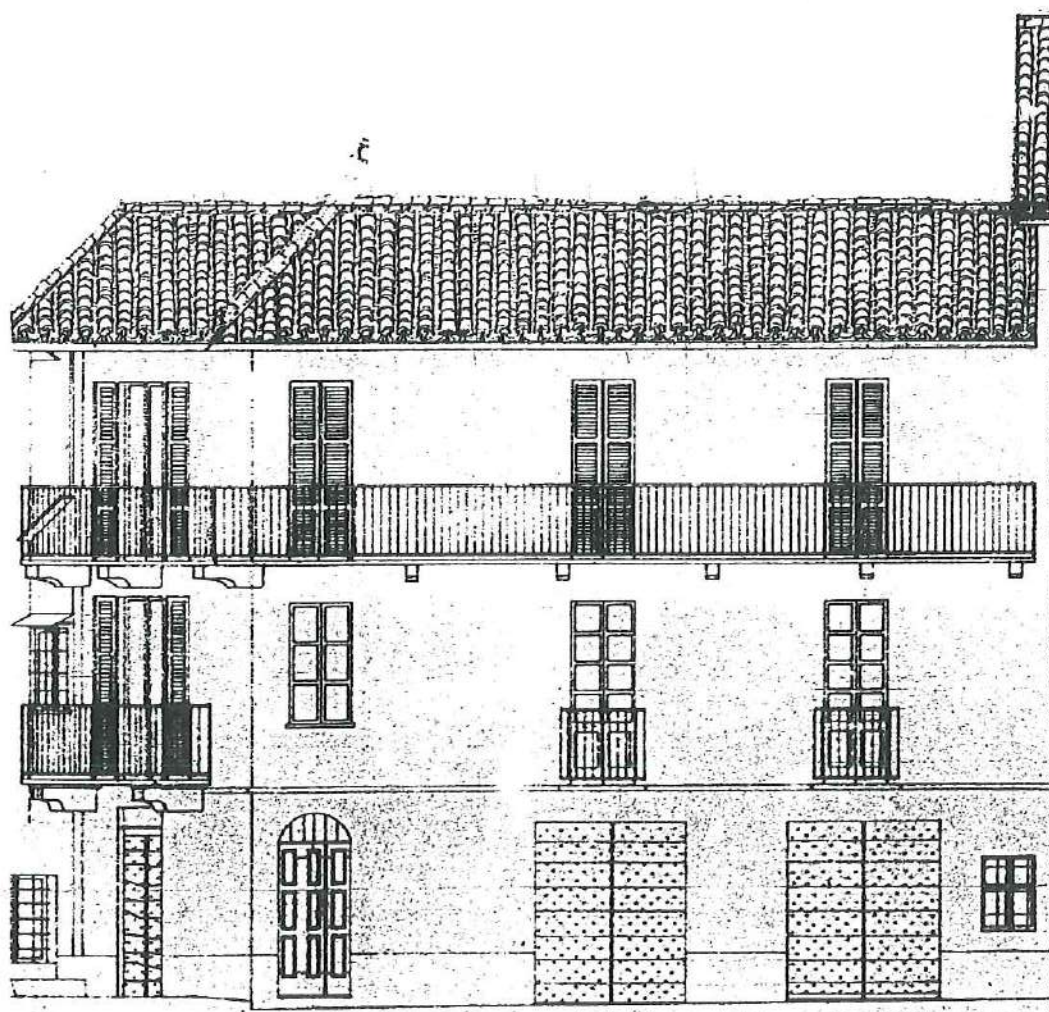
S3

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA MONTE DI PIETA' 5-B

NOME COLORE	VERDE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
CODICE COLORE	CHIARO	CHIARO	PIETRA	ANTRACITE	
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 1510.0080			10.N 0025	LEGNOVISTA
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 GY 8/2	N 8.5		N 2.75	
RIF. ISCC.NBS	721 PALE	68.4% R		5.5% R	
		WHITE TO		DARK	

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI IL MONUMENTO

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

NOME COLORE	MARRONE	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
CODICE COLORE	I	CHIARO	PIETRA	ANTRACITE	I
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 2	ON.0080		ON.0025	LEGNO VISTO
CODICE CAMPIONE	I		I		I
RIF. MUNSSELL	2.5 YR 6/6	N.B.5		N 2.75	
RIF. ISCC.NDS	39 GRAYISH	6B 47.0 B		5.5% R	
				DRK	

REDISH WHITE TO
ORANGE LIGHT GRAY

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio n. 29 Indirizzo VIA MONTE DI PIETA ... 7 ... 13 ..
Scheda di riferimento ... 4

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M4

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S7

Persiane

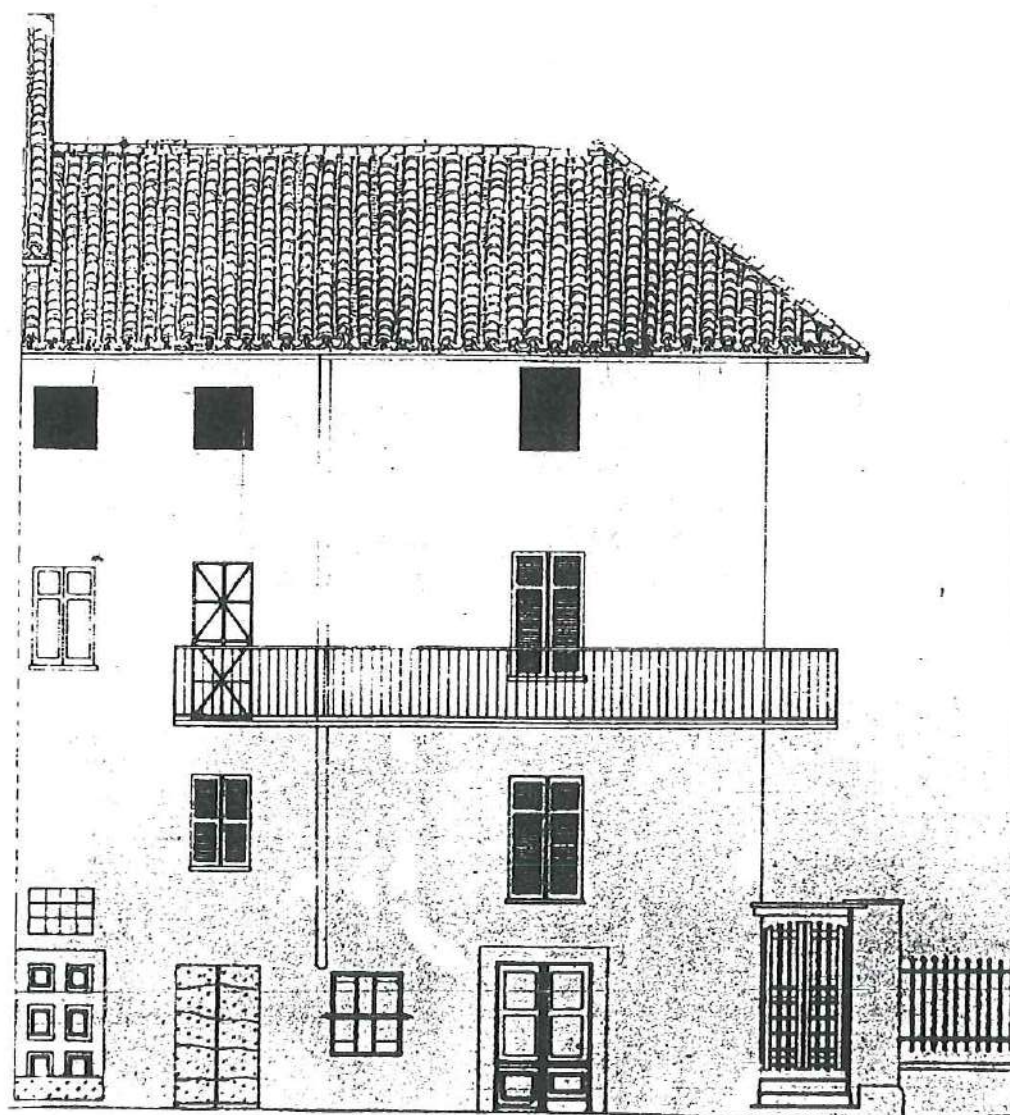
S7

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DIALUZZO VIA M.TE DI PIETA SCHEDA N. 4
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA DAL N° 7 AL N° 13 N.CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I GIALLO	I GRIGIO	I MARRONE	I GRIGIO	I VERDE
CODICE COLORE	I	I PIETRA	I LEGNO VISTA	I ANTRACITE	I
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE	I	I	I ON 0025	I NO 3040
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10 YR 7/8	I	I	I 2.75 N	I 5 BG 5/6
RIF. ISCC.NBS	I 71 MODERATE	I	I	I 3.5% R	I 164 MODERATE
ELEMENTI DI FACCIATA	ORANGE YELLOW			DARK GRAY	BLUSH GREEN

1. FONDO	I 2B	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I 3	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I 2E	I
31. PERSIANA	I	I	I	I 2E	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I 2E	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I 6	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I 3	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I 3	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 30...Indirizzo. VIA MONTE DI PETA 12-16
Scheda di riferimento... 5A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, antepiedi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S9

Persiane

S9

Portoni

S9

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA M.TE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' 12. 16

SCHEDA N. 5A
 N.CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	MARRONE VERDE	GRIGIO	GRIGIO				
CODICE COLORE	ROSSICINO	PIETRA	SCURO				
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 2	1015 25					
CODICE CAMPIONE							
RIF. MUNSELL	2.5 YR 6/6	2.5 4 3/4					
RIF. ISCC.NBS	39 GRAYISH	187 DARK					
	REDDISH ORANGE	YELLOWISH GREEN					

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	2B						
2. RILIEVI							
3. ZOCCOLO							
4. BASAMENTO							
5. FASCIA MARCAPIANO							
6. FASCIA DAVANZALE							
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE							
10. CORNICIONE							
11. ARCHITRAVE							
12. FREGIO (FONDO)							
14. CORNICE							
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE							
19. LESENA							
20. COLONNA/PILASTRO							
21. CAPITELLO							
22. BASE							
24. CORNICE FINESTRA							
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA							
26. FRONTONE FINESTRA							
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA							
29. DAVANZALE FINESTRA							
30. FINESTRA	2E						
31. PERSIANA	2E						
32. INFERRIATA	2E						
33. PORTA INGRESSO							
34. LASTRA BALCONE			3				
35. RINGHIERA/BALAUSTR	2E			2E			
36. PANNELLO							
40. SFONDATA/RINCASSO							
5. TARGA VIA							
47. NUMERO CIVICO							
58. PORTALE							
74. CORNICE PORTA							
110. ROMANELLE							
PORTONE	2E						

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
 RIF. DISEGNO RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MONTE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA'

SCHEDA N. 58
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	I GRIGIO I	I	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I FLANDERN I	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I 3 I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 10 B 7/1 I	I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I 190 LIGHT I	I	I	I	I	I	I

BLUISH
GRAY

ELEMENTI DI FACCIAATA

1. FONDO	I 2B I	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
13. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTRATA	I	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 31...Indirizzo.VIA. MONTE DI PIETA' 15A.

Scheda di riferimento...6.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M20

Basamento

M6

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S16

Persiane

S16

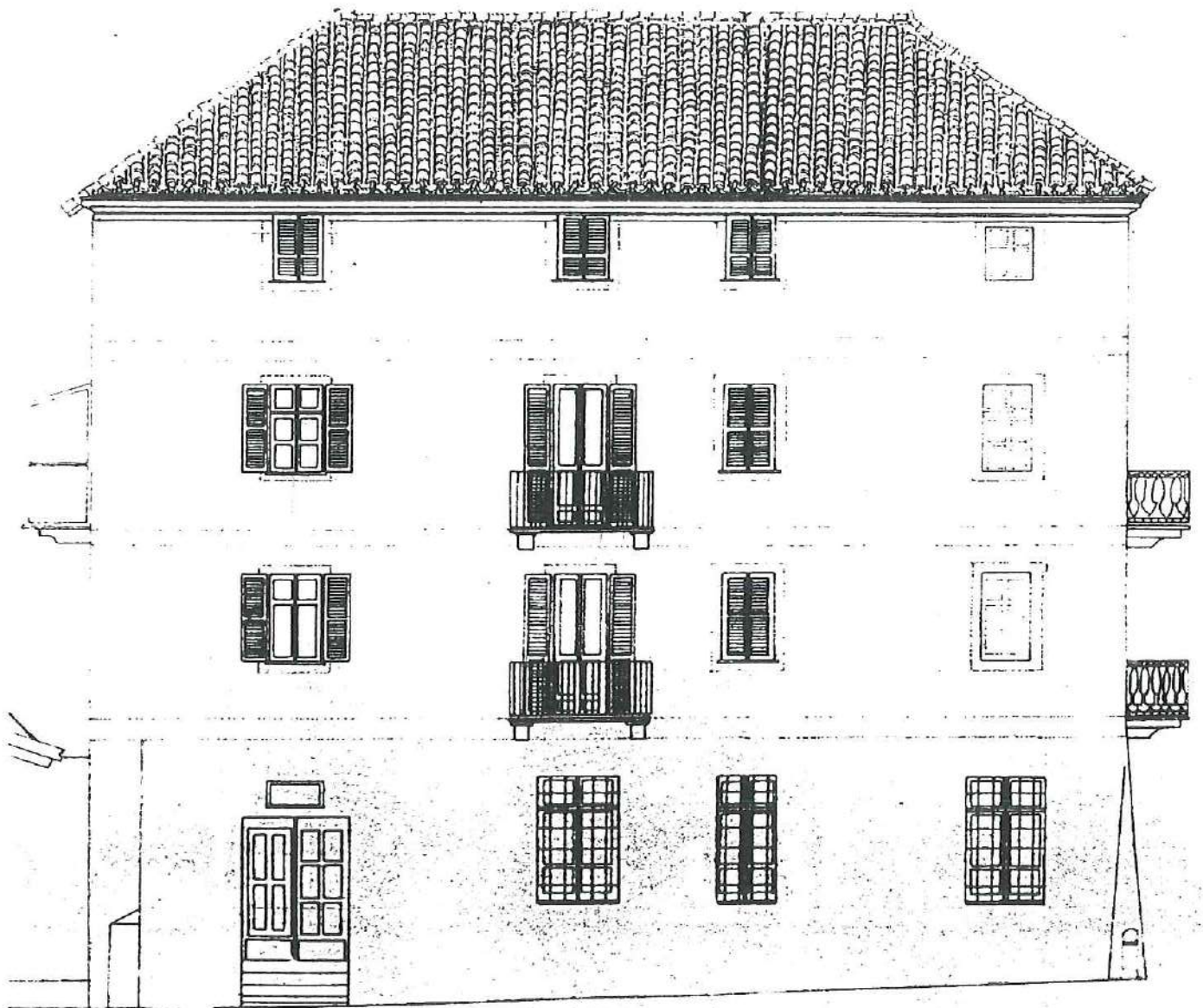
Portoni

S16

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA M. TE DI PIETA' SCHEDA N. 6
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' n° 15A N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE	BIANCO	GRIGIO	ROSSO	GRIGIO
CODICE COLORE	I	II	III	IV	V
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 20	CONSO 3	CH. CO. 25	BOURGUND 21	
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	12.5 GY 7/21	2.5 Y 9/2	N 2.75	10 R 5/8	
RIF. ISCC. NBS	122 GRAYISH	92	5.5% R	37 MODERATE	

ELEMENTI DI FACCIATA

	YELLOW GREEN	YELLOWISH WHITE	DARK GRAY	REDDISH ORANGE
--	--------------	-----------------	-----------	----------------

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	2B	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	1B	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	2B	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	1B	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT. FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	3	I	I
30.	FINESTRA	I	2E/1B	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	2E	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	2E	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	3	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA	I	I	2E	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
47.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE INTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
 RIF. DISEGNO RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...32...Indirizzo.VIA MONTE DI PIETA' 17-21
Scheda di riferimento...7A...7B.(SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione. DA RESTAURARE

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane

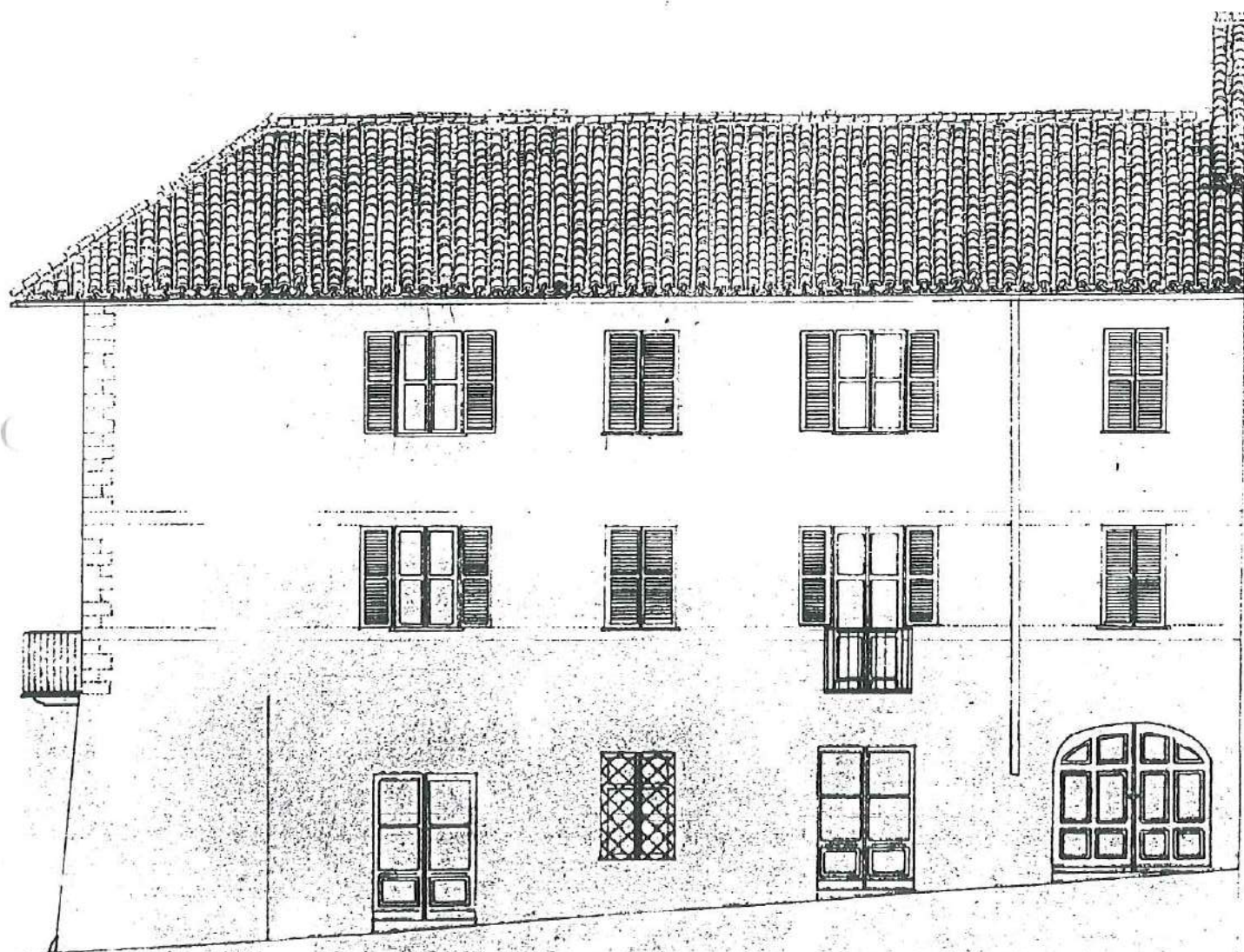
S3

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	IGRIGIO	BIANCO	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	GRIGIO	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	CONGO 8	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I	12.5 Y 8/2	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I	93	I	I	I	I

YELLOWISH
WHITE

ELEMENTI DI FACCIAIA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATEHALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENIE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO

RIF.DISEGNO RIF.BIBLIOGRAFICO

NOTE TIPOLOGIA SETTECENTESCA CHE ABBINAVA L'INTONACO NON TINTEGGIATO
CON DECORAZIONI IN RILIEVO BIANCHE

SCHEDA N. 7B
N. CATAST. 1

NOME COLORE	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE				INTRACITE	PIETRA
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERN	ON. 0080	LENO VISTA	ON. 0025	
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10 B 7/1	N 8.5		N 2.75	
RIF. ISCC. NBS	190 LIGHT	68.4% R		5.5% R	
ELEMENTI DI FACCIATA	BLUISH GRAY	WHITE TO LIGHT GRAY		DARK GRAY	

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	GRIGIO	BIANCO	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
CODICE COLORE	AZZURRO	GIALLO	CHIARO	PIETRA	I
SOTTOCODICE COLORE	42.19	CONGO	BION.0080		LEGNOVISTA
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	2.5 PB 6/2	2.5 Y 9/2	NB.5	I	I
RIF. ISCC.NBS	191 BLuish	192 YELLOWISH	68.4% R.	I	I
	GRAY	WHITE	WHITOT LIGHT GRAY		

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

E. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTI COLORI CORRISPONDONO PROBABILMENTE TIPOLOGIA CROMATICA
ORIGINARIA

SCHEDA N. 68
N. CATAST. _____

NOME COLORE	VERDE	ROSSO	BIANCO	GRIGIO	VERDE
CODICE COLORE			GIALLOGNOLA	PIETRA	CHIARO
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 15	BURGUND 2	CONGO 8		10.1070
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 GY 8/2	10 R 5/8	2.5 Y 9/2		7.5 GY 8/2
RIF. ISCC.NBS	121 PALE	37 MODERATE	92 YELLOWISH		121 PALE
			WHITE		YELLOW

ELEMENTI DI FACCIA		MATERIA		CANTIERE		COSTO	
1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO				2B		
4.	BASAMENTO	2B					
5.	FASCIA MARCAPIANO			2F			
6.	FASCIA DAVANZALE			2F			
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE			2F			
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA			2F			
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA			2F			
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA				2B		
30.	FINESTRA					2E	
31.	PERSIANA					2E	
32.	INFERRIATA					2E	
33.	PORTA INGRESSO				3		
34.	LASTRA BALCONE					2E	
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA						
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
7.	NUMERO CIVICO						
58.	PORTALE				3		
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						
	PORTONE		2E				

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IL COLORE DI FONDO (TOSCANA 75) RISALE AL 1800

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 33.....Indirizzo.VIA..MONTE.DI.PIETA'..18-28

Scheda di riferimento...8A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M31

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane

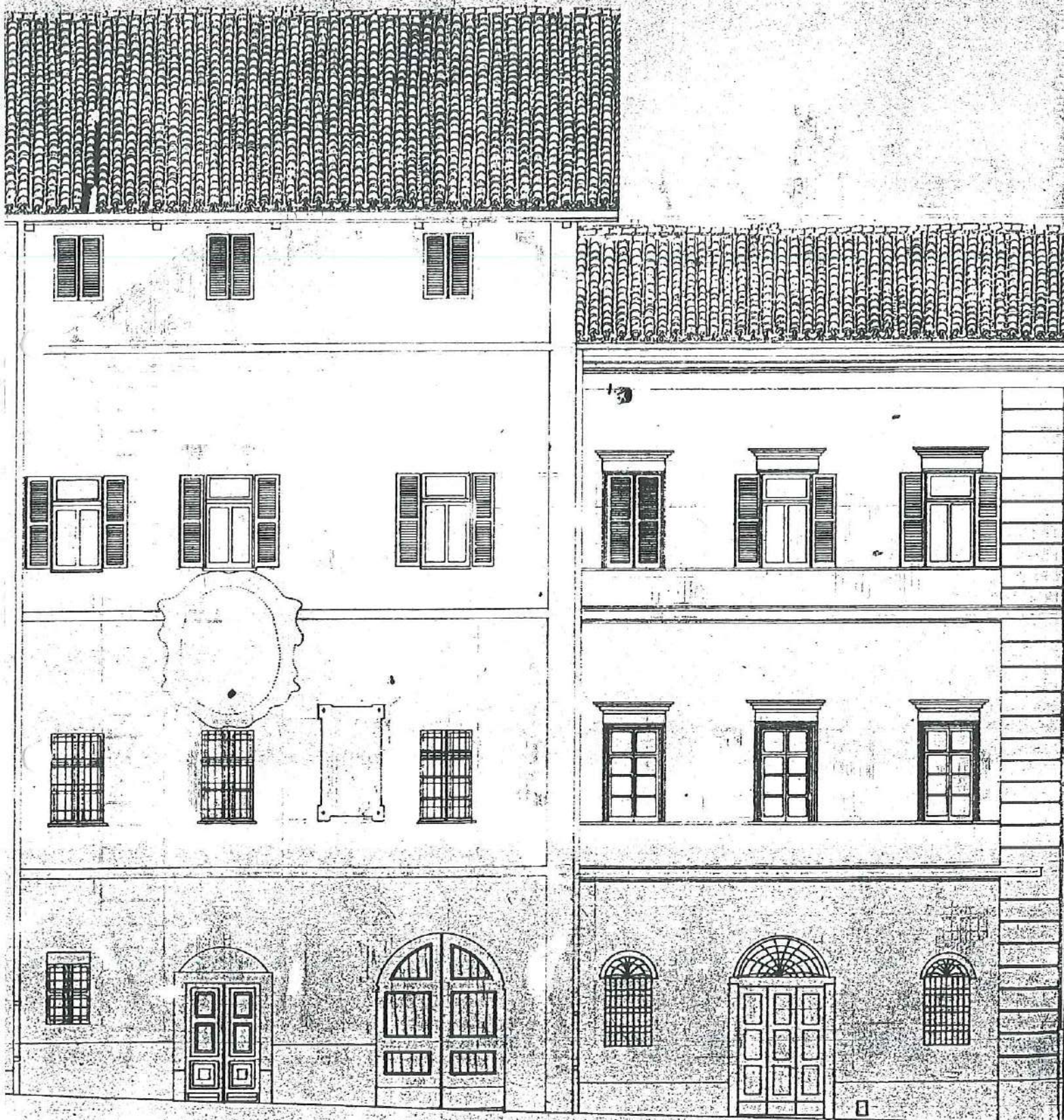
S3

Portoni LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



EX PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ

SCHEDA N. BA
N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	GRIGIO	BIANCO	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
CODICE COLORE	AZZURRO	GIALLO	CHIARO	PIETRA	
SOTTOCODICE COLORE	42.19	CONGO B	ION.0080	LEGNO VISTA	
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 PB 6/2	2.5 Y 9/2	NB.5		
RIF. ISCC.NBS	191 BLUISH	192 YELLOWISH	68.4% R		
	GRAY	WHITE	WHITOT		
			LIGHT GRAY		

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE QUESTI COLORI CORRISPONDONO PROBABILMENTE TIPOLOGIA CROMATICA
ORIGINARIA

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA M.TE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' DAL N° 18 AL N° 28

SCHEDA N. 88
 N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE	ROSSO	BIANCO	GRIGIO	VERDE
CODICE COLORE			GIALLOGNOLO	PIETRA	CHIARO
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 15	BURGUND 2	CONGO 8		TO 1070
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 GY 8/2	10 R 5/8	2.5 Y 9/2		7.5 GY 8/2
RIF. ISCC.NBS	121 PALE	37 MODERATE	92 YELLOWISH		121 PALE
ELEMENTI DI FACCIATA	YELLOW GREEN	REDDISH ORANGE	WHITE		YELLOW GREEN

1. FONDO	2B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO				2B	
4. BASAMENTO		2B			
5. FASCIA MARCAPIANO			2F		
6. FASCIA DAVANZALE			2F		
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
14. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE			2F		
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA			2F		
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA			2F		
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29. DAVANZALE FINESTRA				2B	
30. FINESTRA					2E
31. PERSIANA					2E
32. INFERRIATA					2E
33. PORTA INGRESSO				3	
34. LASTRA BALCONE					2E
35. RINGHIERA/BALAUSTR					
38. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
46. TARGA VIA					
7. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE				3	
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE					
PORTONE		2E			

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IL COLORE DI FONDO (TOSCANA 15) RISALE AL 1800

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 34.....Indirizzo. SALITA PELLICO ANQ. VIA DEODATA
Scheda di riferimento... 9/B.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M2

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione. IN MATTONI A VISTA

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

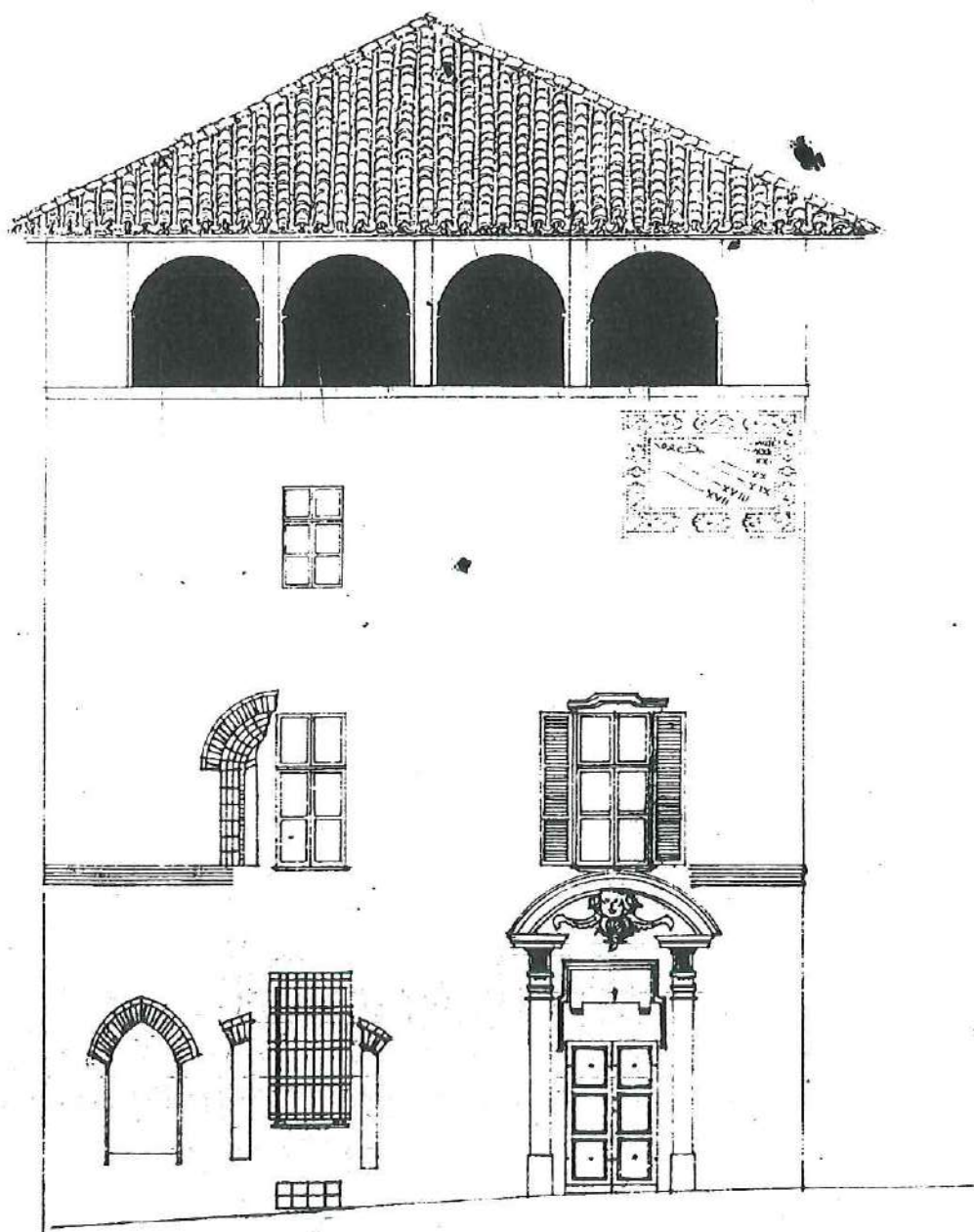
Persiane

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA N. 9/B
N. CATAST.

NOME COLORE	BIANCO	NERO	GRIGIO			
CODICE COLORE	CALCE		SCURO			
SOTTOCODICE COLORE	CONGO B	CONGO E				
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	2.5 Y 9/2	N 2.75				
RIF. ISCC.NBS	92 YELLOWISH	5.5 Y 6.5				

[illegible]

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IN EPOCA IMPRECISATA (600...1700) LA CASA FU INTONACATA ED
AFFRESCATA. LE MERIDIANE SONO CONTEMPORANEE ALL'INTONACO COSÌ
COME IL DIPINTO FIGURATIVO PRESENTI SULLA FACCIAA SUB.

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 35...Indirizzo. SALITA FELICO AUG. VIA M. PIETÀ
Scheda di riferimento...MA.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M4

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S10

Persiane

S10

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA M. TE DI PIETA' SCHEDA N. 11A
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' ANGOLO VIA S. NICOLA N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I GIALLO	I VERDE	I BIANCO	I GRIGIO	I GRIGIO	I MARRONE
CODICE COLORE	I	I	I	PIETRA	SCURO	I
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	LO 1050	CONGO 8	I	I	LEGNO VISTA
CODICE CAMPIONE	I	7	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	10 YR 7/6	2.5 G 4/2	2.5 Y 8/2	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	71 MODERATE	149 PALE	92 YELLOWISH	I	I	I
	ORANGE YELLOW	GREEN	WHITE			

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	1B	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	1B	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	2F	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	3	I	I	I
30.	FINESTRA	I	2F	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I	2F	I	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	6	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	3	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	2F	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
7.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	PORTONE	I	2F	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IL COLORE GIALLO RISALE ALLA SECONDA META' DEL XIX SEC.

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA M.TE DI PIETA' SCHEDA N. 118
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' ANGIOLO VIA S. NICOLA N.CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I BIANCO	I GRIGIO	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I CONGO S. FLANDERN	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 2.5 Y 9/2	I 14	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	I 92 YELLOWISH	I 5 Y 6/1	I	I	I	I
	WHITE	112.2 LIGHT OLIVE GRAY				

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I 2F	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I 2F	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I
4. CORNICE	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIDEI	I 2F	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I 2F	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I 2F	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/CLAUSTR	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I
TARGA VIA	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE TIPOLOGIA SETTECENTESCA CHE ABBINAVA L'INTONACO NON TINTEGGIATO CON DECORAZIONI IN RILIEVO BIANCHE

NOME COLORE	IGIALLO	I VERDE	I BIANCO	I GRIGIO	I GRIGIO	I MARRONE
CODICE COLORE	I	I	I	I PIETRA	I SCURO	I
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	LO.1050	CONGO 8	I	I	LEGNOSTA
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	10 YR 7/8	2.5 G 6/2	2.5 Y 9/2	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	171 MODERATE	149 PALE	92 YELLOWISH	I	I	I
ELEMENTI DI FACCIAIA	ORANGE YELLOW.	GREEN.	WHITE			

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALITA FELICIA 6 VIA M. TE DI PIETA'
 INDIRIZZO

SCHEDA N. 12B
 N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	<u>BIANCO</u>								
CODICE COLORE	<u>CALCE</u>								
SOTTOCODICE COLORE									
CODICE CAMPIONE									
RIF. MUNSELL									
RIF. 15CC. NBS									

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	<u>2B</u>								
2. RILIEVI									
3. ZOCCOLO									
4. BASAMENTO									
5. FASCIA MARCAPIANO									
6. FASCIA DAVANZALE									
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE									
10. CORNICIONE									
11. ARCHITRAVE									
FREGIO (FONDO)									
14. CORNICE									
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE									
19. LESENA									
20. COLONNA/PILASTRO									
21. CAPITELLO									
22. BASE									
24. CORNICE FINESTRA									
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA									
26. FRONTONE FINESTRA									
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA									
29. DAVANZALE FINESTRA									
30. FINESTRA									
31. PERSIANA									
32. INFERRIATA									
33. PORTA INGRESSO									
34. LASTRA BALCONE									
35. RINGHIERA/BALAUSTR									
36. PANNELLO									
40. SFONDATO/RINCASSO									
41. TARGA VIA									
47. NUMERO CIVICO									
58. PORTALE									
74. CORNICE PORTA									
110. ROMANELLE									

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 36...Indirizzo. SALITA PELLICO 1.....
Scheda di riferimento.... 9A.1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi	M5
Basamento	
Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi cornicione.	

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare).

PARTI IN LEGNO

Finestre

S17

Persiane

S17

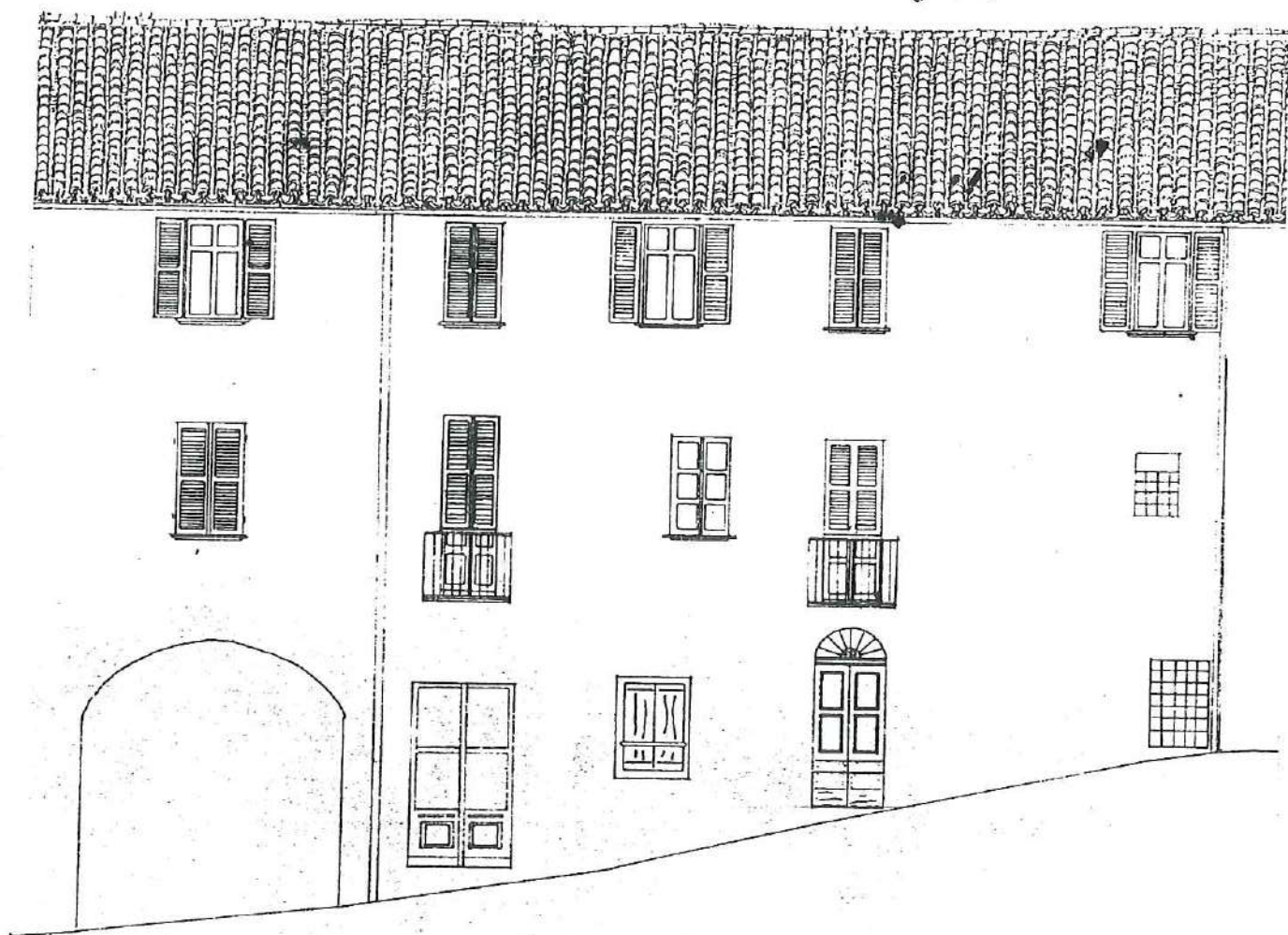
Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

INTERIOR



SCHEDA N. 9A-1
N. CATAST. _____

NOME COLORE	GRIGIO	VERDE	PIETRA	MARRONE	GRIGIO
CODICE COLORE					ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERS	SIGR	1040	CB. 2030	ON 00 25
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	70 B 7/1	2.5 B 1/2		5 YR 4/4	N 2.75
RIF. ISCC.NBS	190 LIGHT	166 GRAYSH		5B MODERATE	5.5% R
ELEMENTI DI FACCIATA	BLuish GRAY	BLUE		BROWN	DARK GRAY

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. ARCHIVISTICO

RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE IL COLORE PIÙ ANTICA E' UN BIANCO (LATTE DI CALCE) NON CORRISPONDENTE ALL'ATTUALE FACCIATA

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DISALUZZO - VIA M.TE DI PIETA'
 INDIRIZZO VIA MONTE DI PIETA' N° 23-25-1/SALITA SILVIO DEL LICO

SCHEDA N. 981
 N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	IGIALLO	IGRIGIO	IGRIGIO	IVERDE	IPETRA	IMARRONE	IGRIGIO
CODICE COLORE	I	ISCURO	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	ISHERRYA	I	I	100.1040	I	108.2030	101.0025
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	12.5 Y 8/5	I	I	12.5 B 5/2	I	5 YR 4/4	N 2.75
RIF. ISCC.NBS	186 LIGHT	I	I	186 GRAYISH	I	58 MODERATE	5.5% R
	YELLOW			BLUE		BROWN	DARK GRAY

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2B	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	2B	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	2E	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	2E	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	2E
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	3	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	2E	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	2E	I
VETRINE	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 37....Indirizzo.. SALITA PELLICO 3.....

Scheda di riferimento... 10.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S17

Persiane

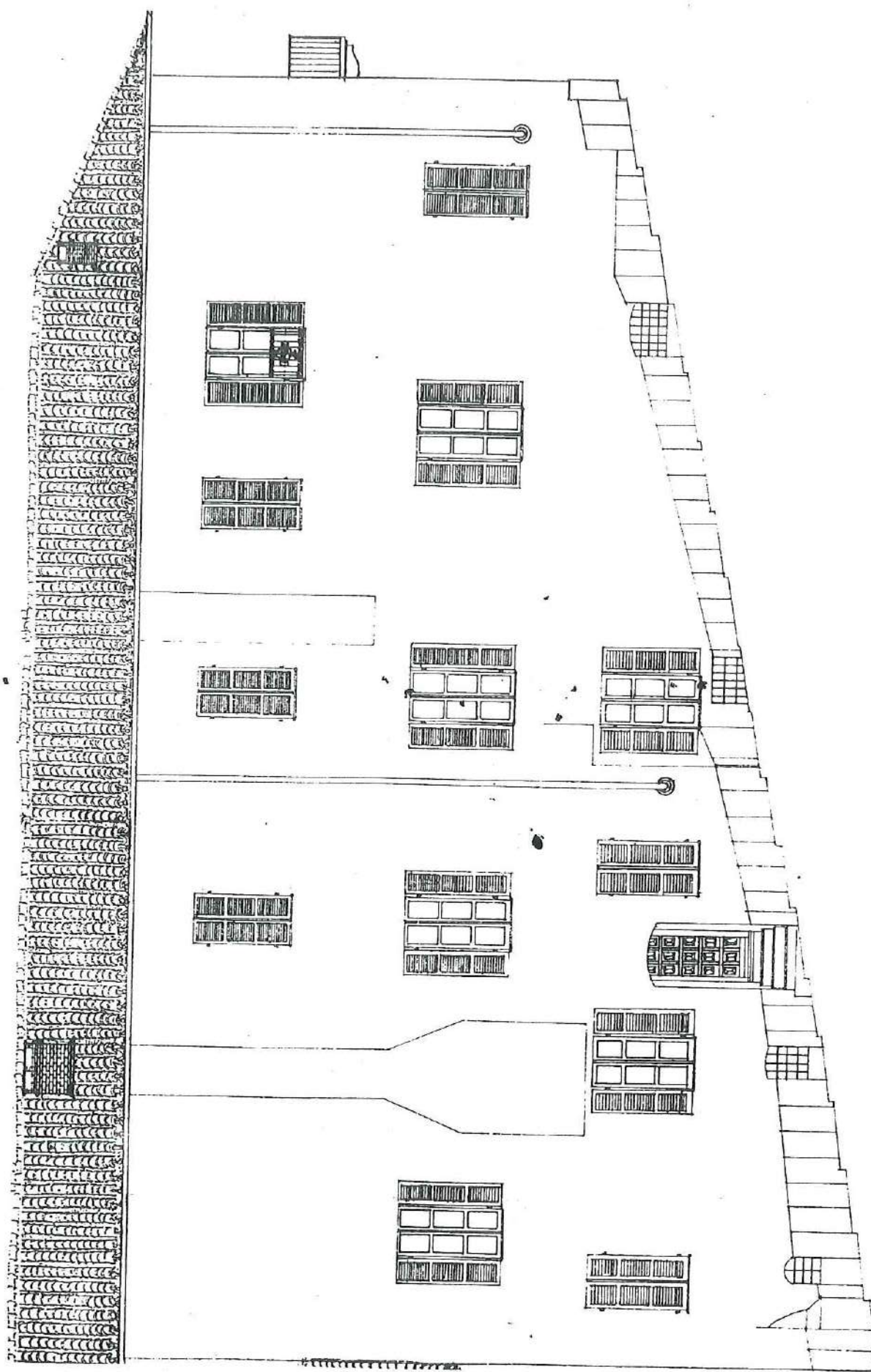
S17

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA MONTE DI PIETA'
 INDIRIZZO SALITA SILVIO PELLICO 193

SCHEDA N. 10
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	GIALLO	VERDE	GRIGIO	BIANCO	GRIGIO
CODICE COLORE	PROVANCE	QO-1040	PIETRA		ANTRACITE
SOTTOCODICE COLORE					ON.0025
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 Y 8/10	2.5 B 5/2			N 2.75
RIF. ISCC.NBS	183 BRILLIANT	186 GRAY			5.5% R
	YELLOW	BLDG			DARK GRAY

ELEMENTI DI FACCIAATA

1. FONDO	2B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					
4. BASAMENTO					
5. FASCIA MARCAPIANO					
6. FASCIA DAVANZALE					
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
14. CORNICE					
18. BUGNATO VERT./ANTERIDE					
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29. DAVANZALE FINESTRA			3	2E	
30. FINESTRA		2E			
31. PERSIANA					2E
32. INFERRIATA					
33. PORTA INGRESSO					
34. LASTRA BALCONE					2E
35. RINGHIERA/BALAUSTR					
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
46. TARGA VIA					
47. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE					
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE			3		
SCALINI					

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIAATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 38 ...Indirizzo. VIA. MAGHELONA 29 - 33 ...
Scheda di riferimento. 1B

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre IN LEGNO A VISTA

Persiane " "

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MAGHELONA
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 29-33

SCHEDA N. 4/A
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	IGRIGIO	IBIANCOI	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	IFLANDER51	ICOLG08	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	10B 7/1490	2.5 Y 9.6 921	I	I	I	I	I
RIF. ISCC.NBS	ILIGHT BLUISH GRAY	IYELLOWISH WHITE	I	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIAIA

1. FONDO	I	Y	I	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	Y	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	Y	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	I	I	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I	I	Y	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
30. FINESTRA	I	I	I	I	I	I	I
31. PERSIANA	I	I	I	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I	I	I	I	I	I	I
46. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I	I
7. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE LA PRESENTE TIPOLOGIA CROMATICA (XVIII SECOLO) AVEVA UN INTONACO GRIGIASTRO COLORATO NATURALMENTE CON GLI INERTI ASSOCIATO A DECO-RAZIONI (IN STUCCO?) BIANCHE LEGGERMENTE IN PUEVO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI BALUZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 18
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 29-33 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	GRIGIO	BIANCO	MARRONE	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE			LEGNO	PIETRA	SCURA
SOTTOCODICE COLORE	FLANDRESE	CONCORSO			ON.00.25
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	M03 71 1901 25 Y 92 92				M2.75/55/R
RIF. ISCC. NBS	LIGHT				DAEK
	BLUISH				GRAY
	GRAY				

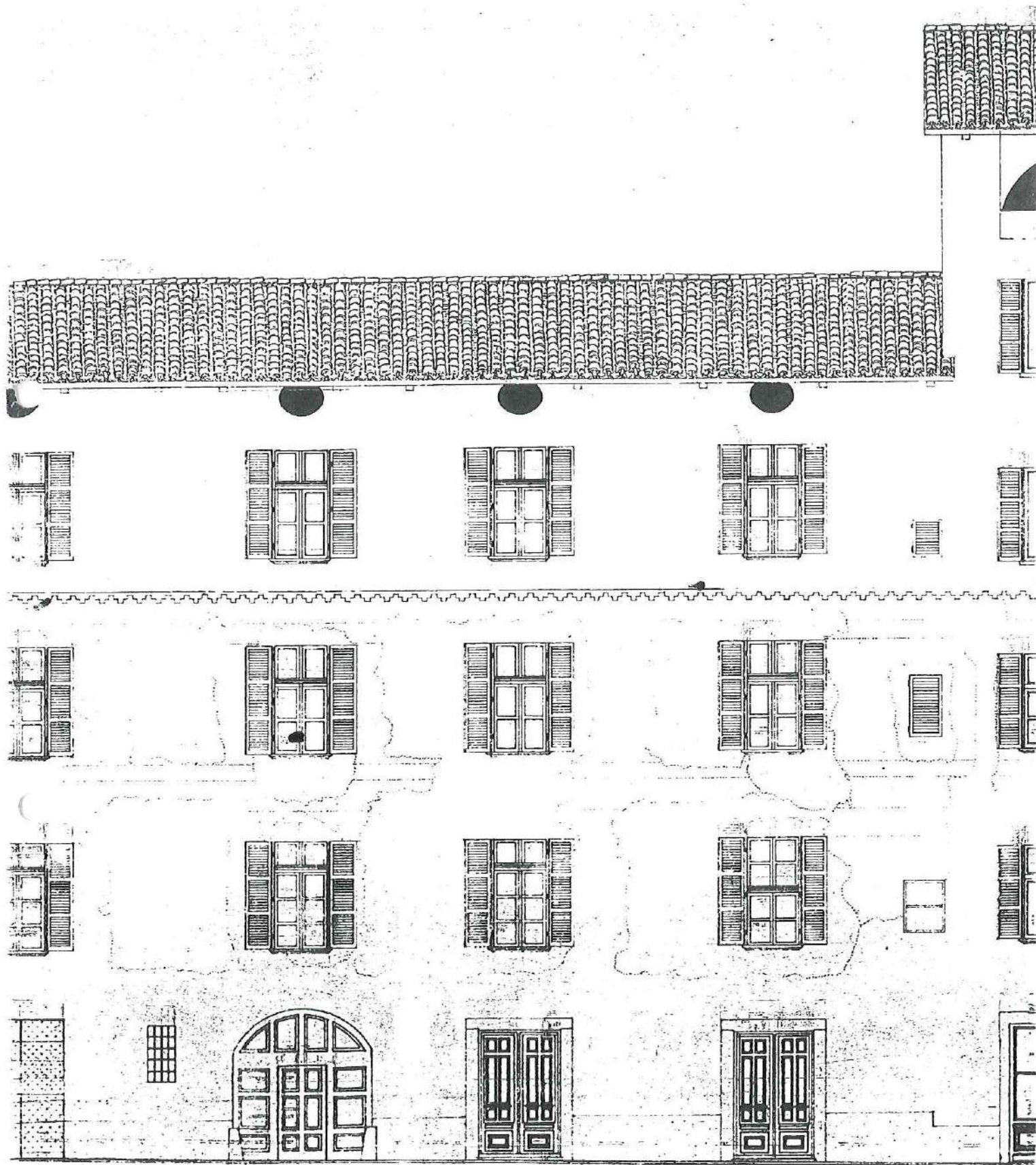
ELEMENTI DI FACCIATA

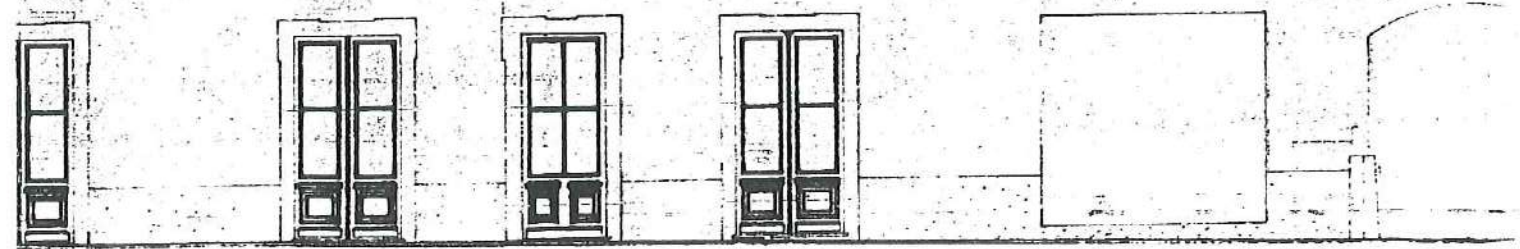
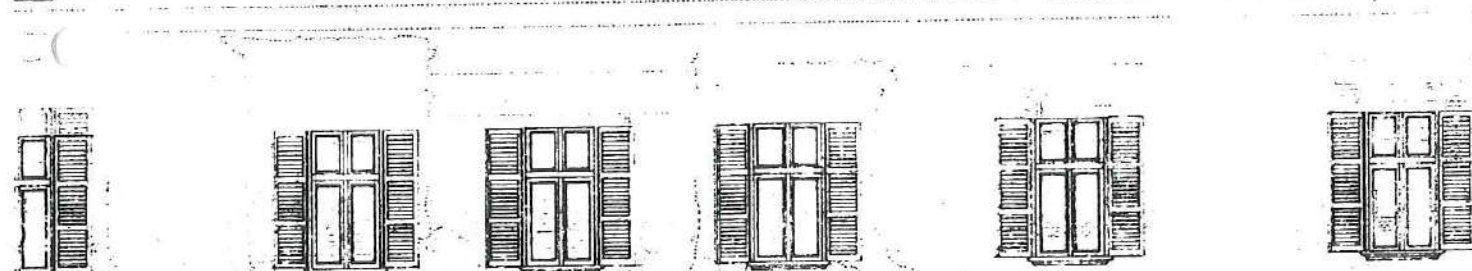
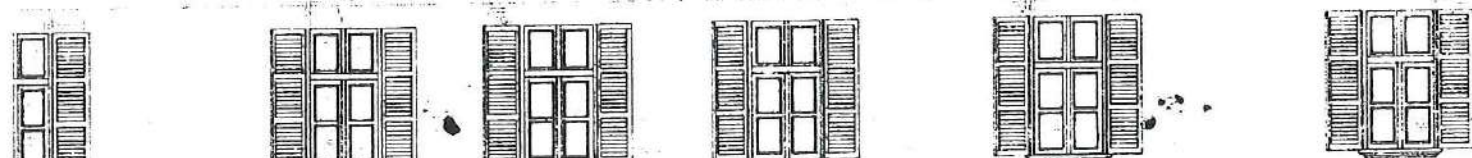
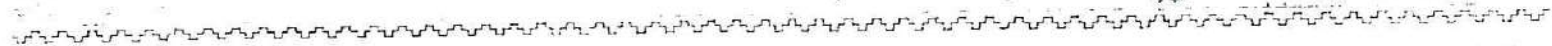
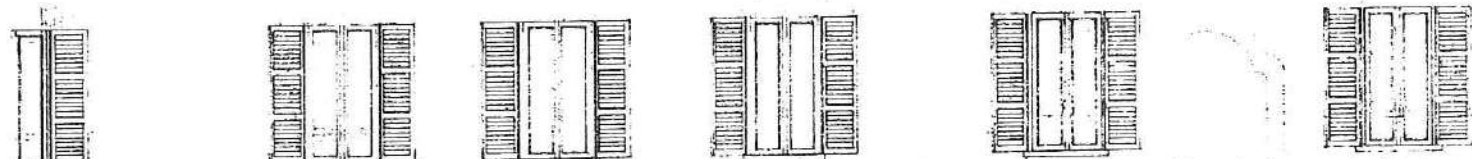
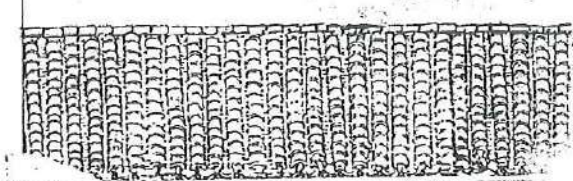
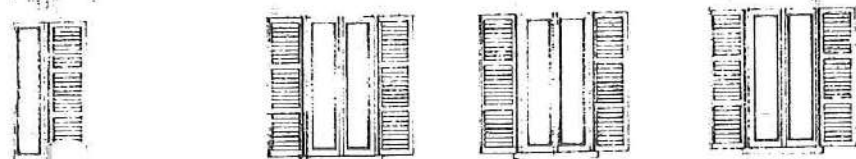
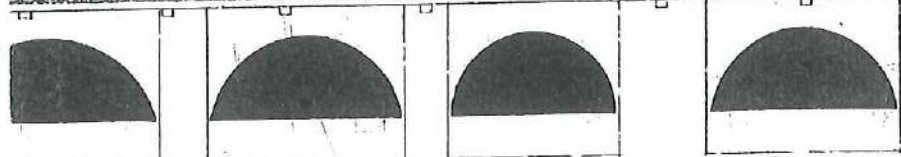
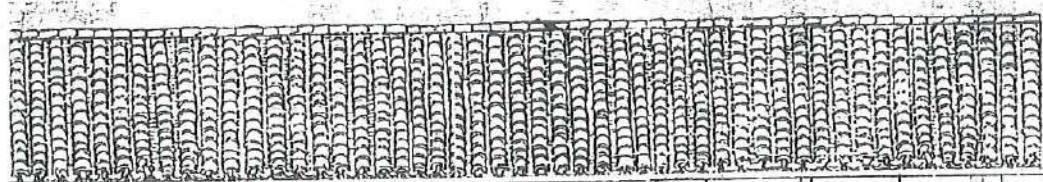
1. FONDO	2/B				
2. RILIEVI					
3. ZOCCOLO					
4. BASAMENTO					
5. FASCIA MARCAPIANO		7			
6. FASCIA DAVANZALE		7			
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10. CORNICIONE					
11. ARCHITRAVE					
12. FREGIO (FONDO)					
CORNICE VETRINA				3	
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE		7			
19. LESENA					
20. COLONNA/PILASTRO					
21. CAPITELLO					
22. BASE					
24. CORNICE FINESTRA					
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26. FRONTONE FINESTRA					
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29. DAVANZALE FINESTRA					
30. FINESTRA					
31. PERSIANA			6		
32. INFERRIATA					
33. PORTA INGRESSO			6		
34. LASTRA BALCONE				3	
35. RINGHIERA/BALAUSTRATA			1		2/E
36. PANNELLO					
40. SFONDATO/RINCASSO					
47. TARGA VIA					
48. NUMERO CIVICO					
58. PORTALE					
74. CORNICE PORTA					
110. ROMANELLE					
VETRINA			6		
ARCHITRAVE				3	

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE IL GRIGIO E' PROBABILMENTE UN COLORE OTTOCENTESCO
 ASSOCIATO ALLE DECORAZIONI IN RILIEVO





PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 39.....Indirizzo.VIA. MAGHELONA.....19-27.....
Scheda di riferimento.....2A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi RESTAURO CONSERVATIVO DEI
MONOCROMI - LE LACUNE VANNO
INTONACATE CON MALTA DI CALCE

Basamento

Ornati: cornici, fasci marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

☐☐

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

Persiane

Portoni e VETRINE IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

☐☐☐☐

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 39....Indirizzo.VIA..MAGHELONA...9..17....
Scheda di riferimento....3A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

RESTAURO CONSERVATIVO DEI
Fondi MONOCROMI - LE LACUNE
VANO INTONACATE CON MALTA DI CALCE
Basamento
Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

Persiane

Portoni E VETRINE IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	IGRIGIO	IROSSICCI	IROSSICCI	IBIANCO	I	I
CODICE COLORE	IAZZURRO	I	MATTONI	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	ILAGUNE	6	IBURGUND	2	CONGO	8
CODICE CAMPIONE	I	I	10 R 5/8	37	I	I
RIF. MUNSELL	2.5 PB 8/2	I	I	2.5 Y 9/2	72	I
RIF. ISCC. NBS	184 VERDE	BLUE	MODERATE	YELLOWISH	WHITE	I
			REDDISH			
			ORANGE			

ELEMENTI DI FACCIAIA

1. FONDO	I	1/A	I	I	I	1/A	I	I	I
2. RILIEVI	I	1/A	I	I	I	1/A	I	I	I
3. ZOCCOLO	I		I	I	I		I	I	I
4. BASAMENTO	I		I	I	I		I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	1/A	I	4	I	1/A	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	1/A	I	I	I	1/A	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	1/A	I	I	I	1/A	I	I	I
10. CORNICIONE	I		I	I	I		I	I	I
11. ARCHITRAVE	I		I	I	I		I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I		I	I	I		I	I	I
14. CORNICE	I	1/A	I	I	I	1/A	I	I	I
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I		I	I	I		I	I	I
19. LESENA	I		I	I	I		I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I		I	I	I		I	I	I
21. CAPITELLO	I		I	I	I		I	I	I
22. BASE	I		I	I	I		I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
28. TIMPANO FRONT.FINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
30. FINESTRA	I		I	I	I		I	I	I
31. PERSIANA	I		I	I	I		I	I	I
32. INFERRIATA	I		I	I	I		I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I		I	I	I		I	I	I
34. LASTRA BALCONE	I		I	I	I		I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I		I	I	I		I	I	I
36. PANNELLO	I		I	I	I		I	I	I
40. SFONDATO/RINCASSO	I		I	I	I		I	I	I
46. TARGA VIA	I		I	I	I		I	I	I
7. NUMERO CIVICO	I		I	I	I		I	I	I
58. PORTALE	I		I	I	I		I	I	I
74. CORNICE PORTA	I		I	I	I		I	I	I
110. ROMANELLE	I		I	I	I		I	I	I
STEMMA	I		I	I	1/A	1/A	I	I	I
DIPINTI FIGURATIVI	I	1/A	I	I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I	I
	I		I	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO MULETTI GABRIELLI SAVIO
CHIATONE

NOTE LA DECORAZIONE A "GRISAILLE" DELLA FINE DEL XV SECOLO,
 OCCUPA GRAN PARTE DEL PROSPETTO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 2B
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 19-27 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	I GIALLO	I VIOLETTI	I VERDE	I GRIGIO	I MARRONE	I ROSSO	I CIO
CODICE COLORE	I	I	I SCURO	I PIETRA	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I 2.5Y 8/10 B 5	I 10 P 8/12	I 15G 5/4	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	I BRILLANT YELLOW	I 252 PALE PURPLISH PINK	I 145 MODERATE GREEN	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIAIA

1.	FONDO	I 2/B	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I	I	I	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I 4
6.	FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I	I	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I	I	I	I	I	I
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE	I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I 2/B	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT. FINESTRA	I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I	I	I	I 3.	I	I
30.	FINESTRA	I	I	I 2/E	I	I	I
31.	PERSIANA	I	I 2/E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I	I	I	I	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	I	I	I
36.	PANNELLO	I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I 2/B	I	I	I	I	I
46.	TARGA VIA	I	I	I	I	I	I
47.	NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I	I	I	I	I	I
	BOTTEGA	I	I	I	I	I 6	I
	CORNICE BOTTEGA	I	I	I	I 3	I	I
		I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I
		I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE NELL'OTTOCEUNTO (O XVIII SEC.) I CRISAILLES FURONO COPERTI
 CON UNA TINTA GIALLA. LE ORIGINARIE FINESTRE IN COTTO
 FURONO TAMFONATE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 3A
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 9-17 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE	ROSSICCI	ROSSICCI	BIANCO			
CODICE COLORE	AZZURRO	IMATONE					
SOTTOCODICE COLORE	ILAGUNE		ISURGUNE	CONCO			
CODICE CAMPIONE							
RIF. MUNSELL	12.5 PB 8/2		10R 5B 5/1	2.5 Y 9/2			
RIF. ISCC.NBS	184 VERI PALE BLUE		MODERATE REDDISH ORANGE	YELLOWISH WHITE			

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	1/A			1/A		
2.	RILIEVI	1/A			1/A		
3.	ZOCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO	1/A	4		1/A		
6.	FASCIA DAVANZALE	1/A			1/A		
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	1/A			1/A		
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE	1/A			1/A		
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA						
30.	FINESTRA						
31.	PERSIANA						
32.	INFERRIATA						
33.	PORTA INGRESSO						
34.	LASTRA BALCONE						
35.	RINGHIERA/BALAUSTR						
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATA/RINCASSO						
45.	TARGA VIA						
7.	NUMERO CIVICO						
58.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						
	STEMMA			1/A	1/A		
	DIPINTI FIGURATIVI	1/A					

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO MOLETTI, GABRIELLI, SAVIO
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE LA DECORAZIONE A "GRISAILLE" DELLA FINE DEL XV SECOLO,
OCCUPA GRAN PARTE DEL PROSPETTO

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 3B
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 9-17 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	I GIALLO	I VIOLETTI	VERDE	I GRIGIO	I MARRONE	ROSSICCO
CODICE COLORE	I _____	I _____	I SCURO	I FIETRA	I _____	I _____
SOTTOCODICE COLORE	I PROVANCE	I W. 05.70	I L. 0.20.40	I _____	I _____	I _____
CODICE CAMPIONE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
RIF. MUNSELL	I 2.5 Y 8/10 B3	I 10 P 8/2	I 5 G 5/4	I _____	I _____	I _____
RIF. ISCC. NBS	I BRILLANT	I 652 PALE	I 143 MODERATE	I _____	I _____	I _____
	YELLOW	PURPLISH	GREEN			
		PINK				

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I 2B	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
2. RILIEVI	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
3. ZOCCOLO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
4. BASAMENTO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
5. FASCIA MARCAPIANO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I 4
6. FASCIA DAVANZALE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
10. CORNICIONE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
11. ARCHITRAVE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
12. FREGIO (FONDO)	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
14. CORNICE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
18. BUGNATO VERT./ANTERIORE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
19. LESENA	I 2B	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
20. COLONNA/PILASTRO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
21. CAPITELLO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
22. BASE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
24. CORNICE FINESTRA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
26. FRONTONE FINESTRA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
29. DAVANZALE FINESTRA	I _____	I _____	I _____	I 3	I _____	I _____
30. FINESTRA	I _____	I _____	I 2/E	I _____	I _____	I _____
31. PERSIANA	I _____	I 2/E	I _____	I _____	I _____	I _____
32. INFERRIATA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
33. PORTA INGRESSO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
34. LASTRA BALCONE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
36. PANNELLO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
40. SFONDATO/RINCASSO	I 2/B	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
46. TARGA VIA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
NUMERO CIVICO	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
50. PORTALE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
74. CORNICE PORTA	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
110. ROMANELLE	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
BOTTEGA	I _____	I _____	I _____	I _____	I 6	I _____
CORNICE BOTTEGA	I _____	I _____	I _____	I 3	I _____	I _____
_____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
_____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____
_____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____	I _____

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE NELL'OTTOCENTO (O XVIII SEC.) I GRISAILLES FURONO COPERTI
 CON UNA TINTA GIALLA. LE ORIGINARIE FINESTRE IN COTTO
 FURONO TAMPONATE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 40.....Indirizzo VIA MAGHELONA 1:9...EX CURIA
Scheda di riferimento...4A....4B.(SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M2

Basamento

M2

Ornati: cornici, fasce d'arcapiano, antepiedi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S2

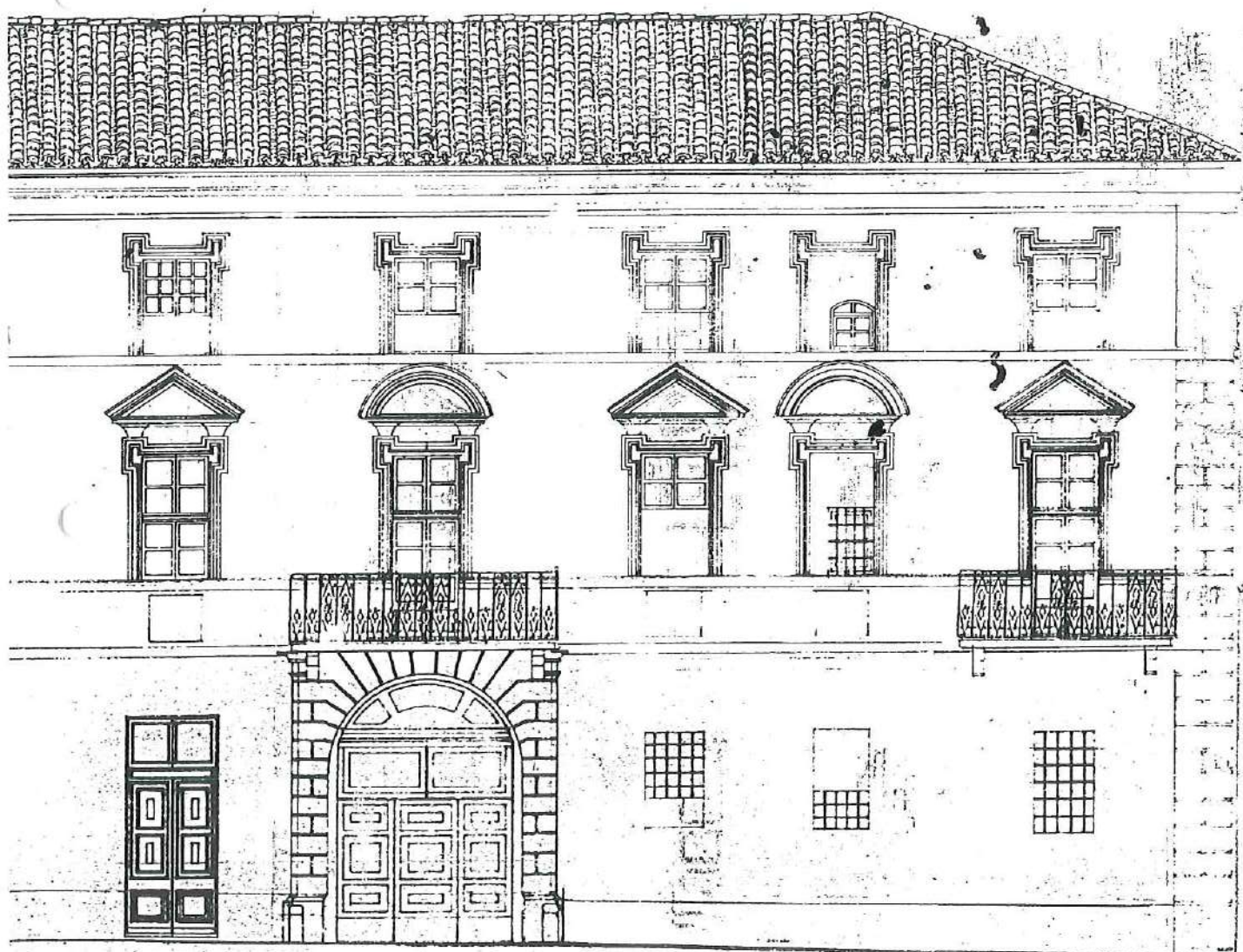
Persiane

Portoni e vetrine in legno a vista

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 4A
INDIRIZZO VIA MAGHELONA 1-1 (CURIA) N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	BIANCO	I	I	I	I	I
CODICE COLORE	91ALLO 91019	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	1CONGO 8	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	2.5Y 9/2 92	I	I	I	I	I
RIF. ISCC. NBS	1YELLOWISH WHITE	I	I	I	I	I

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A. ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST

B) POSIZIONE FACCIAATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO

RIF. PROGETTO	RIF. AMBITO
RIF. DISEGNO	RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	IAZZURRO	BIANCO	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
CODICE COLORE	I	I	I	IAZZURRO	INFRATE	I
SOTTOCODICE COLORE	IAE/15	ICONGOS	IFLANDERIN	IAE/17	IOH.CO.CS	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	I25 DB F/6	I25Y 9/2	IOY 6/1	I25 PB3/2	IN2 75/55/R	I
RIF. ISCC.NBS	I181 LIGHT BLUE	IYELLOWISH WHITE	I11C LIGHT OLIVE GRAY	I184 VERY PALE BLUE	I DARK GRAY	I

ELEMENTI DI FACCIA

1.	FONDO	2/B						
2.	RILIEVI							
3.	ZOCOLO							
4.	BASAMENTO							
5.	FASCIA MARCAPIANO		7					
6.	FASCIA DAVANZALE		7					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE							
10.	CORNICIONE		7					
11.	ARCHITRAVE							
12.	FREGIO (FONDO)							
14.	CORNICE							
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE		7					
19.	LESENA							
20.	COLONNA/PILASTRO							
21.	CAPITELLO							
22.	BASE							
24.	CORNICE FINESTRA		7					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA							
26.	FRONTONE FINESTRA		7					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	2/B						
29.	DAVANZALE FINESTRA							
30.	FINESTRA				2/E			
31.	PERSIANA							
32.	INFERRIATA							
33.	PORTA INGRESSO							6
34.	LASTRA BALCONE							
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2/E		
36.	PANNELLO							
40.	SFONDATA/RINCASSO							
46.	TARGA VIA							
47.	NUMERO CIVICO							
58.	PORTALE				2/B			
74.	CORNICE PORTA							
110.	ROMANELLE							

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO MOLETTI

NOTE IL COLORE AZZURRO FU APPLICATO SULL'INTONACO ORIGINARIO
PROBABILMENTE NEL CORSO DEL XIX SEC.
ATTORNO ALLA FINESTRA SOPRASTANTE IL PORTONE.
ESISTEVA UN FINITO TENDAGGIO ROSSO (BURCUND 2)

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALUZZO - VIA MAGHELONA SCHEDA N. 4C
INDIRIZZO VIA MAGHELONA 1 - FICURIA N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE	IGIALLO	IMARRONE	IGRIGIO	IGRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	ICALVADOS	4	IPROVANCE	7	ICN.00.25
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	15Y 7/6	10YR 10/1		12.75/55/R	
RIF. ISCC.NBS	15Y MODERATE	MODERATE		DARK	
	YELLOW	ORANGE YELLOW		GRAY	

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

F. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVIO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO MOLETTI

NOTE IL VERDE E' UN COLORE DEI PRIMI ANNI DEL SECOLO XX

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	VERDE	GIALLLO	MARRONE	GRIGIO	GRIGIO
CODICE COLORE	I	I	I	IA	IA
SOTTOCODICE COLORE	IC	IC	IC	IC	IC
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I
RIF. MUNSELL	15Y 7/6	10YR 10/1	10YR 10/1	10YR 10/1	10YR 10/1
RIF. ISCC.NBS	15Y MODERATE	MODERATE	MODERATE	MODERATE	MODERATE
	YELLOW	ORANGE	ORANGE	GRAY	GRAY

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	2/B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO	2/B							
6.	FASCIA DAVANZALE	2/B							
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE	2/B							
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	2/B							
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA	2/B							
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA	2/B							
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	2/B							
29.	DAVANZALE FINESTRA								
30.	FINESTRA								
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA					2/E			
33.	PORTA INGRESSO				6				
34.	LASTRA BALCONE						3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA					2/E			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO	2/B							
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
73.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE:

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. PRODOTTORE _____ RIF. BIBLIOGRAFICO MOLETTI

NOTE IL VERDE E' UN COLORE DEI PRIMI ANNI DEL SECOLO XX

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...41...Indirizzo.VIA MAGHELONA 22-30
Scheda di riferimento...BB

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M20

Basamento

M6

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M2

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S8

Persiane

S8

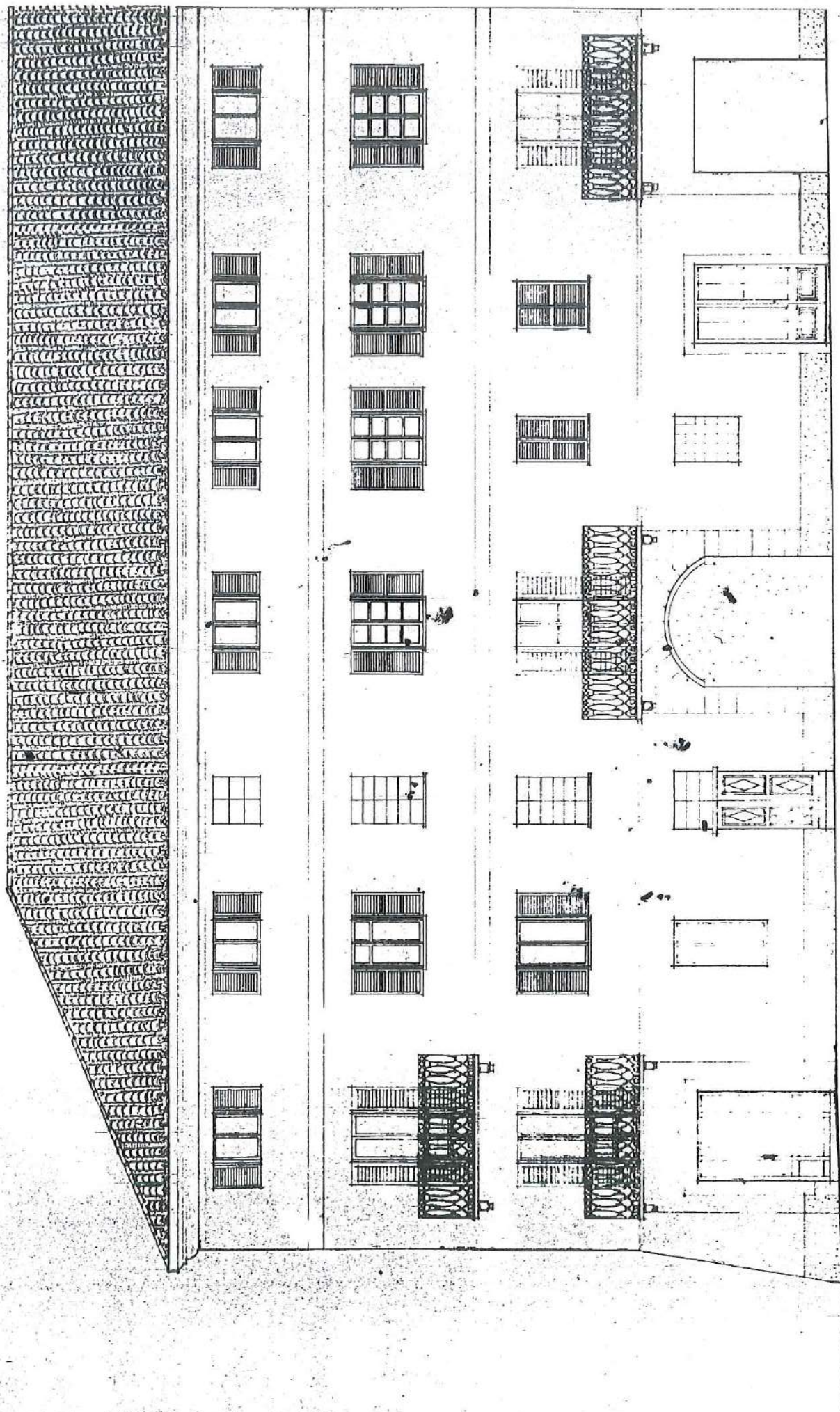
Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

5



VIA MAGHELONA 22-30

SCHEDA N. 5A
N. CATAST. _____

	GRIS 10	TRACONE
NOME COLORE	AZZURRO	BIANCO
CODICE COLORE		
SOTTOCODICE COLORE	FLANDERN	CONGO 8
CODICE CAMPIONE		
RIF. MUNSELL	2.5B 7/2	2.5Y 9/2
RIF. ISCC.NBS	185	92
	PALE BLUE	YELLOWISH WHITE

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C) EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PIÙ ANTICO RILEVATO

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA						
	VERDE		GRIGIO	GRIGIO	MARONE	
NOME COLORE	OLIVA	BIANCO	ROSSICCI	ANTICATO	PIETRA	LEGNO
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 20	CONGO 8	BURGUND 2	ION. CO 25		
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	2.5GY 7/2	2.5Y 9/2	10R 5/8	N2.75 5.5/1		
RIF. ISCC.NBS	122	92	37	DARK GRAY		

[illegible]

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE: IL COLORE VERDE OLIVA CORRISPONDE PROBABILMENTE ALLA
REGOLARIZZAZIONE CROMOGENICA DELLA FACCIA.

GRADO GRADO

ELEMENTI DI FACCIATA

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

RIF. DISEGNO

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 42...Indirizzo.VIA. MAGHELONA 12-20.....
Scheda di riferimento....6A....6B.(SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M13

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S13

Persiane

S13

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	ROSSI, CARLO								
CODICE COLORE									
SOTTOCODICE COLORE	INTRA								
CODICE CAMPIONE									
RIF. MUNSELL	SR 7/4								
RIF. ISCC, NBS	5								

ELEMENTI DI FACCIATA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PIU' ANTICO RINTRACCIATO.

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZADA - VIA MAGHELONA
 INDIRIZZO VIA MAGHELONA 12-20

SCHEDA N. 68
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	GRIGIO	BLU	PIETRA	ANTICATO	BIANCO	LEGNO
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	1 RANDER 51	SO. 10. 40		10N. 00. 25	COSTA 8	
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	10B7/1	12.5PB 4/6		1N2.75/55/81	10YR 9/1	
RIF. ISCC. NBS	190	186		1 DARK GRAY	92	
	LIGHT BLuish GRAY	GRAYISH BLUE			YELLOWISH WHITE	

ELEMENTI DI FACCIATA

1. FONDO	I	2/B	I	I	I	I
2. RILIEVI	I	I	I	I	I	I
3. ZOCCOLO	I	I	I	I	I	I
4. BASAMENTO	I	I	I	I	I	I
5. FASCIA MARCAPIANO	I	I	I	I	I	I
6. FASCIA DAVANZALE	I	I	I	I	I	I
9. FASCIA SOTTOCORNICIONE	I	I	I	I	I	I
10. CORNICIONE	I	I	I	I	7	I
11. ARCHITRAVE	I	I	I	I	I	I
12. FREGIO (FONDO)	I	I	I	I	I	I
14. CORNICE	I	I	I	I	I	I
1. BUGNATO VERT. / ANTERIDE	I	I	I	I	I	I
19. LESENA	I	I	I	I	I	I
20. COLONNA/PILASTRO	I	I	I	I	I	I
21. CAPITELLO	I	I	I	I	I	I
22. BASE	I	I	I	I	I	I
24. CORNICE FINESTRA	I	I	I	I	I	I
25. PANNELLO SOTTOFINESTRA	I	I	I	I	I	I
26. FRONTONE FINESTRA	I	I	I	I	I	I
28. TIMPANO FRONT. FINESTRA	I	I	I	I	I	I
29. DAVANZALE FINESTRA	I	I	3	I	I	I
30. FINESTRA	I	2/E	I	1	I	I
31. PERSIANA (CHIAMATERANA)	I	2/E	I	I	I	I
32. INFERRIATA	I	I	I	I	I	I
33. PORTA INGRESSO	I	I	I	I	I	6
34. LASTRA BALCONE	I	I	3	I	I	I
35. RINGHIERA/BALAUSTR	I	I	I	2/E	I	I
36. PANNELLO	I	I	I	I	I	I
40. SFONDATA/RINCASSO	I	I	I	I	I	I
3. TARGA VIA	I	I	I	I	I	I
47. NUMERO CIVICO	I	I	I	I	I	I
58. PORTALE	I	I	I	I	I	I
74. CORNICE PORTA	I	I	I	I	I	I
110. ROMANELLE	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I
	I	I	I	I	I	I

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE II° COLORE RINTRACCIATO

	NERO	GIALLO	ROSSO	VERDE	GRIGIO	GRIGIO
NOME COLORE	OLIVA	MAFFIONE	ROSSICCILO	SCURZO	PIETRA	
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 20	EP 33.00	INDIA 2	ELANDERME		
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	2.5GY 7/2	6.5YR 7/6	2.5YR 6/6	10BG 6/1		
RIF. ISCC.NBS	122	76	39	191		

	FONDO	I	2/B	I	I	I	I	I	I
2.	RILIEVI	I		I	I	I	I	I	I
3.	ZOCCOLO	I		I	I	I	I	I	I
4.	BASAMENTO	I		I	I	-1/E	I	I	I
5.	FASCIA MARCAPIANO	I		I	I	I	I	I	I
6.	FASCIA DAVANZALE	I		I	I	I	I	I	I
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE	I		I	I	I	I	I	I
10.	CORNICIONE	I		I	2/B	I	I	I	I
11.	ARCHITRAVE	I		I	I	I	I	I	I
12.	FREGIO (FONDO)	I		I	I	I	I	I	I
14.	CORNICE	I		I	I	I	I	I	I
8.	BUGNATO VERT./ANTERIORE	I		I	I	I	I	I	I
19.	LESENA	I		I	I	I	I	I	I
20.	COLONNA/PILASTRO	I		I	I	I	I	I	I
21.	CAPITELLO	I		I	I	I	I	I	I
22.	BASE	I		I	I	I	I	I	I
24.	CORNICE FINESTRA	I		I	2/E	I	I	I	I
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
26.	FRONTONE FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
29.	DAVANZALE FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
30.	FINESTRA	I		I	I	I	I	I	I
31.	PERSIANA	I		I	2/E	I	I	I	I
32.	INFERRIATA	I		I	I	I	I	I	I
33.	PORTA INGRESSO	I		I	I	I	I	I	I
34.	LASTRA BALCONE	I		I	I	I	3	I	I
35.	RINGHIERA/BALAUSTRADA	I		I	I	2/E	I	I	I
36.	PANNELLO	I		I	I	I	I	I	I
40.	SFONDATO/RINCASSO	I		I	I	I	I	I	I
5.	TARGA VIA	I		I	I	I	I	I	I
7.	NUMERO CIVICO	I		I	I	I	I	I	I
58.	PORTALE	I		I	I	I	I	I	I
74.	CORNICE PORTA	I		I	I	I	I	I	I
110.	ROMANELLE	I		I	I	I	I	I	I
		I		I	I	I	I	I	I
		I		I	I	I	I	I	I
		I		I	I	I	I	I	I
		I		I	I	I	I	I	I

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PIÙ SUPERFICIALE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...43...Indirizzo VIA MAGHELONA 6.10.....

Scheda di riferimento....7A.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M13

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione. PORTALE

M1

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S13

Persiane

S13

Portor IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA MAGHELONA 6-10

SCHEDA N. 7A
N. CATAST. _____

	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE	GRIGIO
NOME COLORE	ROSSICCIO	BW	PIETRA	LEGNO
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	INKA 4	SD.10.40		COSTA 8
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	5B 7/4	2.5 PB 4/4		10YR 9/1
RIF. ISCC-NBS	5	180		1
	ROSEATE PINK	GRAYISH BLUE		YELLOWISH WHITE

1.	FONDO	2/A							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
15.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA			3					
30.	FINESTRA		2/E						
31.	PERSIANA (CHIATTAZZANA)		2/E						
32.	INFERRIATA								
33.	PORTA INGRESSO (PORTALE)				6				
34.	LASIRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA							2/E	
36.	ANIELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
5.	TARGA VIA								
58.	NUMERO CIVICO							7	
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRO
C) EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PIÙ ANTICO

SCHEDA N. 7B
N. CATAST.

	VERDE	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE	
	SCURO	BLU	PIETRA	LEGNO	BIANCO
NOME COLORE					
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 2	50.10.40			CON 40 8
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5Y 6/2	2.5PB 4/6			2.5Y 9/2
RIF. ISCC. NBS	112	186			92
	LIGHT OLIVE GRAY	GRAYISH BLUE			YELLOWISH WHITE

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE II. COLORE RINTRACCIATO

SCHEDA N. 7C
N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AI 12 ELEMENTI			
	GRIGIO	GRIGIO	MARRONE
NOME COLORE	MARRONE	BLU	PIETRA
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	INDIA 2	50.10.40	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	2.5YR 6/6	2.5PB 6/6	
RIF. ISCC.NBS	39	186	

[illegible]

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE. COLOR PIV SURFICIAL

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 44.....Indirizzo.VIA. MAGHELONA. 2-4.....
Scheda di riferimento... 8A - 8C (SERRAMENTI).....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M2

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestra

S22

Persiane

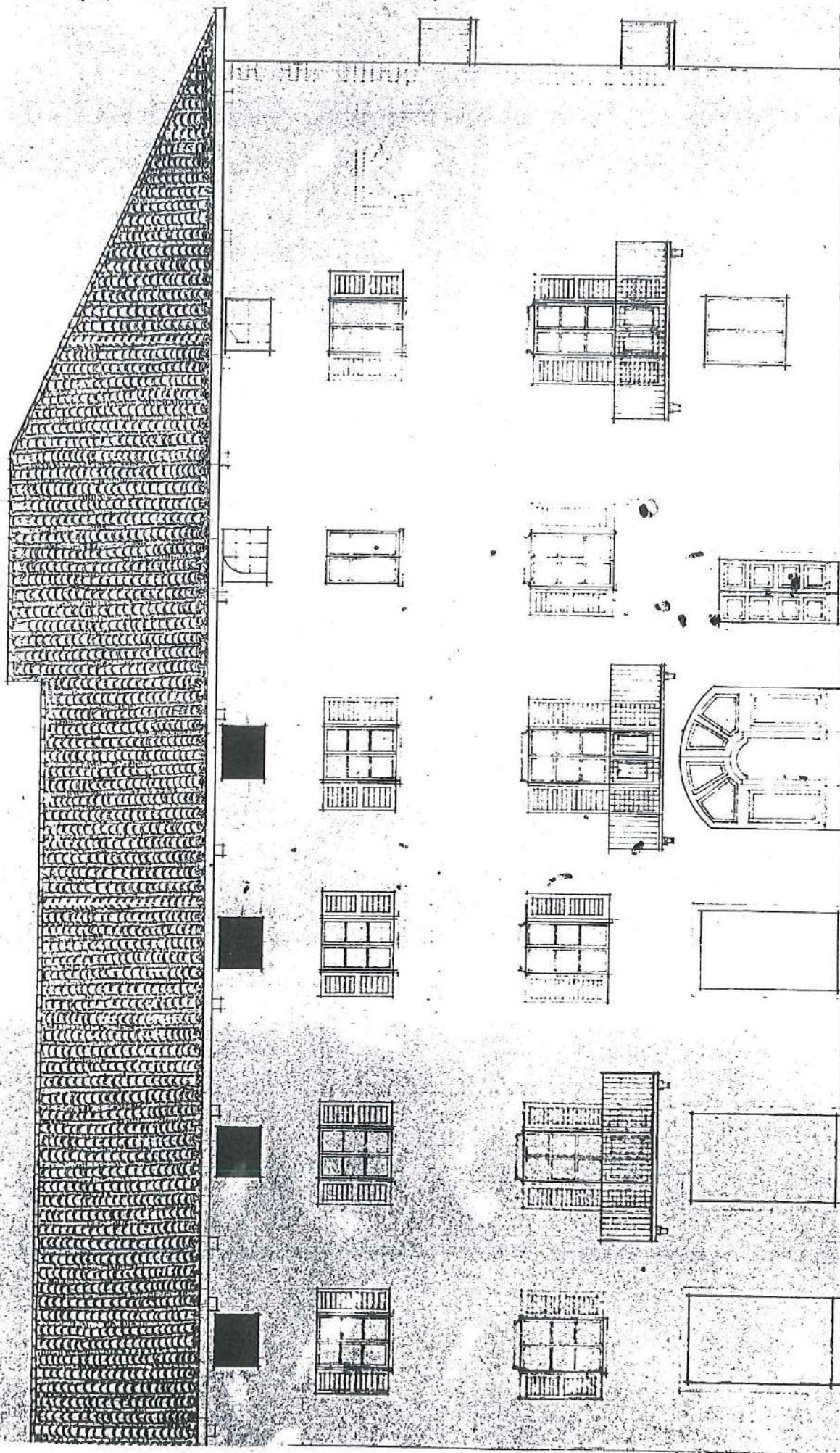
S22

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA MAGHIELONA 2-1

SCHEDA N. 8A
N. CATAST. _____

BLANCO							
NOME COLORE	I	GRANCO/old	HERO	I	ROSSO	I	I
CODICE COLORE	I		I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I	CONGO 8	I	ON 00.20	I	ARGONDI	I
CODICE CAMPIONE	I		I		I		I
RIF. MUNSELL	I	2.5Y9/2	I		I	10R 5/6	I
RIF. ISCC-NBS	I	92	I		I	39	I

YELLOWISH
WHITE

GRAYISH
REDISH ORANGE

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COLORE PII ANTICO (XVIII SEC.) - PROBABILMENTE UN
INTONACO IN "TIRROPRINO"

SCHEDA N. 8 B
N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO ALLE ELEMENTI DI		BIANCO		LEGNO		GRIGIO	
NOME COLORE		ROSA	GIALLUCCIOLO	ROSSO	A.VISTA		
CODICE COLORE							
SOTTOCODICE COLORE		INKA 4	CONGO 8	BURGUNDI		42/17	
CODICE CAMPIONE							
RIF. MUNSELL		5R 7/4	2.5Y 9/2	10R 5/6		2.5 PB 8/2	
RIF. 15CC. NBS		3	42	39		18G	
		RODENTE PINK	YELLOWISH WHITE	GRAYISH REDDISH ORANGE		VERY PALE BLUE	

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Mr. Colonel B. B. B. B. B.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

	VERDE	GRIGIO	GRIGIO
NOME COLORE	CHIARO	PIETRA	ANTRACTE GRIGIO
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	10500015		01 00 25 42/17
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	2.5GY 7/2		N2.75/5.5/R 2.5 PB 3/2
RIF. ISCC.NBS	122		DARK GRAY 18G

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO		2/B							
2.	RILIEVI									
3.	ZOCOLO									
4.	LASAMENTO									
5.	FASCIA MARCAPIANO									
6.	FASCIA DAVANZALE									
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE									
10.	CORNICIONE									
11.	ARCHITRAVE									
12.	FREGIO (FONDO)									
14.	CORNICE									
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI									
19.	LESENA									
20.	COLONNA/PILAStRO									
21.	CAPITELLO									
22.	BASE									
24.	CORNICE FINESTRA						2/E			
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA									
26.	FRONTONE FINESTRA									
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA									
29.	DAVANZALE FINESTRA			3						
30.	FINESTRA									
31.	PERSIANA						2/E			
32.	INFERRIATA									
33.	PORTA INGRESSO									
34.	LASTRA BALCONE			3						
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2/E				
36.	PANNELLO									
40.	SFONDATO/RINCASSO									
6.	TARGA VIA									
47.	NUMERO CIVICO									
58.	PORTALE									
74.	CORNICE PORTA									
110.	ROMANELLE									

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA TA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO

RIF. BIBLIOGRAFICO

NOTE. COLORE PIÙ RECENTE RINTRASCIATO (INIZIO '900)

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 45Indirizzo VIA BALBIS ANG. VIA GUALTIERI
Scheda di riferimento...1.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M⁹19

Basamento

M⁹19

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M²24

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S16

Persiane

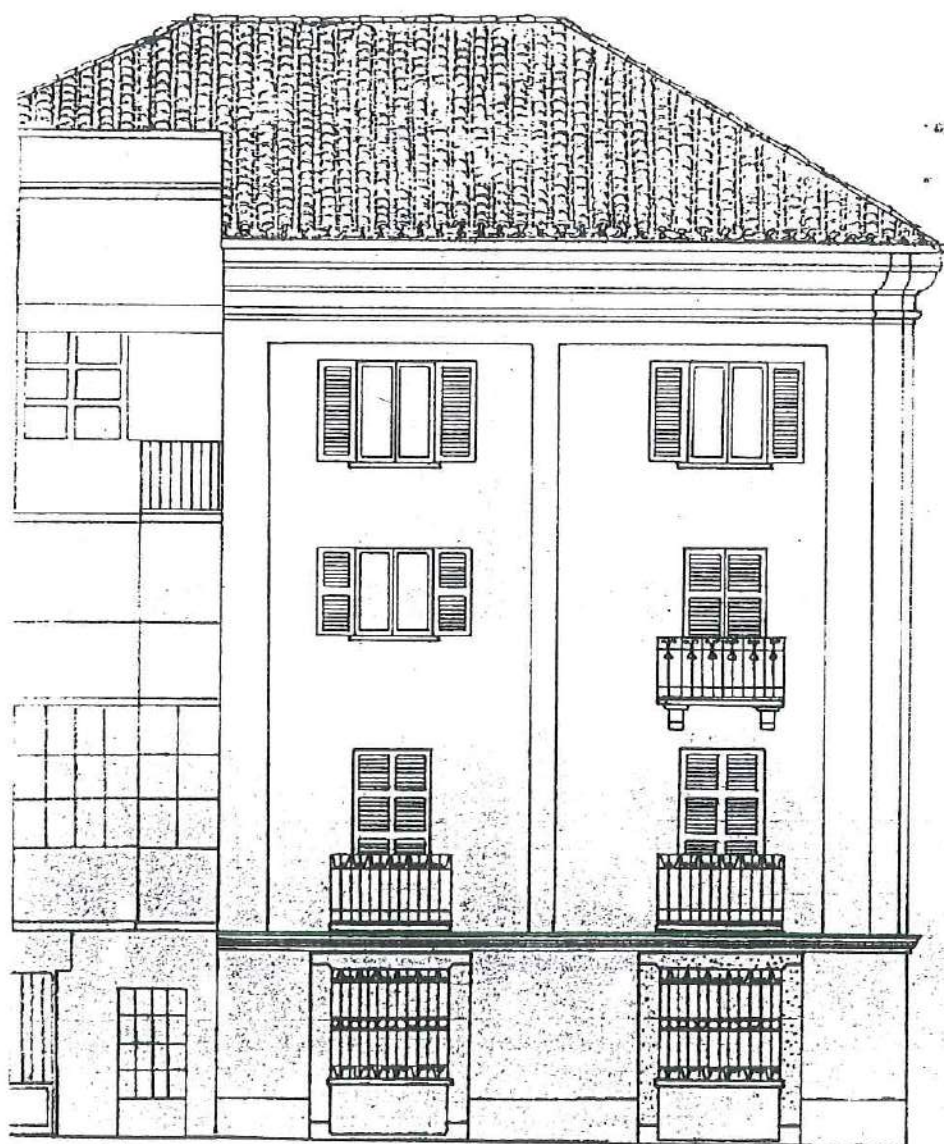
S16

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA GUALTIERI 1 - ANGOLO VIA BALBIS

[illegible]

ELEMENTI DI FACCIATA

NOTE

NOME COLORE	ROSA	981910	VERDINO	ANTRACITE	981910
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	INKA 4	FLANDEENB	98-2060		
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 R 7/4	5 Y 8/1	25 GY 7/4		
RIF. ISCC-NBS					

1.	FONDO	2b					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE	2b					
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE						
19.	LESENA	2b					
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					2b-3	
26.	FRONTONE FINESTRA					3	
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					3	
29.	DAVANZALE FINESTRA					3	
30.	FINESTRA			2e			
31.	PERSIANA			2e			
32.	INFERRIATA				2e		
33.	PORTA INGRESSO						
34.	LASTRA BALCONE					3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA				2e		
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATA/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIOLOGRAFICO _____

NOTE

		VERDE				
NOME COLORE	I	ROSA	OLIVA	VERDINO	GIRIGIO	ANTRACITE
CODICE COLORE	I					
SOTTOCODICE COLORE	I	INKA 4	OLIVE 2	GB 20.50		
CODICE CAMPIONE	I					
RIF. NUNSELL	I	7.5 R 7/4	10Y 6/6	2.5GY 7/4		
RIF. ISCC.NDS	I					

NOTE

		VERDE				
NOME COLORE		VERDE	OLIVA	VERDINO	GRIGIO	ANTRACITE
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE		TOSCANA 17	OLIVE 2	GB 20.60		
CHOICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL		2.5GY 5/4	10 Y 6/6	2.5GY 7/4		
RIF. ISCC-NBS						

F.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 46Indirizzo. VIA BALBIS 6 - 10
Scheda di riferimento.5

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi IN MATTONE A VISTA



Basamento



Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.



PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre



Persiane



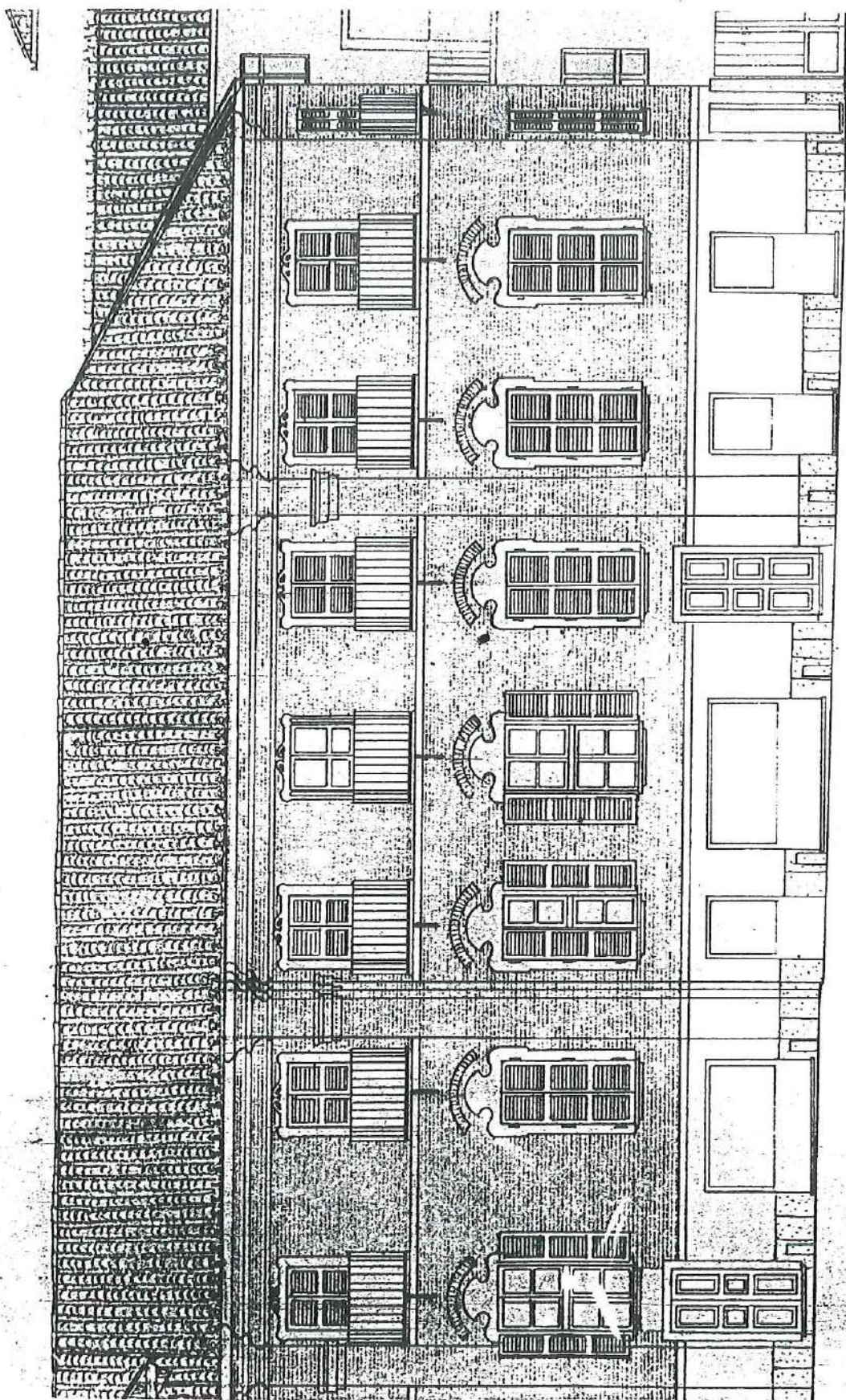
Portoni IN LEGNO A VISTA



PARTI IN FERRO



I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



4	NOME COLORE	ROSSO MALL	GRIGIO	ANTRACITE	LEGNO	MARRONE
	CODICE COLORE					
	SOTTOCODICE COLORE					IC4-20-30
	CODICE CAMPIONE					
	RIF. MUNSELL					10 R 4/4
	RIF. ISCC.NDS					

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Il cornicione presenta una lingua foscia in pietra di aggetto

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...47...Indirizzo.VIA BALBIS 14 - 20

Scheda di riferimento.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

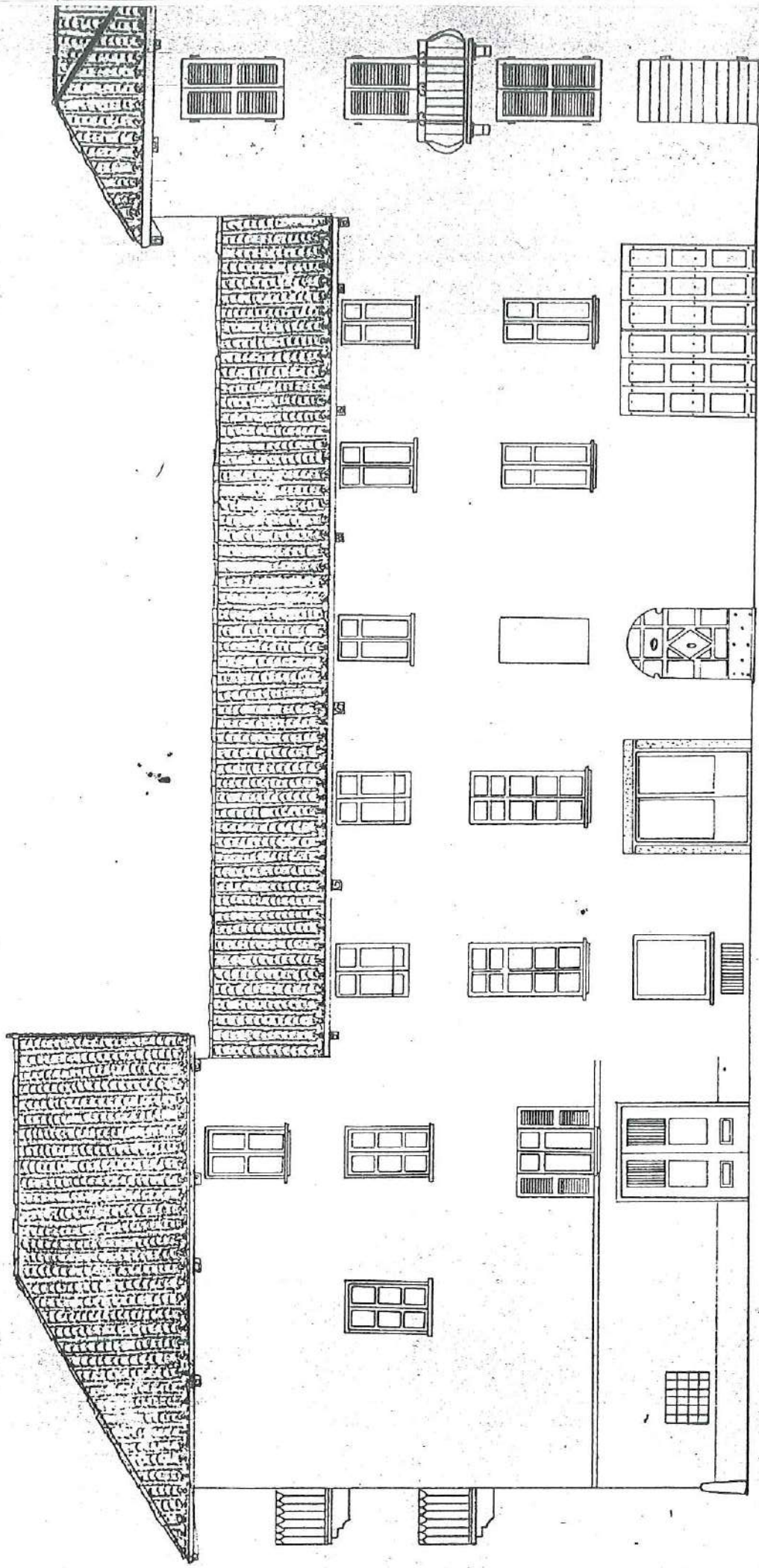
Persiane

Portoni E VETRINE IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



NOME COLORE	VERDE OLIVA	LEGNO SWED	GRIGIO Ch.	ANTEAGRE	VERDE AZZUR
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 15				NO 20 20
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	25 GY 7/2				10 9 8/14
RIF. ISCC.ND5					

1.	FONDO	26					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA D'AVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FOHLO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	D'AVANZALE FINESTRA						
30.	FINESTRA					2e	
31.	PERSIANA					2e	
32.	INFERRIATA						
33.	PORTA INGRESSO		6				
34.	LASTRA BALCONE			3			
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA				2e		
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATA/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

NOME COLORE	MARRONINO	LEGNO S.	GRIGIO CH.	ANTRACITE VERDE AZZURRO
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	BURGONIA 7			NO. 20. 70
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	2.5 YR 7/3			10 G 8/4
RIF. ISCC.NDS				

[illegible]

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE _____

NOME COLORE	MARONCINO	LEGNO SC	GRIGIO	ANTREATE	VERDE AZZURRO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	BURGUNDIA				NO 20.70
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	25 YR 7/6				10 G 8/6
RIF. ISCC.NBS					

1.	FONDO	26					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA						
30.	FINESTRA					2e	
31.	PERSIANA					2e	
32.	INFERRIATA						
33.	PORTA INGRESSO		6				
34.	LASTRA BALCONE			3			
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e		
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST. 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

NOME COLORE	BEIGE MOD.	LEGNO SCUR	GRIGIO CH	ANTRACITE	VERDE AZZUR
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	NAVARRA 13				NO 20.70
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10 YR 8/3				10 G 8/4
RIF. ISCC. NDS					

1.	FONDO	26							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA								
30.	FINESTRA							2e	
31.	PERSIANA							2e	
32.	INFERRIATA								
33.	PORTA INGRESSO		6						
34.	LASTRA BALCONE			3					
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2e			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	ARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
48.	PORTALE								
49.	CORNICE PORTA								
50.	ROMANELLE								

1) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
2) POSIZIONE FACCIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
3) EPOCA FACCIA: 1.STORICA 2.RECENTE
4) EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
5) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
6) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. DIBBLIOGRAFICO _____

NOTE

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SAU 220
 INDIRIZZO V. BALBIS 16/18/20

SCHEDA N. 10
 N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	LEGNO					ANTRACITE
	BEIGE MOD.	VERDE NUOVO	GRIGIO CHIARO	GRIGIO CHIARO	GRIGIO CHIARO	
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE	NAVARRA 13	NO. 20.70				
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL	10 YR 8/2	10 G 8/4				
RIF. ISCC. NDS						

ELEMENTI DI FACCIAIA

1.	FONDO	26				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
16.	BUGNATO VERT./ANTERIDE					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA			3		
30.	FINESTRA	2e				
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA				2e	
33.	PORTA INGRESSO		6			
34.	LASTRA BALCONE					
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e	
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTA CARRABILE		6			
	PORTA NEGOZIO		6			
	FINESTRA NEGOZIO		6			
	CORNICE PORTA NEGOZIO			3		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARIITA 3. SPARIITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. DITTOLOGRAFICO _____

NOTE _____

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI SALIZZO
INDIRIZZO V. BALBIS 16/18/20

SCHEDA N. 11
N. CATAST.

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	VERDE OLIVA	VERDE AZZURRO	LEGNO	GRIGIO CH.	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 15	IND 20	IND		
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 GY 7/2	10 G 8/4			
RIF. ISCC. NDS					

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	26				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCICOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT. FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA			3		
30.	FINESTRA		2c			
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA				2e	
33.	PORTA INGRESSO			6		
34.	LASTRA BALCONE					
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e	
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINGASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTA CARRABILE			6		
	PORTA NEGOZIO			6		
	FINESTRA NEGOZIO			6		
	CORNICE PORTA NEGOZIO				3	

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	MARBONCINO	VERDE AZZURRI	LEGNO	GRIGIO Ch.	AMTRACIE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	BURGUND 14	NO 20.20			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	25 YR 7/6	10 G 8/4			
RIF. ISCC.NDS					

ELEMENTI DI FACCIAIA

1.	FONDO	2b				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA			3		
30.	FINESTRA	2e				
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA				2e	
33.	PORTA INGRESSO		6			
34.	LASTRA BALCONE					
35.	RINGHIERA/BALAUSTR.				2e	
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTA CARRADIVE		6			
	PORTA NEGOZIO		6			
	FINESTRA NEGOZIO		6			
	CORNICE PORTA NEGOZIO			3		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. DIDLIOGRAFICO _____

NOTE _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	MARCONI	VERDE AZZURRO	LEGNO	GRIGIO CH.	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	BORGUNO 7	NO. 20. 100			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	12.5 YR 7/8	10 G 8/1			
RIF. ISCC.NDS					

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	2b				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA			3		
30.	FINESTRA	2e				
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA				2e	
33.	PORTA INGRESSO		6			
34.	LASTRA BALCONE					
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e	
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTA CARRABILE		6			
	PORTA NEGOZIO		6			
	FINESTRA NEGOZIO		6			
	CORNICE PORTA NEGOZIO			3		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. DIDLIOGRAFICO _____

NOTE _____

	VERDE OLIVA	(4 VISTA)	GRIGIO
NOME COLORE	CHIARISSIMO	GRIGIO	LEGNO
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	BICOLO B21	FLANDERN 15	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL		5 Y 711	
RIF. ISCC-ND5			

1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCOPO	B					
4.	BASAMENTO	2B					
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE	2B					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA					3	
30.	FINESTRA		6				
31.	PERSIANA						
32.	INFERRIATA				2E		
33.	PORTA INGRESSO						
34.	LASTRA BALCONE						
35.	RINGHIERA/BALAUSTR						
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATA/RINCASSO						
46.	LARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE		6				
	VESTRINA BOTTEGA						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Baramento: sotto al FLANDERN 15 VI E' UN BURGUND 5 - SOTTO IL PULZE
(1) E' LA UNITA' DEL TEMPO (2)

Keywords: child sexual abuse; disclosure; self-blame; social support

ELEMENTI DI FACCIAIA

NOTE

	GRIGIO	GRIGIO	GRIGIO
NOME COLORE	AZZURRO	LEGNO	MITRACITE CHIARO
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	ROSA 13	FRANCO 15	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	2.5 BG 6/2	5 Y 7/1	
RIF. ISCC. NOS			

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO		8						
4.	BASAMENTO		2B						
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE		2B						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA			6					
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA				2E				
33.	PORTA INGRESSO								
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATO/RINCASSO								
46.	ARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
48.	PORTALE								
49.	CORNICE PORTA								
50.	ROMANELLE								
	LETTERA BOTTEGA			6					

ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
EPOCA FACCIAIA: 1.STORICA 2.RECENTE
EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. DITTOLOGRAFICO _____

NOTE Basamento: sotto al FLANDERN 15 VI E' UN BURGUND 5, SOTTO IL
QUALI VI E' LA TINTA DEL FONDO (2)

	GRIGIO				
NOME COLORE	MARRONE	GRIGIO	LEGNO	ANTRACITE	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	SAHARA 0	FLANDERN/51			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10 YR 5/6	5 Y 7/1			
RIF. ISCC.NDS					

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO		8						
4.	BASAMENTO		2B						
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE		2B						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA			6					
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA				2E				
33.	PORTA INGRESSO								
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATO/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
71.	NUMERO CIVICO								
80.	PORTALE								
84.	CORNICE PORTA								
100.	ROMANELLE								
	VEDUTA BOTTEGA			6					

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Sotto al FLANDERN 15 (BASAMENTO) VI E' UN EDEGUND 5 SOTTO IL QUALE
VI E' LA TINTA DEL FONDO (2)

	GRIGIO					
NOME COLORE	I GIALLO	I GRIGIO	I LEGNO	I ANTRACITE	I CHIARO	
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE		Flavocell 151				
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL		15 Y 12.1				
RIF. ISCC.NDS						

1.	FONDO	28							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCOLO		8						
4.	BASAMENTO		28						
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE		28						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA			6					
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA d'INGRESSO								
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/DALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATO/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
50.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								
	VECCHIA BOTTEGA			6					

A). ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B). POSIZIONE FACCIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C). EPOCA FACCIA: 1.STORICA 2.RECENTE
D). EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E). STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F). STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Giglio stato superficiale contemporaneo del fondamento, anni Trenta?
Fondamento: sotto di FLANDERN 15' VI È UN RINGHIND S - SOTTO VI SONO ANCORA DUE STRATI

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...48...Indirizzo.VIA. BALBIS...24...ANG. VIA M. PIETA

Scheda di riferimento...19.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S3

Persiane

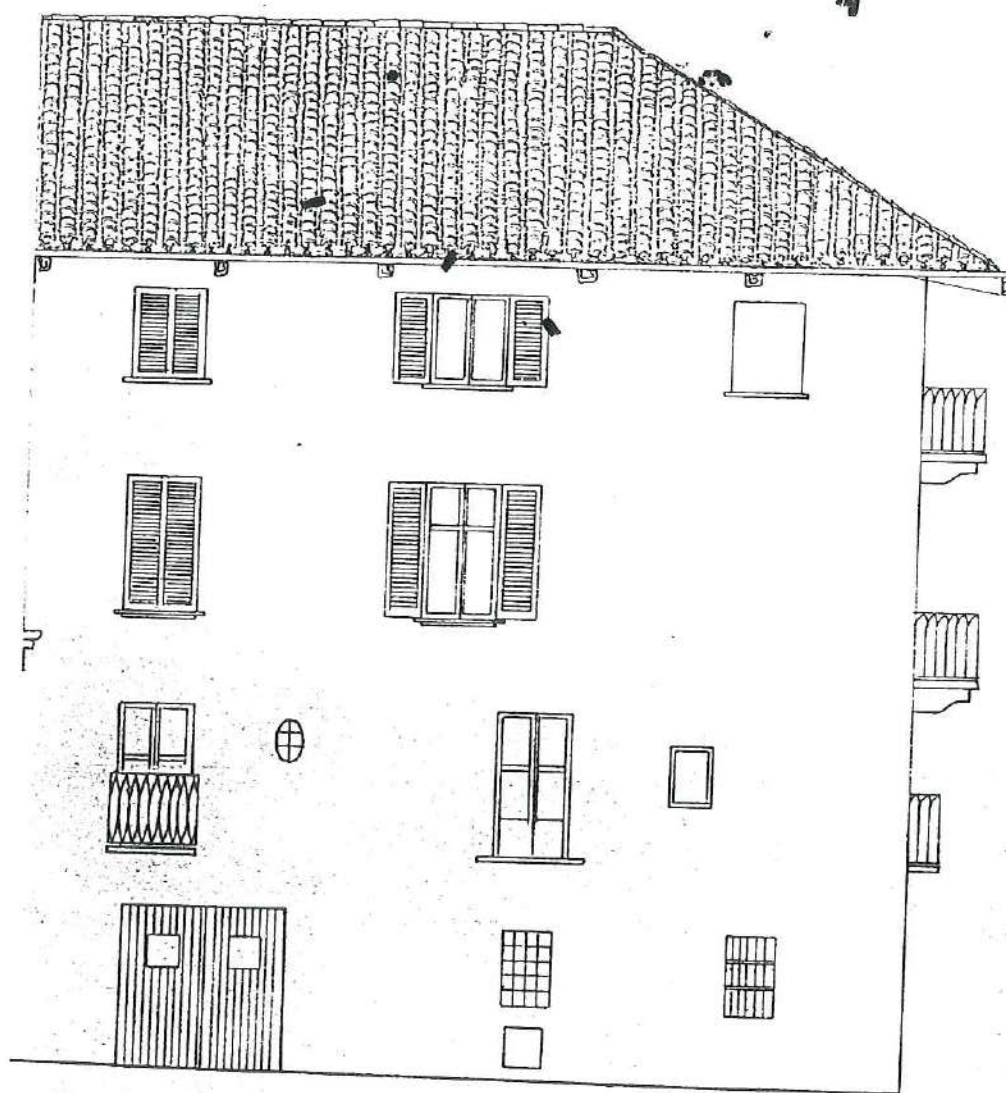
S3

Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA BALBIS 24 - ANGOLO VIA MONTE DI PIETA'

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

NOME COLORE	TERRA INDIA	LEGNO	GRIGIO	ANTRACITE
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	INDIA 4			
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSSELL	2.5 YR 7/6			
RIF. ISCC.NDS				

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	26				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FOHIO)					
13.	CORNICE					
14.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA		3			
30.	FINESTRA	6				
31.	PERSIANA	6				
32.	INFERRIATA			2.e		
33.	PORTA INGRESSO					
34.	LASTRA BALCONE		3			
35.	RINGHIERA/BALAUSTR			2.e		
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTONCINO CARREGGIALE					

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

- A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 C. EPOCA FACCIAATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE INDIA 4 - è un po' più chiaro / serramenti rifatti

SCHEDA DI RILEVAMENTO DEI COLORI DI

INDIRIZZO V. DAL RIS 26

SCHEDA N. 20

N. CATAST. _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	ROSSO	GRIGIO CH	ANTRACITE	VERDE	LEGNO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	INDIA 2	FLANDRIN		INO 30.40	
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSSELL	25 YR 5/6	10 YR 8/1		2.5 BG 5/4	
RIF. ISCC-NBS					

ELEMENTI DI FACCIAIA

1.	FONDO	2b				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE	2b				
	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA					
30.	FINESTRA			2e		
31.	PERSIANA			2e		
32.	INFERRIATA		2e			
33.	PORTA INGRESSO			2e		
34.	LASTRA BALCONE	3				
35.	RINGHIERA/BALAUSTR		2e			
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATA/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	PORTONCINO CABRABILE				6	
	GRATA SOPRAPORTA		2e			

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAIA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPALTA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO _____

RIF. ARCHIVISTICO _____

RIF. DISEGNO _____

RIF. DIBLOGRAFICO _____

INDIRIZZO V. DALBIS 28/30

N. CATAST.

[illegible]

ELEMENTI DI FACCIATA

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

AL ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

DI POSIZIONE FACCIAIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA

C. EPOCA FACCIA TA: 1. STORICA 2. RECEN TE

D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE

E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA

F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

RIF. FOTOGRAFICO.

RIF. ARCHIVISTICO

RIF. DISEGNO

RIF. DIPL. LOGRAFICO

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

	VERDE				
NOME COLORE	ROSSO	OLIVA	GRIGIO	BIANCO	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	INDIA 2	GO 10.40			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5 YR 5/6	7.5 Y 5/4			
RIF. ISCC.NBS					

ELEMENTI DI FACCIAATA

1.	FONDO	2b				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA		3			
30.	FINESTRA - PORTA	2e				
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA				2e	
33.	PORTA INGRESSO		2e			
34.	LASTRA BALCONE		3			
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e	
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATO/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					
	CORNICE AFFRESCO			2b		
	PORTONCINI CARRABILI		2e			

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIAATA

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 B) POSIZIONE FACCIAATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 C. EPOCA FACCIAATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF.DISEGNO _____ RIF.DIDTLOGRAFICO _____

NOTE _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 49....Indirizzo. VIA BALBIS 26.....
Scheda di riferimento... 20.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M26

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S7

Persiane

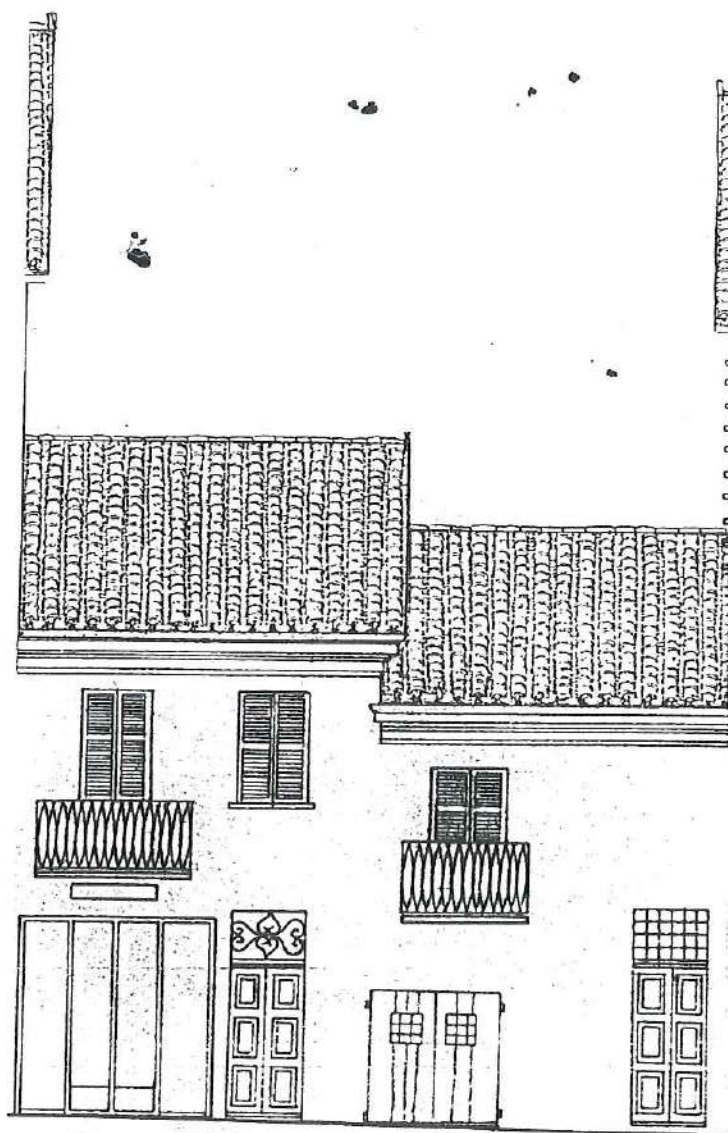
S7

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 50 Indirizzo. VIA BALBIS 30-38

Scheda di riferimento.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M24

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S15

Persiane

S15

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

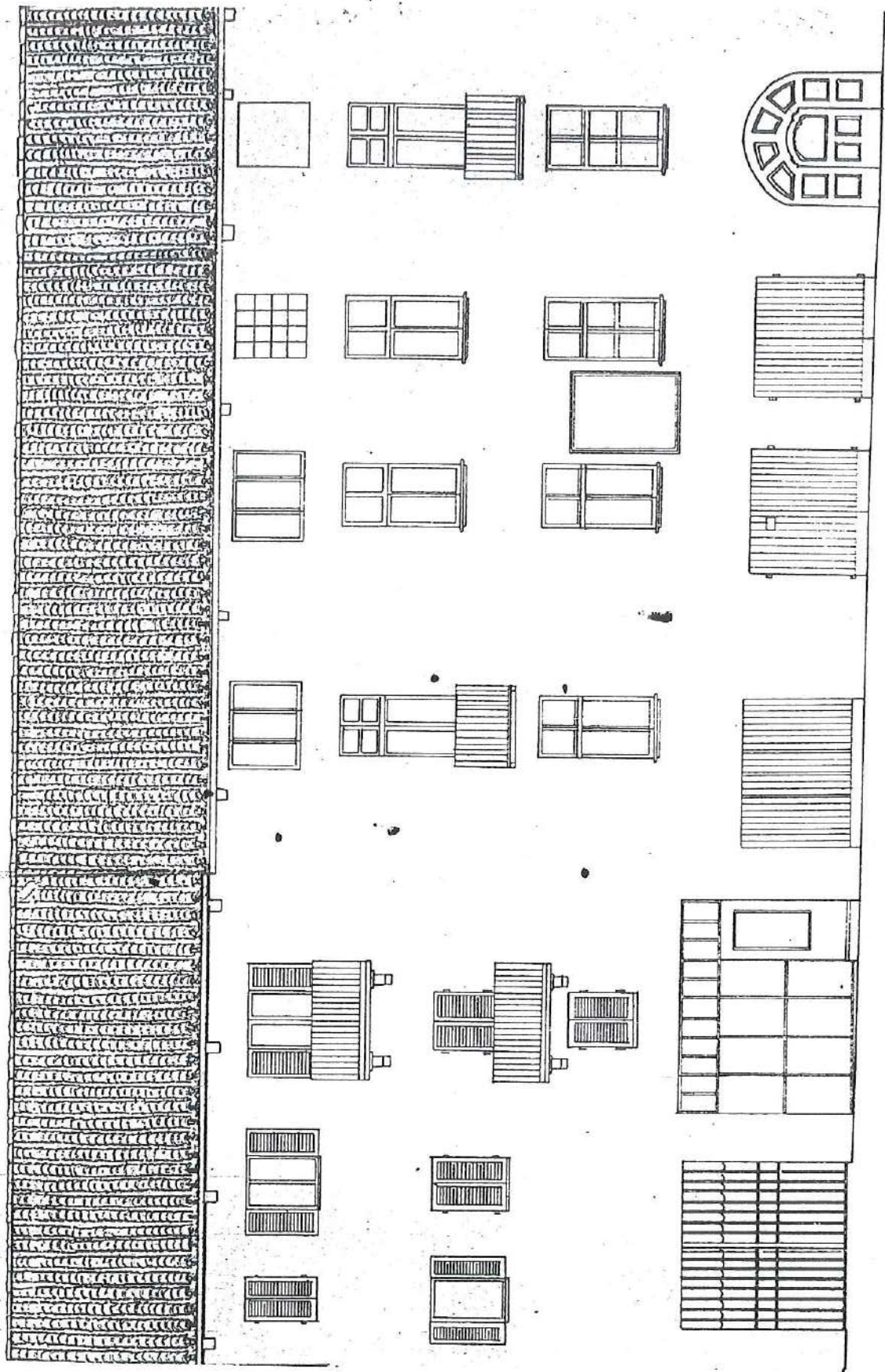


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

NOME COLORE	GRIGIO	Verde Oliva	GRIGIO	BIANCO	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	FLANDEENS	GO-20-40			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10 Bg 8/1	7.5 Y 5/2	10 Bg 8/1		
RIF. ISCC.NDS					

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	26			
2.	RILIEVI				
3.	ZOCCOLO				
4.	BASAMENTO				
5.	FASCIA MARCAPIANO				
6.	FASCIA DAVANZALE				
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE				
10.	CORNICIONE				
11.	ARCHITRAVE				
12.	FREGIO (FOLIO)				
14.	CORNICE				
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI				
19.	LESENA				
20.	COLONNA/PILASTRO				
21.	CAPITELLO				
22.	BASE				
24.	CORNICE FINESTRA				
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA				
26.	FRONTONE FINESTRA				
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA				
29.	AVANZALE FINESTRA		3		
30.	FINESTRA - PORTE	2e			
31.	PERSIANA				
32.	INFERRIATA				2e
33.	PORTA INGRESSO		2e		
34.	LASIRA BALCONE		3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2e
36.	PANNELLO				
40.	SFONDATO/RINCASSO				
46.	TARGA VIA				
47.	NUMERO CIVICO				
58.	PORTALE				
74.	CORNICE PORTA				
110.	ROMANELLE				
	Cornice Affresco Votivo			26	
	Portonani Corrali		2e		

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENIE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENIE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 RIF. DISEGNO _____ RIF. IDILOGRAFICO _____

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAIA

NOME COLORE	VERDE	Verde Oliva	GRIGIO	BIANCO	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 16	90-20-40			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10 Y 7/4	7.5 Y 5/2			
RIF. ISCC.NB5					

ELEMENTI DI FACCIAIA

1.	FONDO	2b							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
7.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
8.	CORNICIONE								
9.	ARCHITRAVE								
10.	FREGIO (FOHLO)								
11.	CORNICE								
12.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI								
13.	ESENA								
14.	COLONNA/PILASTRO								
15.	CAPITELLO								
16.	BASE								
17.	CORNICE FINESTRA								
18.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
19.	FRONTONE FINESTRA								
20.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
21.	DAVANZALE FINESTRA			3					
22.	FINESTRA - PORTE		2e						
23.	PERSIANA								
24.	INFERRIATA						2e		
25.	PORTA INGRESSO			2e					
26.	LASTRA BALCONE			3					
27.	RINGHIERA/BALAUSTR						2e		
28.	PANNELLO								
29.	SFONDATO/RINCASSO								
30.	TARGA VIA								
31.	NUMERO CIVICO								
32.	PORTALE								
33.	CORNICE PORTA								
34.	ROMANELLE								
35.	CORNICE AFFRESCO					2b			
36.	PORTONCINI CARRAGIU			2e					

FORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIA

ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST

POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA

EPOCA FACCIA TA: 1. STORICA 2. RECEN TE

EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE

STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARIE SPARITA 3. SPARITA

STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO

FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____

DISSEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n..51...Indirizzo.VIA BALBIS...44 - 56.....

Scheda di riferimento.....25.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M20

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M25

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S15

Persiane

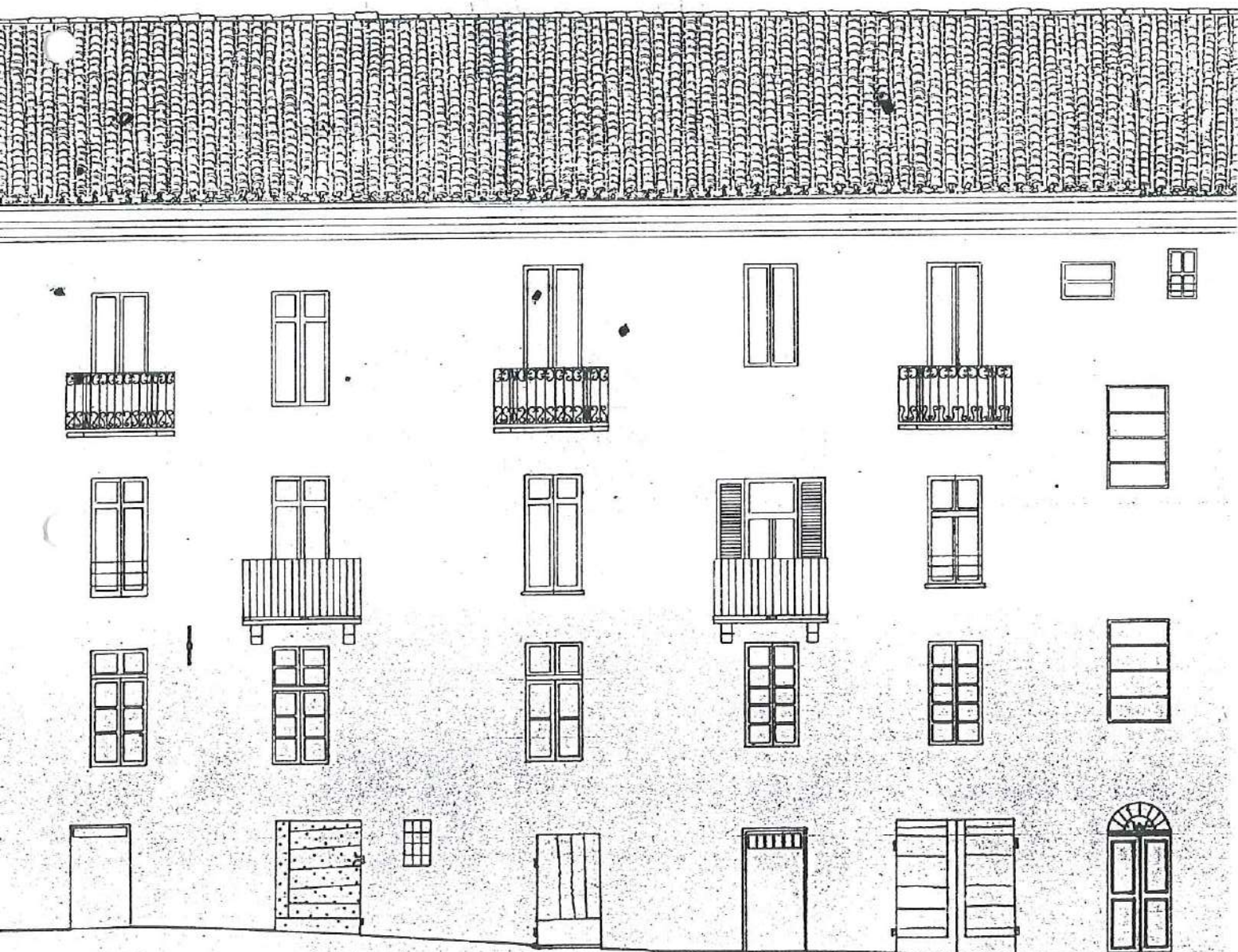
S15

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



4	NOME COLORE	VERDE	GRIGIO CH	LEGGIO	ANTICATO	GRIGIO	BEIGE
	CODICE COLORE						
	SOTTOCODICE COLORE	TOSCANA 19	FLANDERS 12				BEIGE SOLA
	CODICE CAMPIONE						
	RIF. MUNSELL	5 Y 6/2	10 YR 8/1				5 Y 9/4
	RIF. ISCC. NDS						

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA D'AVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE	2b							
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FOLIO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	*D'AVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA - PORTE							2e	
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA INGRESSO			6					
34.	LASTRA BALCONE						3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2E			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	URGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
50.	PORTALE								
54.	CORNICE PORTA								
60.	ROMANELLE								

ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
 EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARIITA 3.SPARIITA
 STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
 IF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 IF. DISEGNO _____ RIF. DIDLIOGRAFICO _____

.....

						GRIGIO
NOME COLORE	I GIALLO I	I LEGNO I	I ANTRACITE I	I CHIARO I		
CODICE COLORE	I	I	I	I	I	I
SOTTOCODICE COLORE	I PROVA N° 8 I	I	I	I	I	I
CODICE CAMPIONE	I	I	I	I	I	I
RIF. MUNSSELL	I 10 YR 7/6 I	I	I	I	I	I
RIF. ISCC-NB5	I	I	I	I	I	I

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE	2B							
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FOHDO)								
14.	CORNICE								
17.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA								
31.	PERSIANA								
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA INGRESSO				6				
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2E			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
48.	PORTALE								
49.	CORNICE PORTA								
50.	ROMANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST: 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 52.....Indirizzo. VIA BALBIS 1-3.....

Scheda di riferimento. 27.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S16

Persiane

S16

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

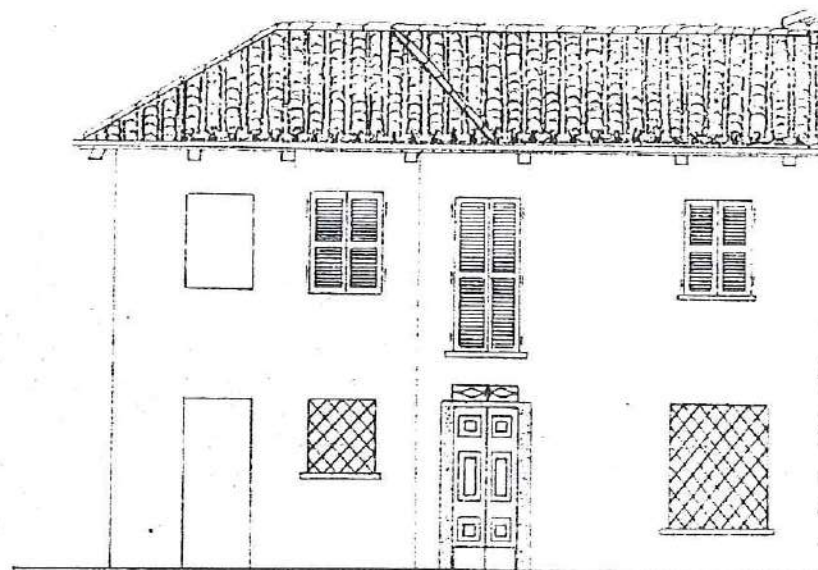


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEL COLORE		VERDE	LEGNO	GRIGIO	
NOME COLORE	GIALLLO	OLIVA	A VISTA	CHIARO	ANTRACITE
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	Provence 10	G4 25 35			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	10YR 8/6	2.5 GY 4/4			
RIF. ISCC.NBS					

1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FOHLO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA				3		
30.	FINESTRA		2E				
31.	PERSIANA		2E				
32.	INFERRIATA					2E	
33.	PORTA INGRESSO			6			
34.	LASTRA BALCONE				3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2E	
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA					3	
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Provance to stato più profonda

	ROSA	VERDE	LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	INARBRON	OLIVA SG.	A VISTA	CHIARO
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 2-4	GA 25.35		
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	7.5 YR 7/5	2.5 GY 4/4		
RIF. ISCC.NDS				

1.	FONDO	28					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA				3		
30.	FINESTRA		2E				
31.	PERSIANA		2E				
32.	INFERRIATA					2E	
33.	PORTA INGRESSO			6			
34.	LASTRA BALCONE				3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2E	
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
58.	PORTALE				3		
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1.STORICA 2.RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF.DISEGNO _____ RIF.BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

4	CARTA	VERDE	LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	ZUCCHERO	OLIVA sc.	A VISTA	CHIARO
CODICE COLORE				
SOTTOCODICE COLORE	GOLF 2/	GA 2535/		
CODICE CAMPIONE				
RIF. MUNSELL	10 B 6/4	2.5 Gy 4/1		
RIF. ISCC.NDS				

1.	FONDO	28					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FOHIO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA			3			
30.	FINESTRA	2E					
31.	PERSIANA	2E					
32.	INFERRIATA					2E	
33.	PORTA INGRESSO		6				
34.	LASTRA BALCONE			3			
35.	RINGHIERA/DALAUSTRA					2E	
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA				3		
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 53...Indirizzo VIA BALBIS 5.....
Scheda di riferimento...30.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

M11

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

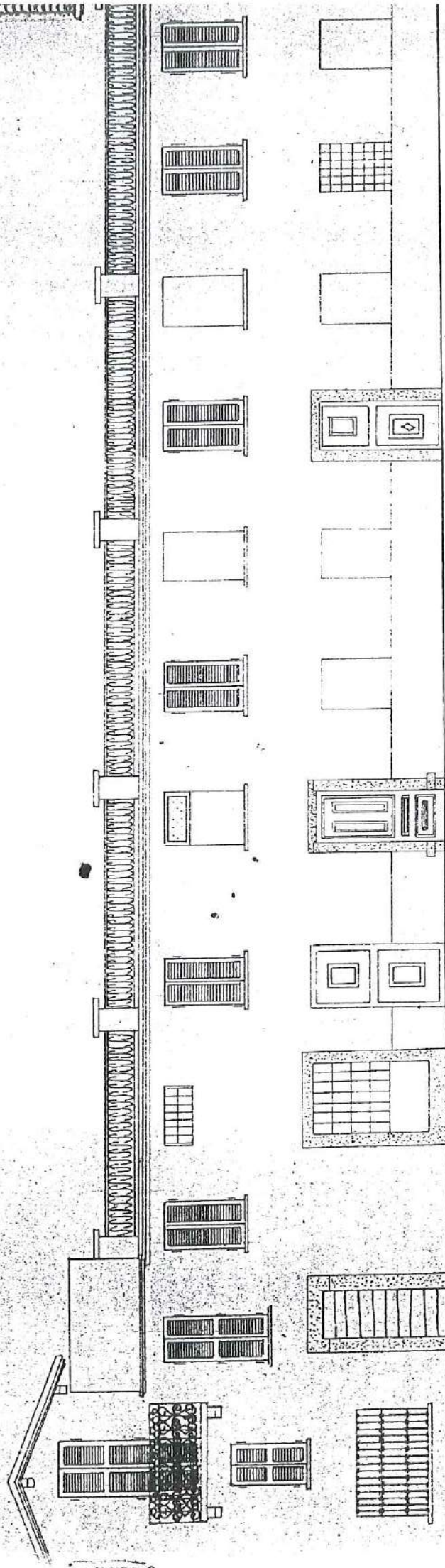
Persiane

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.



VIA BALBIS 3-5

	ROSA	LEGNO	GRIGIO
4			
NOME COLORE	MARIPON	BEIGE	A VISTA
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 24	2 BEIGE SOLA	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	7.5 YR 7/6	5Y 9/4	
RIF. ISCC-ND5			

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MANCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE	2B							
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDU)								
14.	CORNICE								
16.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA		2E						
31.	PERSIANA		2E						
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA INGRESSO				6				
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
50.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA						3		
110.	ROMANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI		LEGNO		GRIGIO	
	CARTA				
NOME COLORE	ZUCCHERO	BEIGE	A VISTA	ANTRACITE	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	GOLF 21	2 BEIGE MOLA			
CODICE CAMPIONE					
RIF. NUNSELL	10 B6/4	5 Y 9/1			
RIF. ISCC.NDS					

1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASANENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE	2B					
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FONDO)						
14.	CORNICE						
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA					3	
30.	FINESTRA		2E				
31.	PERSIANA		2E				
32.	INFERRIATA				2E		
33.	PORTA INGRESSO			6			
34.	LASTRA BALCONE						
35.	RINGHIERA/BALAUSTR						
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA					3	
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIAIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIAIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 54....Indirizzo.VIA BALBIS.7:11.....

Scheda di riferimento....32.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M30

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

Persiane

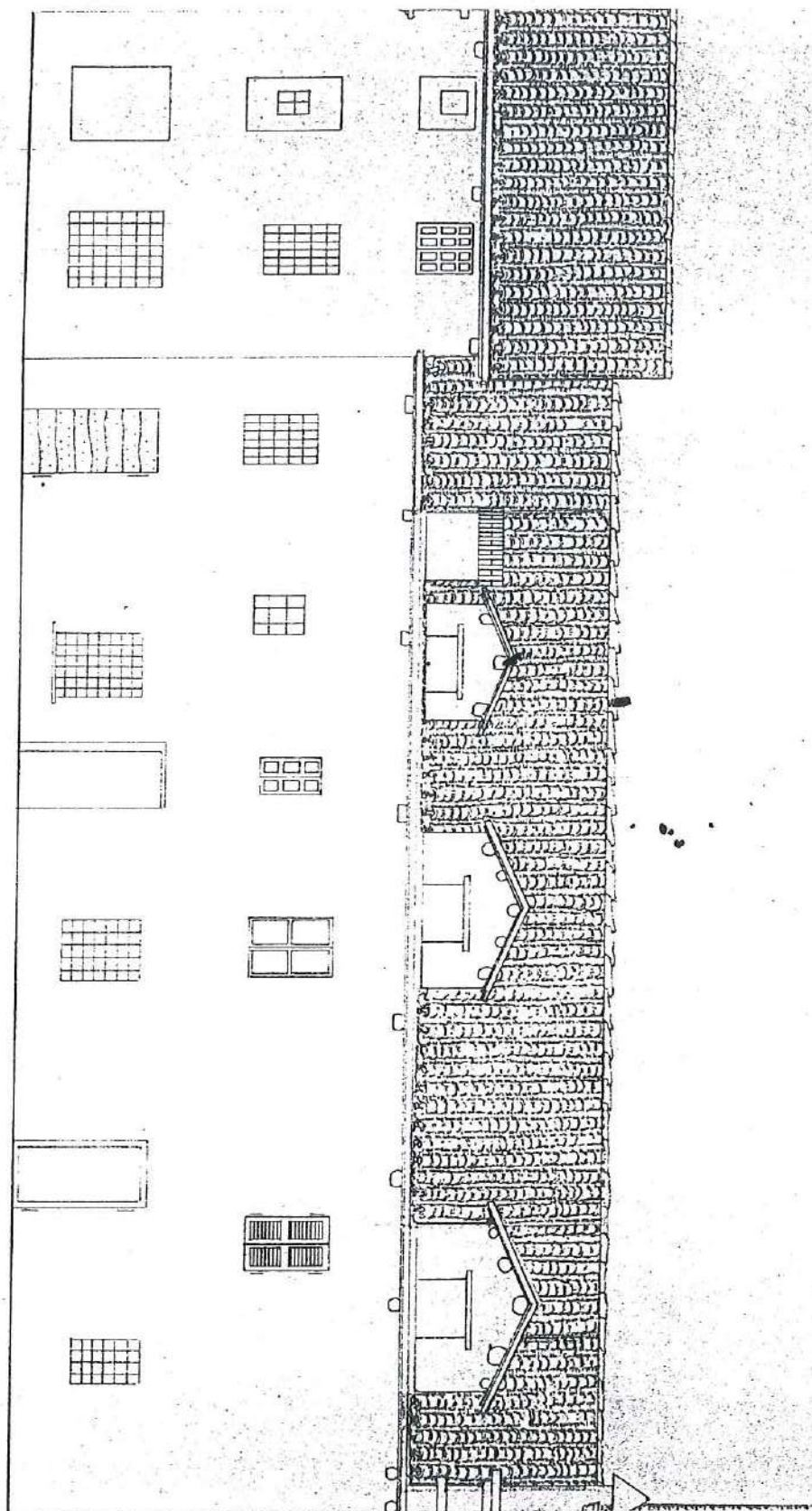
Portoni

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

VIA BALBIS 7-11



PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 55...Indirizzo.VIA BALBIS 7-19
Scheda di riferimento...33

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre IN LEGNO A VISTA

Persiane " "

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

55

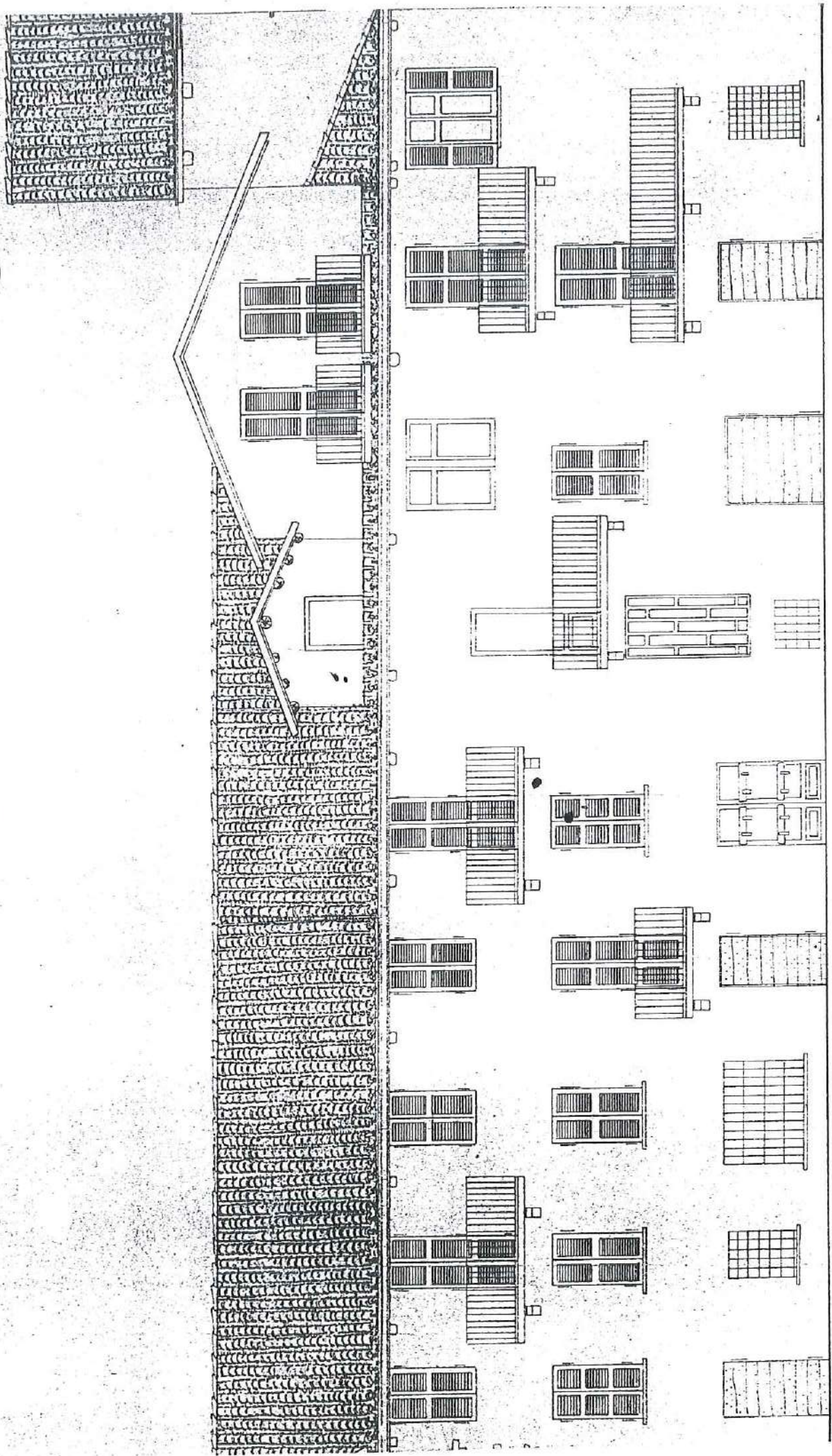


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIAATA

	CARTA	LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	IZUCCHERO	BEIGE	ANTRACITE
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	GOLF 2	2 BEIGE ISOLA	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	10 B 6/4	5 Y 9/4	
RIF. ISCC.ND5			

ELEMENTI DI FACCIA TA

[illegible]

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIALE.

- A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

	DOSA	LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	MARRON	BEIGE	A VISTA
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 2-4	2. BEIGE IRONIA	
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	1.5 YR 1/6	5 Y 9/4	
RIF. ISCC-NBS			

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FOHLO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA		2E						
31.	PERSIANA		2E						
32.	INFERRIATA				2E				
33.	PORTA INGRESSO			6					
34.	LASTRA BALCONE								
35.	RINGHIERA/BALAUSTR								
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATA/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
48.	PORTALE								
49.	CORNICE PORTA								
50.	ROMANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE COPPA 2-4 strato superficiale

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI		LEGNO		GRIGIO	
NOME COLORE	IGIALLO	VERDINO	A VISTA	ANTRACITE	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE	452 Verde onda			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSSELL	40 YR 7/6	2.5 BG 8/6			
RIF. ISCC-NBS					

1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA D'AVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FOHIO)						
14.	CORNICE						
15.	BUGNATO VERT./ANTERIDE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	D'AVANZALE FINESTRA					3	
30.	FINESTRA		2E				
31.	PERSIANA		2E				
32.	INFERRIATA				2E		
33.	PORTA INGRESSO			6			
34.	LASTRA BALCONE					3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2E		
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATO/RINCASSO						
41.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE			6			
	VESTRINA BOTTEGA						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE: Grillo pruvance 7 strato più superfine

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 56...Indirizzo.VIA BALBIS 23 - 31.....

Scheda di riferimento...36.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce, marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S6

Persiane

S6

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

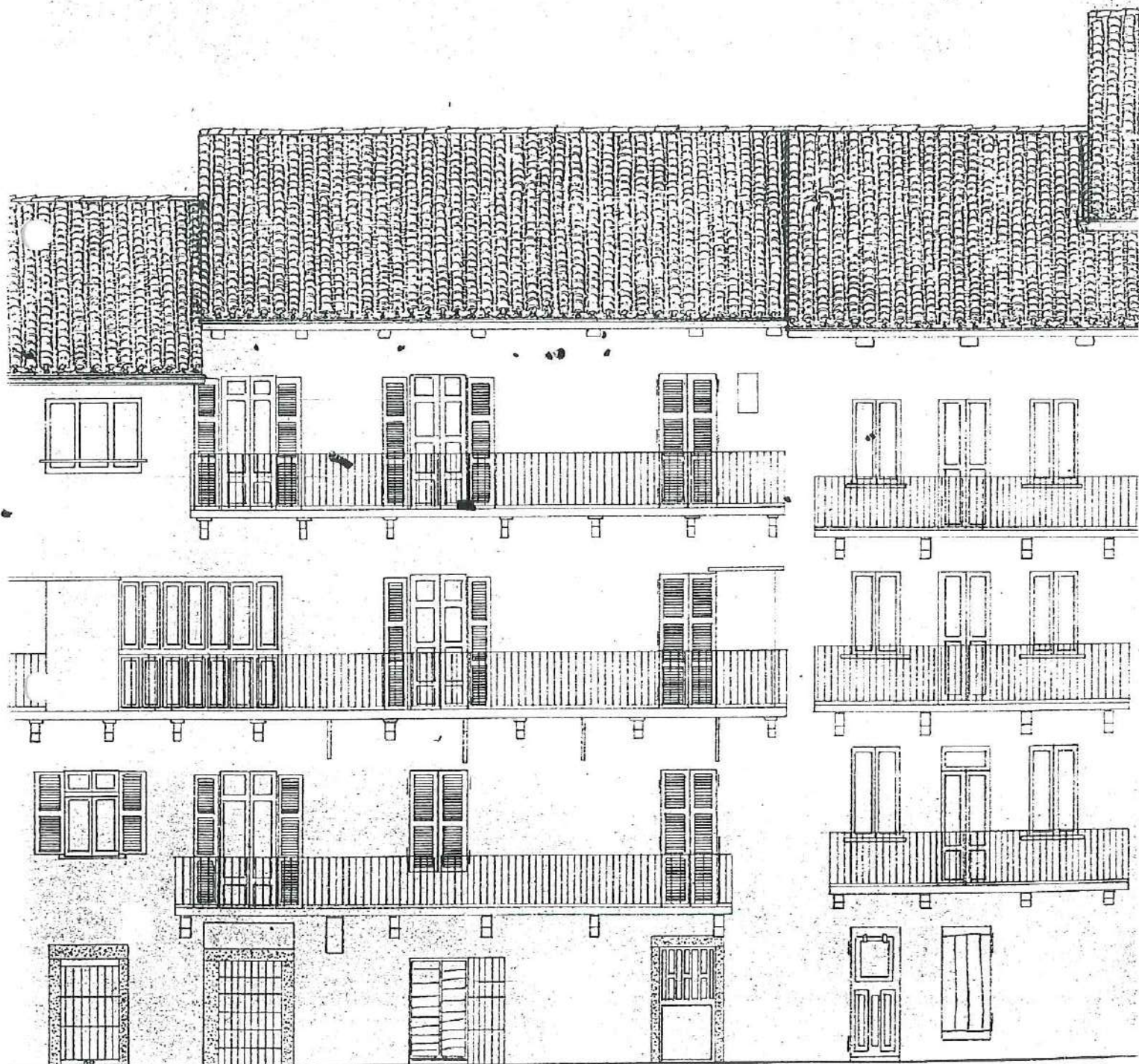


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AL: ELEMENTO DI		LEGNO		GRIGIO		
NOME COLORE		GIALLO	VERDINO	A VISTA	ANTRACITE	CHIARO
CODICE COLORE						
SOTTOCODICE COLORE		PROVANCE 9	452 Verde ondy			
CODICE CAMPIONE						
RIF. MUNSELL		2.5 Y 8/5	2.5 B 6.5/5			
RIF. ISCC.NDS						

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA DAVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIORE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	DAVANZALE FINESTRA								
30.	FINESTRA		2E						
31.	PERSIANA		2E						
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA INGRESSO				6				
34.	LASTRA BALCONE							3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					2E			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATO/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
50.	PORTALE								
74.	CORNICE PORTA								
110.	ROMANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARIITA 3. SPARIITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BLDLIOGRAFICO _____

NOTE

4	LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	BARBONE	VERDINO
CODICE COLORE	A VISTA	AUTANTE
SOTTOCODICE COLORE	CHILIZO	
CODICE CAMPIONE		
RIF. MUNSELL		
RIF. ISCC.NBS		

1.	FONDO	2B				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCCOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FOGLIO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA					
30.	FINESTRA	2E				
31.	PERSIANA	2E				
32.	INFERRIATA			2E		
33.	PORTA INGRESSO		6			
34.	LASTRA BALCONE				3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTR			2E		
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATA/RINCASSO					
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
10.	ROMANELLE					

ORIENTAMENTO: 1.NORD 2.SUD 3.EST 4.OVEST
 POSIZIONE FACCIA: 1.VERSO VIA 3.LATERALE 4.VERSO CORTILE 5.ALTRA
 EPOCA FACCIA: 1.STORICA 2.RECENTE
 EPOCA COLORAZIONE: 1.STORICA 2.RECENTE
 STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1.CONSERVATA 2.IN PARTE SPARITA 3.SPARITA
 STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1.CONSERVATO 2.IN PARTE DEGRADATO 3.SCONPARSO
 IF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
 IF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

OTE Terra 2-4 strato più superficiale

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n...57...Indirizzo.VIA BALBIS...33-41.....

Scheda di riferimento...39.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M5

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S16

Persiane

S16

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

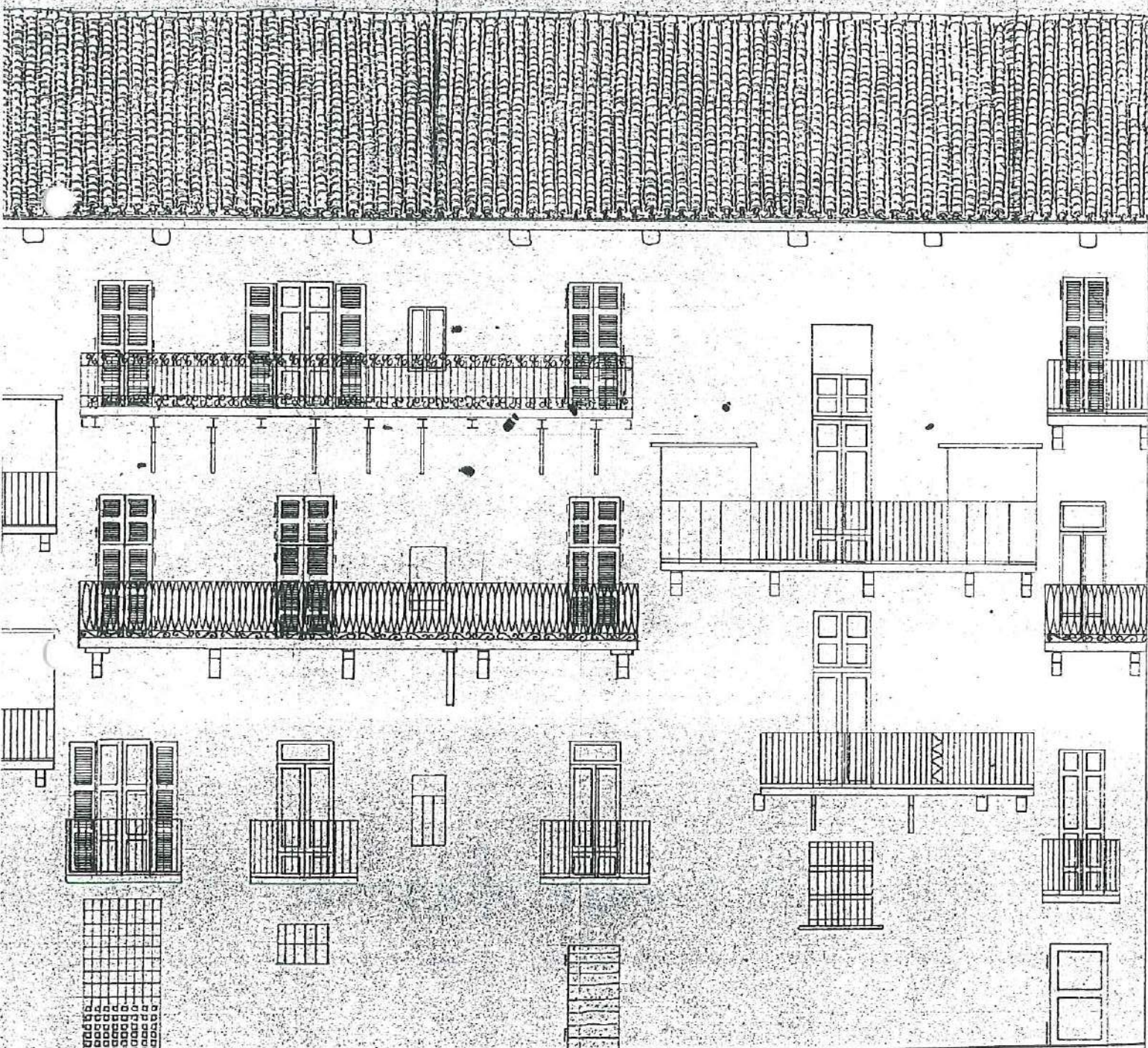


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI IN SECONDO GLI ELEMENTI DI PRODOTTO		VERDE	LEGNO	GRIGIO	GRIGIO
4					
NOME COLORE	GIALLA	SCURO	A VISTA	INTERMEDI	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	PROVANCE 9	N° 53			N° 54
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	25 Y 8/6				
RIF. ISCC-NBS					

1.	FONDO	2B							
2.	RILIEVI								
3.	ZOCCOLO								
4.	BASAMENTO								
5.	FASCIA MARCAPIANO								
6.	FASCIA D'AVANZALE								
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE								
10.	CORNICIONE								
11.	ARCHITRAVE								
12.	FREGIO (FONDO)								
14.	CORNICE								
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE								
19.	LESENA								
20.	COLONNA/PILASTRO								
21.	CAPITELLO								
22.	BASE								
24.	CORNICE FINESTRA								
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA								
26.	FRONTONE FINESTRA								
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA								
29.	D'AVANZALE FINESTRA						3		
30.	FINESTRA		2E						2E
31.	PERSIANA		2E						
32.	INFERRIATA					2E			
33.	PORTA INGRESSO				6				
34.	LASTRA BALCONE						3		
35.	RINGHIERA/BALAUSTRATA					2E			
36.	PANNELLO								
40.	SFONDATO/RINCASSO								
46.	TARGA VIA								
47.	NUMERO CIVICO								
48.	PORTALE								
49.	CORNICE PORTA								
50.	RONANELLE								

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C) EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D) EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E) STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F) STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Sotto il prosciutto 9 vi é l'intonsco bianco

TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI		VERDE	LEGNO	GRIGIO	GRIGIO
NOME COLORE	GIALLO	SMO	A VISTA	ANTICITA	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	Provance	N° 53			N° 54
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	2.5Y 8/6				
RIF. ISCC.NBS					

1.	FONDO	2B						
2.	RILIEVI							
3.	ZOCCOLO							
4.	BASAMENTO							
5.	FASCIA MARCAPIANO							
6.	FASCIA DAVANZALE							
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE							
10.	CORNICIONE							
11.	ARCHITRAVE							
12.	FREGIO (FOHIO)							
14.	CORNICE							
16.	BUGNATO VERT./ANTERIDEI							
19.	LESENA							
20.	COLONNA/PILASTRO							
21.	CAPITELLO							
22.	BASE							
24.	CORNICE FINESTRA							
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA							
26.	FRONTONE FINESTRA							
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA							
29.	DAVANZALE FINESTRA					3		2E
30.	FINESTRA		2E					
31.	PERSIANA				2E			
32.	INFERRIATA			6				
33.	PORTA INGRESSO					3		
34.	LASTRA BALCONE				2E			
35.	RINGHIERA/DALAUSTRA							
36.	PANNELLO							
40.	SFONDATA/RINCASSO							
46.	TARGA VIA							
47.	NUMERO CIVICO							
50.	PORTALE							
74.	CORNICE PORTA							
110.	ROMANELLE							

A. ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B. POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCONPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE Sotto il pruvence 9 vi è l'intonaco bianco.

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 58...Indirizzo.VIA BALBIS 43 - 45
Scheda di riferimento...40

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M11

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, antepiedi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

S4

Persiane

S4

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

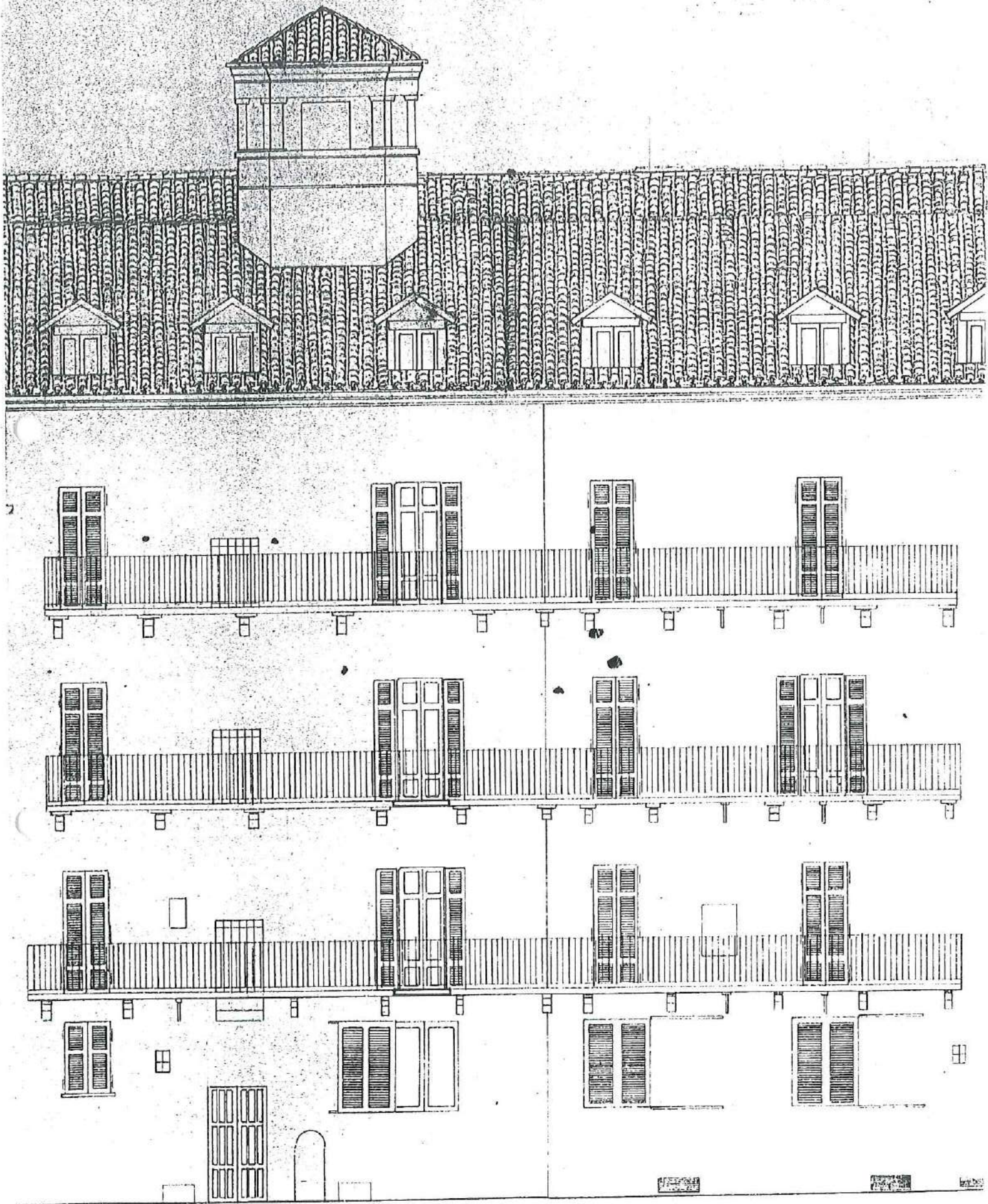


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI		VERDE	LEGNO	GRIGIO	CHIARO
NOME COLORE	ROSA	GRIGIO	A VISTA	ALTRACUTE	CHIARO
CODICE COLORE					
SOTTOCODICE COLORE	COPPA 2	NO 1060			
CODICE CAMPIONE					
RIF. MUNSELL	P5 YR 7/6	5 BG 7/2			
RIF. ISCC-NBS					

1.	FONDO	2B					
2.	RILIEVI						
3.	ZOCCOLO						
4.	BASAMENTO						
5.	FASCIA MARCAPIANO						
6.	FASCIA DAVANZALE						
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE						
10.	CORNICIONE						
11.	ARCHITRAVE						
12.	FREGIO (FOGLIO)						
14.	CORNICE						
16.	BUGNATO VERT./ANTERIORE						
19.	LESENA						
20.	COLONNA/PILASTRO						
21.	CAPITELLO						
22.	BASE						
24.	CORNICE FINESTRA						
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA						
26.	FRONTONE FINESTRA						
28.	TIMPANO FRONT.FINESTRA						
29.	DAVANZALE FINESTRA					3	
30.	FINESTRA		2E				
31.	PERSIANA		2E				
32.	INFERRIATA				2E		
33.	PORTA INGRESSO			6			
34.	LASTRA BALCONE					3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTR				2E		
36.	PANNELLO						
40.	SFONDATAO/RINCASSO						
46.	TARGA VIA						
47.	NUMERO CIVICO						
50.	PORTALE						
74.	CORNICE PORTA						
110.	ROMANELLE						

A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
RIF. FOTOGRAFICO _____ RIF. ARCHIVISTICO _____
RIF. DISEGNO _____ RIF. BIBLIOGRAFICO _____

NOTE

PIANO DEL COLORE DI SALUZZO - QUARTO LOTTO

TINTEGGIATURA DEGLI EDIFICI - COLORI ADOTTATI

Edificio.n. 59...Indirizzo.VIA BALBIS 47 - 49.....
Scheda di riferimento.....41.....

DISTRIBUZIONE DEI COLORI ADOTTATI

PARTI IN MURATURA

Riferimento
Tavolozza Colori

Fondi

M4

Basamento

Ornati: cornici, fasce marcapiano, anteridi
cornicione.

PARTI IN PIETRA (pulire senza tinteggiare)

PARTI IN LEGNO

Finestre

Persiane

Portoni IN LEGNO A VISTA

PARTI IN FERRO

S1

I colori adottati con la presente scheda possono essere
soggetti a modifiche in seguito alla campionatura di
verifica da eseguirsi prima dell'inizio dei lavori.

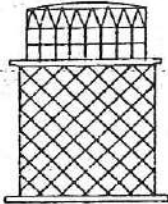
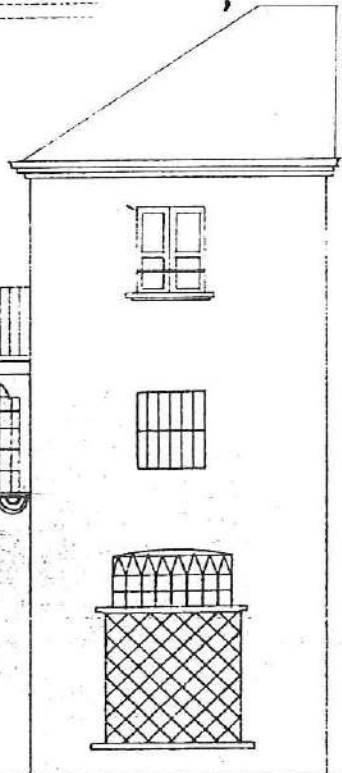
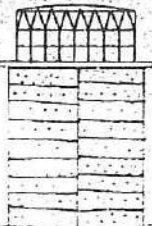
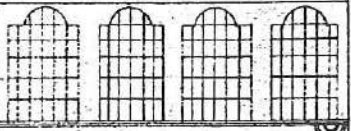
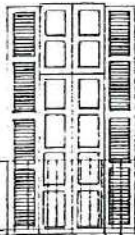
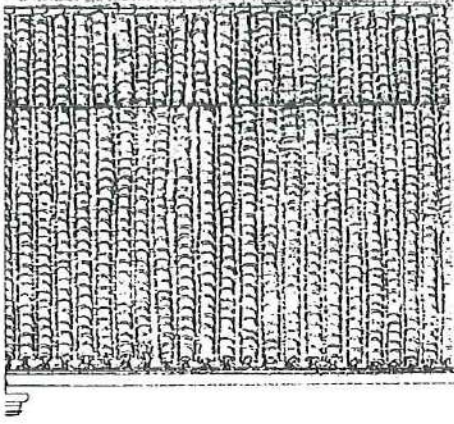


TABELLA DI DISTRIBUZIONE DEI COLORI RISPETTO AGLI ELEMENTI DI FACCIATA

	GIALLO	GRIGIO LEGNO	GRIGIO
NOME COLORE	IGIALLO	IGRIGIO LEGNO	IGRIGIO
CODICE COLORE			
SOTTOCODICE COLORE	IGIALLO	IGRIGIO LEGNO	IGRIGIO
CODICE CAMPIONE			
RIF. MUNSELL	10 YR 1/6	10 BR 8/4	
RIF. ISCC.NBS			

ELEMENTI DI FACCIATA

1.	FONDO	2B				
2.	RILIEVI					
3.	ZOCICOLO					
4.	BASAMENTO					
5.	FASCIA MARCAPIANO					
6.	FASCIA DAVANZALE					
9.	FASCIA SOTTOCORNICIONE					
10.	CORNICIONE					
11.	ARCHITRAVE					
12.	FREGIO (FONDO)					
14.	CORNICE					
18.	BUGNATO VERT./ANTERIDE					
19.	LESENA					
20.	COLONNA/PILASTRO					
21.	CAPITELLO					
22.	BASE					
24.	CORNICE FINESTRA					
25.	PANNELLO SOTTOFINESTRA					
26.	FRONTONE FINESTRA					
28.	TINPANO FRONT.FINESTRA					
29.	DAVANZALE FINESTRA					
30.	FINESTRA					
31.	PERSIANA					
32.	INFERRIATA			1B/2E		
33.	PORTA INGRESSO		6			
34.	LASTRA BALCONE			2E	3	
35.	RINGHIERA/BALAUSTR					
36.	PANNELLO					
40.	SFONDATA/RINCASSO	2B				
46.	TARGA VIA					
47.	NUMERO CIVICO					
50.	PORTALE					
74.	CORNICE PORTA					
110.	ROMANELLE					

INFORMAZIONI GENERALI RIGUARDANTI L'INTERA FACCIATA

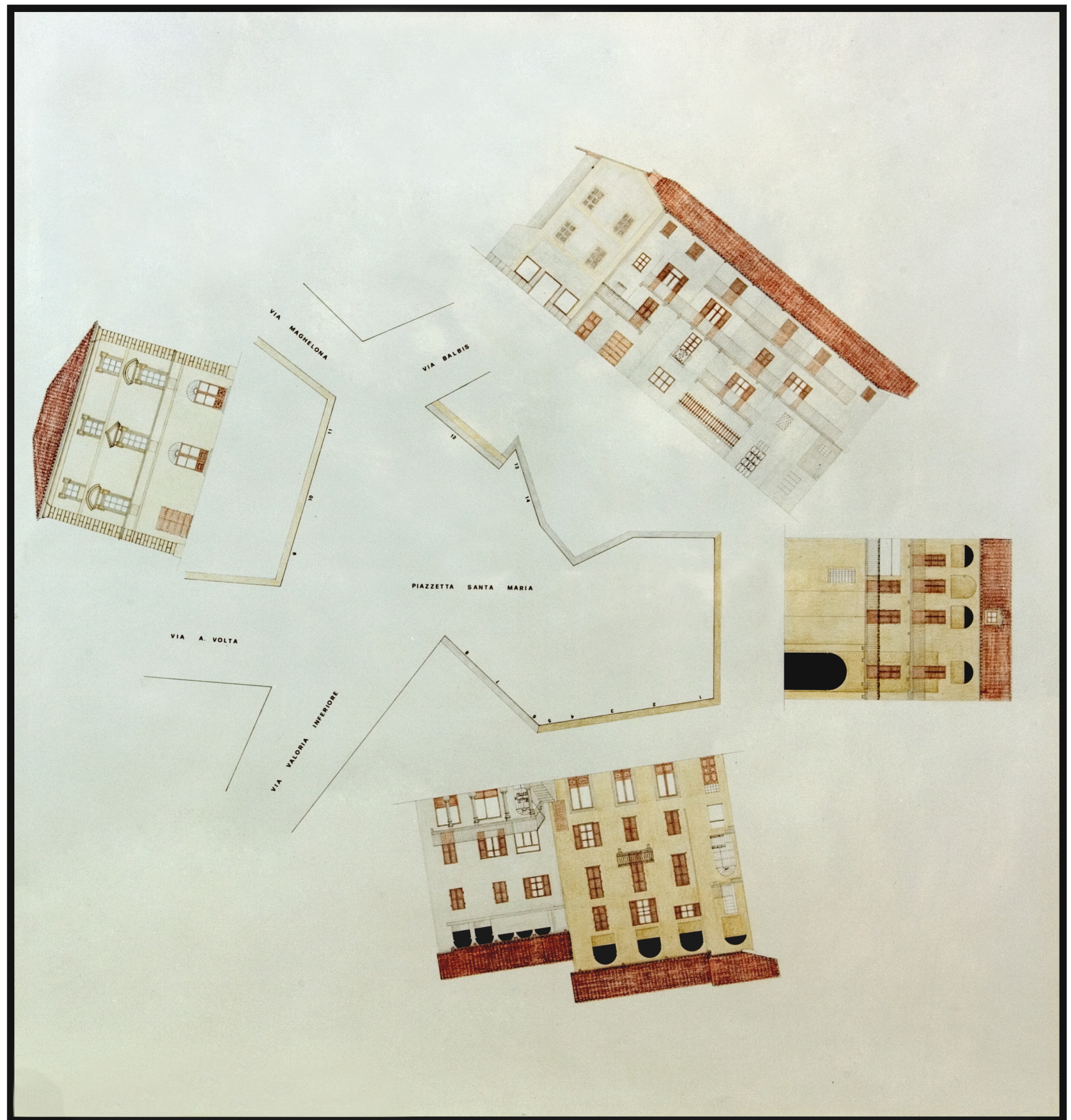
A) ORIENTAMENTO: 1. NORD 2. SUD 3. EST 4. OVEST
 B) POSIZIONE FACCIATA: 1. VERSO VIA 3. LATERALE 4. VERSO CORTILE 5. ALTRA
 C. EPOCA FACCIATA: 1. STORICA 2. RECENTE
 D. EPOCA COLORAZIONE: 1. STORICA 2. RECENTE
 E. STATO CONSERVAZIONE TINTA: 1. CONSERVATA 2. IN PARTE SPARITA 3. SPARITA
 F. STATO CONSERVAZIONE INTONACO: 1. CONSERVATO 2. IN PARTE DEGRADATO 3. SCOMPARSO
 RIF. FOTOGRAFICO RIF. ARCHIVISTICO
 RIF. DISEGNO RIF. IDILOGRAFICO

NOTE Sotto al Portale 7 vi è l'intonaco bianco

COMUNE DI SALUZZO
Regione Piemonte

PIANO DEL COLORE 4^a ORDINANZA

TAVOLA 1 PIAZZETTA S.TA MARIA

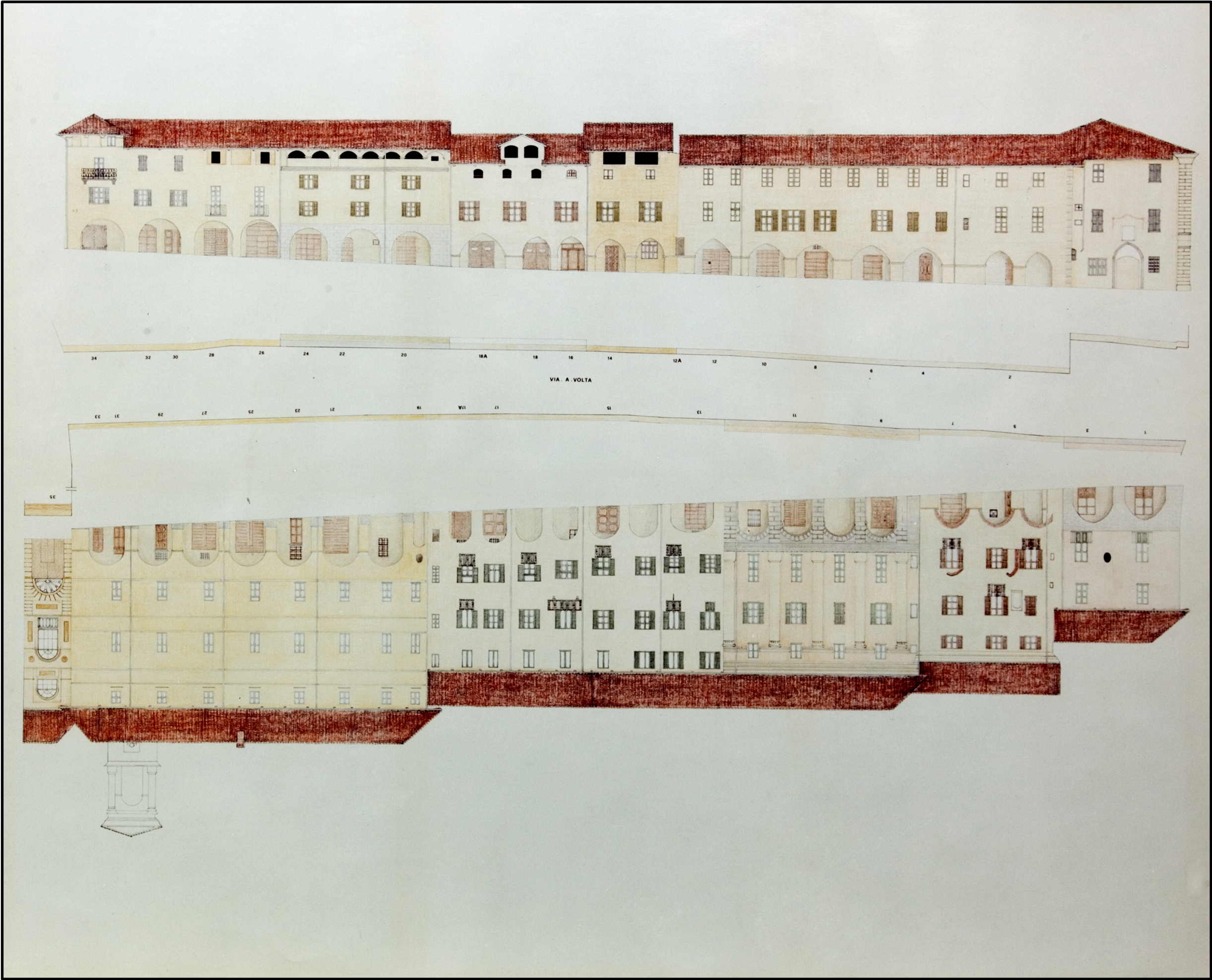


COMUNE DI SALUZZO
Regione Piemonte

PIANO DEL COLORE

4^a ORDINANZA

TAVOLA 2 VIA VOLTA



COMUNE DI SALUZZO
Regione Piemonte

PIANO DEL COLORE

4^a ORDINANZA

TAVOLA 3 PIAZZETTA MONDAGLI



PIANO DEL COLORE



COMUNE DI SALUZZO
Regione Piemonte

PIANO DEL COLORE
4ª ORDINANZA

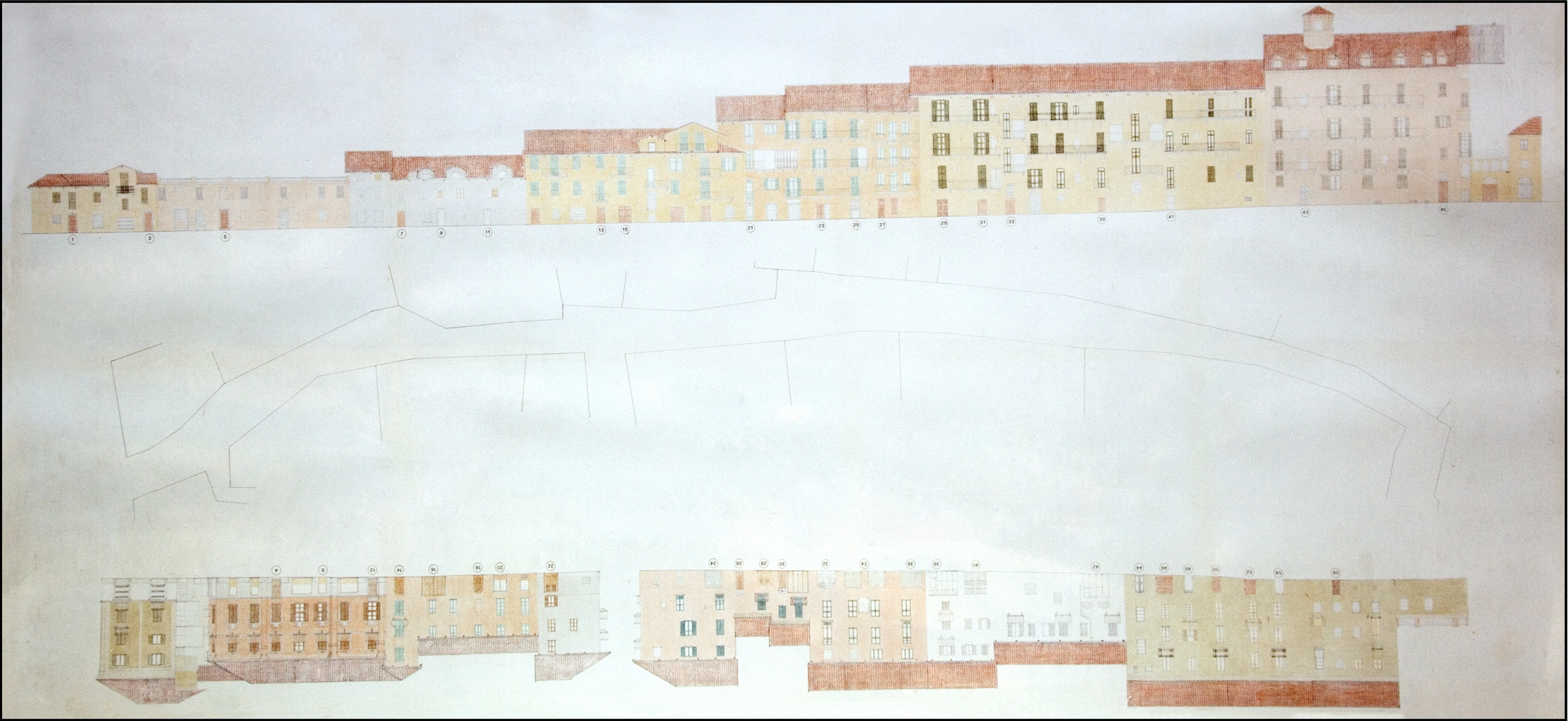
TAVOLA 5 VIA MAGHELONA



PIANO DEL COLORE

4^a ORDINANZA

TAVOLA 6 VIA BALBIS



Regione Piemonte

4^ ORDINANZA

TAVOLA 7 TAVOLOZZA DEI COLORI

A color calibration chart featuring 35 color patches arranged in four rows. The patches are labeled M1 through M35. The colors include a range of skin tones, natural colors, and primary/secondary colors.

Label	Color Description
M1	Very light skin tone
M2	Light skin tone
M3	Light skin tone
M4	Light skin tone
M5	Light skin tone
M6	Light skin tone
M7	Light skin tone
M8	Light skin tone
M9	Light skin tone
M10	Light skin tone
M11	Light skin tone
M12	Light skin tone
M13	Light skin tone
M14	Light skin tone
M15	Light skin tone
M16	Light skin tone
M17	Light skin tone
M18	Light skin tone
M19	Light skin tone
M20	Light skin tone
M21	Light skin tone
M22	Light skin tone
M23	Light skin tone
M24	Light skin tone
M25	Light skin tone
M26	Light skin tone
M27	Light skin tone
M28	Light skin tone
M29	Light skin tone
M30	Light skin tone
M31	Light skin tone
M32	Light skin tone
M33	Light skin tone
M34	Light skin tone
M35	Light skin tone

A color calibration chart with 22 color patches labeled S1 to S22. The patches are arranged in three rows: Row 1 (S1-S10), Row 2 (S11-S20), and Row 3 (S21-S22). The colors range from dark blue to light yellow.