



SALUZZOinforma



Anno 2018, n° 19 Pubblicazione Periodica della città di Saluzzo
Autorizzazione Tribunale di Saluzzo n. 168 del 6 aprile 2006

**15 LUGLIO 2018: REFERENDUM CONSULTIVO
SULLA FUSIONE PER INCORPORAZIONE
TRA CASTELLAR E SALUZZO:
I SEGGI SONO APERTI DALLE ORE 8,30 ALLE 20,30**

L'UNIONE FA LA FORZA

SaluzzoInforma

Anno 2018 - Numero 19

Giugno 2018

Autorizzazione Tribunale di Saluzzo
n. 168 del 6 aprile 2006

Direttore Responsabile

Andrea Carino

Coordinamento redazionale

Silvia Salvai, Segretario Generale

Hanno collaborato

Sergio Barberis, Nadia Chiari, Silvia Dalmasso, Alberto Dellacroce, Daniela Grande, Silvia Ruffino, Alessandro Scanavino, Emilio Sidoli

Fotografia di copertina di

Silvia Dalmasso

Pubblicità

EM Studio - Moncalieri (TO)

Tel. 011.19502736 / Fax 011.3853923

emstudio@emstudiotorino.it

Impaginazione grafica

VERTIGO COMMUNICATION - Torino

www.vertigocommunication.it

Tel. 338.6496250

Stampa

LA GRAFICA

Boves (CN)

www.graficaboves.com

“L’unione fa la forza”: quante volte abbiamo sentito pronunciare questo detto e quante volte, ascoltandolo, abbiamo risposto con un'alzata di spalle condiscendente! E invece, mai come in questo periodo in cui la situazione nazionale e internazionale ci pone di fronte a problematiche complesse e a profondi cambiamenti, la saggezza popolare dovrebbe fornirci l'ispirazione per un comportamento e un atteggiamento che non miri alla divisione, al mettersi l'uno contro l'altro, quanto piuttosto a far fronte comune di fronte alle difficoltà.

Già da tempo i comuni delle Terre del Monviso che hanno firmato il protocollo d'intesa del progetto transfrontaliero hanno compreso che il modo di dire “l'unione fa la forza” vale anche e soprattutto per gli enti territoriali.

La crisi economica e le politiche di rientro del debito pubblico hanno infatti sottratto molte risorse alla pubblica amministrazione, e l'unica strada percorribile per non tramutare i tagli ai finanziamenti in tagli ai servizi è quella di far convergere le forze e le risorse disponibili, lavorando tutti insieme per raggiungere un fine comune, ossia la qualità della vita delle persone che accedono quotidianamente agli sportelli e agli uffici pubblici presenti in città.

Di fronte ai continui tagli ai trasferimenti statali, in costante crescita al punto da rendere impossibile amministrare con coscienza il territorio, occorre unirsi per affrontare insieme le sfide, di autonomia finanziaria e di sostegno sociale, a cui sono chiamate le amministrazioni pubbliche in questi tempi così laboriosi.

Il prossimo 15 luglio siamo quindi chiamati a rispondere alla proposta di unione con Castellar: accantonati per un momento gli incentivi economici alla fusione, che pur sono considerevoli, rispondere sì al referendum consultivo significa dimostrare che la comunità saluzzese non si vuole arroccare in se stessa e, invece di chiudere i confini, li dilata scegliendo l'accoglienza laddove le opinioni più popolari in questo frangente rivendicano la chiusura.

I Comuni non possono esistere senza le Comunità che li sostengono, e in una comunità possono coesistere uguaglianza e differenze: l'atto di mettersi insieme non presuppone un appiattimento delle differenze in un amalgama insipido, quanto piuttosto una coesione tra elementi differenti che in vista di un obiettivo comune decidono di far convergere le proprie strade.

Per questo vi invito a partecipare al referendum del prossimo 15 luglio e a dare un segno di apertura verso un territorio ed una comunità che hanno compreso che solo insieme si può fare bene ciò che da soli si fatica a mantenere.

Il Sindaco
Mauro Calderoni

ESTATE 2018 AL RIFUGIO GALABERNA

Situato di fronte al Monviso nel piccolo borgo di Ostana, il Rifugio Galaberna è la location ideale per molteplici attività sportive e di relax quali passeggiate immerse nella natura, trekking, arrampicata, mountain bike. Il rifugio offre camere dotate di ogni comfort e nel suo ristorante è possibile assaporare le delizie della cucina piemontese e occitana. Annesso al Rifugio si trova il “GalAvventura”, un parco avventura adatto a grandi e piccini desiderosi di affrontare il brivido dell'altezza. Il parco si compone di diverse attrazioni: tyrolienne, ponte tibetano, passerelle, trabocchetto e altalene oscillanti. Il parco GalAvventura è accessibile tutte le domeniche nei mesi di maggio e settembre, i weekend di giugno e luglio (in settimana su prenotazione) e tutti i giorni ad agosto. Per info. 0175940310, info@rifugiogalaberna.com, www.rifugiogalaberna.com, pagina facebook “Galaberna”



ASSOCIAZIONE BOULIGAR

L'associazione Bouligar è un'associazione culturale nata nel 2015 per iniziativa di un gruppo di giovani residenti ad Ostana. Bouligar gestisce il centro polifunzionale Lou Pourtoun (borgata S. Antonio), all'interno del quale propone un'ampia offerta culturale (mostre, convegni, concerti, seminari ma anche momenti ludico/ricreativi e sociali). Annesso al centro è situata una foresteria, confortevole appartamento composto da due camere con cucina e spazio relax in comune. Per l'estate 2018 l'Associazione organizza “Scopri la montagna con i 5 sensi”, un campo estivo rivolto ai ragazzi dagli 8 ai 12 anni attraverso il quale (grazie a laboratori tenuti da educatori, animatori, accompagnatori naturalistici, musicisti, entomologi) potranno sperimentare un diverso approccio alla montagna. I campi si svolgeranno dal 10/06 al 16/06, dal 24/06 al 30/06, dal 8/07 al 14/07 e dal 26/08 agosto al 01/09. Per info. associazione.bouligar@gmail.com, 3892048214, www.loupourtoun.it, facebook “Associazione Bouligar”.



OSTANA A LIBRO APERTO

“Entro giugno 2018, il Comune di Ostana, grazie al sostegno della Regione Piemonte, renderà disponibili a cittadini e turisti i risultati del progetto “Ostana a Libro Aperto”. Grazie ai documenti e alle memorie riguardanti il borgo, redatti o raccolti nel tempo dal Comune stesso, dalla associazione I Reneis e dalle realtà locali, ad una nuova app e ad una collezione di circa 100 QR code sarà possibile visitare in modo nuovo le borgate ed il museo etnografico. L'architettura, l'agricoltura, i mestieri tradizionali, la scuola, gli oggetti, sono illustrati attraverso la viva voce dagli stessi abitanti di Ostana, adulti e bambini. In abbinamento alla APP sarà anche disponibile una mappa digitale e cartacea per l'esplorazione e la scoperta dei luoghi e della collezione museale, completa di tutti i servizi per la mobilità e la permanenza ad Ostana. Per l'evento lancio, saranno previste visite tematiche con guida e l'apertura di tutte le chiese di Ostana oltre che del Museo etnografico.

Per info <http://www.comune.ostana.cn.it> tel 0175940310



Ostana a Libro Aperto



FARMACIA
S. GIUSEPPE

Dottori Aimone Anna Maria e Olivesio Antonello

LA FARMACIA ADERISCE AL PROGRAMMA
CARTA FEDELTA' del COMUNE DI SALUZZO

Aperti tutto il mese di Agosto,
compreso il giorno 15
Chiusura per ferie dal 4 al 10 Settembre



contatti@farmaciasangiuseppe.eu
www.farmaciasangiuseppe.eu

SALUZZO
Via Bagni 1/E
TEL 0175.249146
FAX 0175.475370

- Noleggio stampelle
- Noleggio Aerosol
- Bilancia pesa neonati
- Distribuzione automatica di profilattici 24 h
- Consulenza fiori di Bach
- (GRATUITA su appuntamento)
- Consulenza Fiori Australiani
- (GRATUITA su appuntamento)
- Misurazione pressione
- Autoanalisi del sangue
- Ritiro e pagamento referti
- Test intolleranze alimentari

PRESENTATO IL RENDICONTO DI GESTIONE RELATIVO AL 2017

Con la delibera n. 19 del 26 aprile maggio scorso il Consiglio Comunale ha approvato il rendiconto della gestione per l'esercizio finanziario 2017: i dati finali relativi allo scorso anno attestano un risultato di amministrazione finale di oltre 2 milioni 400 mila euro, dei quali oltre 800.000 accantonati a fondo crediti e altre passività potenziali e vincolati ad altre spese, circa 750 mila destinabili ad investimenti e 876 mila quali quota libera, ma difficilmente utilizzabili per i vincoli previsti dalla normativa sul pareggio di bilancio.

Come già avvenuto negli anni precedenti, il documento finanziario testimonia ancora una volta la costante riduzione dei trasferimenti da parte dello Stato, che non aiuta più gli enti locali, anzi da loro pretende: uno per tutti, basta portare l'esempio della riscossione dell'IMU. Nel corso del 2017 i Saluzzesi hanno infatti versato in totale 6.284.813 Euro di IMU, di cui 791.781 sono destinati in prima istanza allo Stato; dai € 5.493.032 destinati al Comune viene poi sottratta una fetta cospicua, pari a 1.408.939, per alimentare il Fondo di Solidarietà Comunale, che si basa su indicatori dati e continua a penalizzare la nostra città, alla quale alla fine vengono effettivamente destinati 4.084.083 Euro, ossia il 64,98% di quanto versato dai cittadini. Occorre inoltre tener conto che l'importo complessivamente

trattenuto dallo Stato, pari ad € 1.408.939, è al netto del ristoro riconosciuto al Comune per i minori introiti Imu e Tasi stimati, conseguenti alle esenzioni ed agevolazioni introdotte con la legge di stabilità 2016 (che ha abolito la Tasi sull'abitazione principale, l'Imu sui terreni agricoli, e ha previsto agevolazioni Imu e Tasi per immobili locati a canone concordato, immobili in comodato gratuito, ecc...) ammontante a complessivi € 1.214.542: senza questa compensazione il taglio dei trasferimenti statali sarebbe stato di € 2.623.482.

Questo significa che il comune di Saluzzo non solo alimenta in maniera significativa il fondo perequativo a favore dei Comuni che riscontrano minori entrate derivanti dalle situazioni geografiche, economiche e sociali, ma non ne beneficia minimamente, e che ormai l'intero bilancio dell'ente è basato sulle entrate proprie. Il minor introito dai trasferimenti statali e dalle entrate tributarie, in netto calo soprattutto rispetto al 2014, è stato comunque compensato dai contributi erogati per progetti specifici, pari a 1.062.942 Euro, e dalla costante riduzione delle spese correnti.

La capacità dimostrata nel reperire contributi, provenienti da istituti bancari o da bandi europei, e la riduzione delle spese, soprattutto quelle garantite dai risparmi energetici, hanno consentito di avere

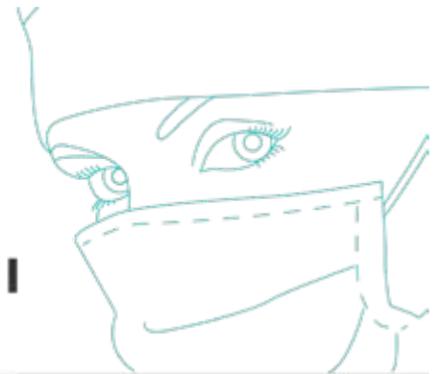
un certo margine di operatività e perfino di ampliare la quota delle spese destinate alla fasce più deboli, dal momento che la percentuale destinata a servizi sociali, istruzione, cultura, turismo e sport è passata dal 32,48% del 2016 al 32,83 % dell'anno scorso, per un importo complessivo pari a 4 milioni 120 mila 842 Euro.

Grazie alla capacità progettuale dell'Amministrazione e degli uffici, è stato inoltre possibile avviare o completare alcuni importanti interventi, ed anzi sono stati realizzati interventi ulteriori rispetto a quelli previsti ad inizio anno; inoltre, gli uffici hanno provveduto alla redazione di progetti preliminari e definitivi per la presentazione di richieste di finanziamento su bandi emanati nel corso del 2017 o nel 2018.

Buone notizie arrivano anche per quanto concerne l'indebitamento: nel 2017 non sono stati attivati mutui, e sono calati anche gli interessi relativi a quelli stipulati negli anni precedenti; lo scorso anno, inoltre, non è stata attivata l'anticipazione di cassa, per cui l'amministrazione non ha dovuto pagare interessi sull'anticipo di liquidità. Per quanto riguarda infine gli oneri di urbanizzazione, non sono mai stati utilizzati per coprire le spese correnti, ma tutti i proventi ottenuti sono stati destinati alla realizzazione delle opere pubbliche, a ulteriore riprova dello stato di salute del bilancio comunale.



AMBULATORI CHIRURGICI
chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica



www.fm-ambulatori-chirurgici.it

3345268047

Epilazione definitiva

Chirurgia plastica

Disponibilità visite serali e nei fine settimana

Medicina estetica

Interventi di dermato-chirurgia

Si riceve solo su appuntamento telefonico

Quando si tratta di chirurgia plastica ed estetica, affidati a chirurghi specialisti del settore, che ricevono e operano in strutture italiane attrezzate.



Cassa di Risparmio di Saluzzo S.P.A.
BPER: Gruppo www.crsaluzzo.it

ISTITUITO IL REGISTRO DELLE DISPOSIZIONI ANTICIPATE DI TRATTAMENTO

La legge n. 219 del 22 dicembre 2017, relativa alle "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento", ha stabilito il principio per cui "nessun trattamento sanitario può essere iniziato o proseguito se privo del consenso libero e informato della persona interessata". L'articolo 4 della medesima norma dispone che ogni cittadino – maggiorenni e capace di intendere e di volere – possa, in previsione di un'eventuale futura incapacità di autodeterminarsi, esprimere le proprie volontà di consenso o rifiuto rispetto ad accertamenti diagnostici, scelte terapeutiche e a singoli trattamenti sanitari, oltre a indicare eventualmente una persona di sua fiducia che lo rappresenti nelle relazioni con i medici e le strutture sanitarie. Tra le varie forme previste per esprimere le proprie Disposizioni Anticipate di Trattamento (spesso indicate anche con la sola sigla DAT) vi è la possibilità di redigere una scrittura privata e consegnarla personalmente

all'ufficio dello Stato Civile del Comune di residenza, che provvede all'annotazione nell'apposito registro. Fin dal 2011, ben prima dell'entrata in vigore della recente legge, il Consiglio comunale di Saluzzo aveva già disposto l'istituzione di un registro per la raccolta delle dichiarazioni relative alla redazione e al deposito dei testamenti biologici, a testimonianza della sensibilità della Città su questo tema così importante. In continuità con quanto già deciso a suo tempo, nella seduta dello scorso 23 maggio la Giunta Comunale ha recepito la normativa entrata recentemente in vigore e ha così previsto l'istituzione del "registro delle disposizioni anticipate di trattamento" e le modalità con cui effettuare la consegna della propria dichiarazione.

Entrando nel dettaglio:

1. La consegna deve avvenire personalmente da parte della persona interessata (non può essere fatta da un incaricato);

2. Le DAT vengono consegnate all'ufficio di stato civile, in busta sigillata, contenente l'indicazione delle generalità del disponente, e l'indicazione che la busta contiene una dichiarazione anticipata di trattamento;

3. Le DAT devono essere accompagnate da una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, il cui facsimile sarà scaricabile dal sito internet del Comune di Saluzzo, redatta ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000, contenente l'indicazione del fiduciario e dell'eventuale fiduciario supplente; l'ufficio ricevente rilascerà una ricevuta con l'indicazione del numero di annotazione nel registro;

4. Le DAT possono essere rese solo da persone maggiorenni e capaci di intendere e di volere e, con le stesse modalità, possono essere successivamente modificate o revocate.

Queste modalità operative potrebbero subire della modifiche qualora il ministero competente dovesse emanare in merito delle disposizioni divergenti.

Con un sorriso sano, ogni giorno è più sereno.

Scopri a Saluzzo la tua nuova clinica dentale, che ti garantisce serenità e sicurezza per ogni tipo di cura odontoiatrica e per ogni esigenza estetica della bocca e del viso.

PRENOTA LA TUA PRIMA
VISITA SENZA IMPEGNO
Numero Verde
800.200.013



- Implantologia
- Ortodonzia tradizionale e "invisibile"
- Protesi fissa e rimovibile
- Sedazione cosciente
- Medicina estetica
- Panoramica gratuita per i nostri pazienti
- Aperti anche il sabato (ore 9 - 14)
- Convenzioni

meto-d
clinica dentale
Per ogni sorriso un pensiero preciso

via Bagni 1/g Saluzzo (Cn) tel. 0175.219730 www.meto-d.it



elisacerni.it

occit'amo
GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE
IL FESTIVAL MULTISENSORIALE DELLE VALLI OCCITANE

Richard Galliano
in concerto EXILS

Giovedì 26 luglio 2018
ore 21.30
Castelli Tapparelli
D'Azeglio
LAGNASCO

Dalle ore 19.00
il Food e le Birre targate
TERRE DEL MONVISO

Ingresso unico € 10
Prevendite
circuito TicketOne

Ingresso gratuito per
Portatori di handicap con
accompagnatore al seguito pagante
Bambini sino a 10 anni

Vendita diretta presso gli uffici
della Fondazione Amleto Bertoni
ATL Cuneo e IAT della Città di Saluzzo
e Filatoio di Caraglio

**RICHARD
GALLIANO**
26.07
LAGNASCO

Il concerto si inserisce nel Festival Occit'amo 2018,
la manifestazione che percorre le Terre del Monviso
per raccontarle in musica, gusto, paesaggio e bellezza

Occit'amo • www.occitamo.it



Con il sostegno di



CORRIERE La Guida l'eco del chisone
in collaborazione con: Borgate dal Vivo, Premio Nazionale Città di Loano, La Fabbrica dei Suoni, Festival le vie dei canti, Tradin Festival, Festival Primadoc

LA FUSIONE PER INCORPORAZIONE TRA CASTELLAR E SALUZZO



Città di Saluzzo

Procede con passo spedito l'iter di fusione per incorporazione tra i Comuni di Saluzzo e Castellar, che da alcuni mesi hanno intrapreso un percorso convergente sia per migliorare la qualità e quantità di servizi erogati ad entrambi le collettività di riferimento, sia per intercettare i consistenti contributi che lo stato mette a disposizione per incentivare la riduzione complessiva del numero dei comuni italiani.

Le ultime riforme relative agli enti locali sono andate nella direzione di rendere gli stessi autonomi dal punto di vista finanziario rispetto all'autorità centrale, mediante la creazione di un sistema di fiscalità in grado di sostituire del tutto i trasferimenti statali, ad eccezione del fondo perequativo a favore dei Comuni che riscontrano minori entrate derivanti dalle situazioni geografiche, economiche e sociali.



Comune di Castellar

Questa riforma si è tuttavia attuata in un periodo caratterizzato da una grande crisi economica e finanziaria, che all'incirca dal 2011 ha generato tantissime difficoltà al tessuto produttivo, al mercato immobiliare, alle famiglie, e ha conseguentemente influito negativamente anche sulle entrate degli enti locali.

Il minor introito dai trasferimenti statali e dalle entrate tributarie rende sempre più difficile per i Comuni reperire le risorse necessarie per finanziare le funzioni pubbliche loro attribuite, e se questa operazione crea delle criticità nei Comuni più strutturati, come quello di Saluzzo, diventa estremamente difficile per i municipi di piccole dimensioni che, a causa del loro bilancio estremamente limitato, si trovano quasi nell'impossibilità di mantenere i servizi minimi esercitati fino ad oggi.

Per questo motivo, sempre più realtà locali si sono associate per svolgere compiti e funzioni, e altre stanno valutando l'ipotesi di accorparsi per riuscire ad amministrare il territorio di loro competenza e quanti vi risiedono in maniera più efficiente, potendo contare su maggiori risorse e sui vantaggi derivanti dalle economie di scala, in cui un maggior bacino di utenza garantisce una migliore distribuzione dei costi.

A queste considerazioni si aggiungono poi gli incentivi messi a disposizione dallo Stato e dalla Regione Piemonte per favorire i processi di accorpamento dei comuni. Lo Stato infatti eroga, per dieci anni successivi alla fusione, degli appositi contributi straordinari commisurati, dall'anno 2018, al 60% dei trasferimenti erariali attribuiti ai medesimi Enti per l'anno 2010, fino a un massimo di 2 milioni di Euro.

Per questi motivi, nelle scorse settimane il Sindaco ed i Consiglieri di maggioranza del Comune di Castellar, a seguito di contatti informali avviati nei mesi scorsi, hanno fatto pervenire al Comune di Saluzzo la richiesta di avviare il procedimento finalizzato alla fusione per incorporazione del Comune di Castellar nella Città di Saluzzo, consapevoli che in questo modo potranno riuscire non solo a mantenere gli stessi servizi che sono stati garantiti fino ad oggi con una maggiore sicurezza finanziaria, ma

perfino ad ampliarli ed a migliorarli grazie a una struttura organizzativa più articolata, senza per questo far andare in negativo il proprio bilancio o aumentare la pressione fiscale e le tariffe dei servizi stessi. La fusione con Castellar rappresenta un'opportunità anche per il Comune di Saluzzo in quanto i rilevanti vantaggi sul piano finanziario consentiranno all'amministrazione di assicurare una maggiore efficienza dei servizi e permetteranno di programmare con maggiore serenità nei prossimi anni quei lavori pubblici per i quali nella situazione attuale si fatica a trovare le adeguate coperture.

L'iter di fusione prevede che le popolazioni coinvolte vengano consultate mediante un apposito referendum, da effettuare prima della trasmissione alla Regione Piemonte della richiesta di accorpamento, e per questo motivo alla fine di maggio i Consigli Comunali di Castellar e Saluzzo hanno approvato la deliberazione di indizione del referendum (28 maggio a Castellar, il 29 maggio a Saluzzo).

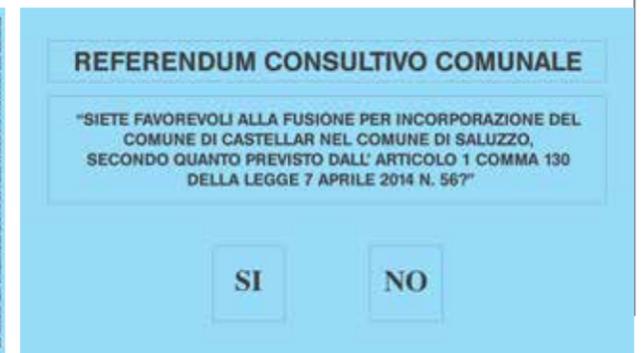
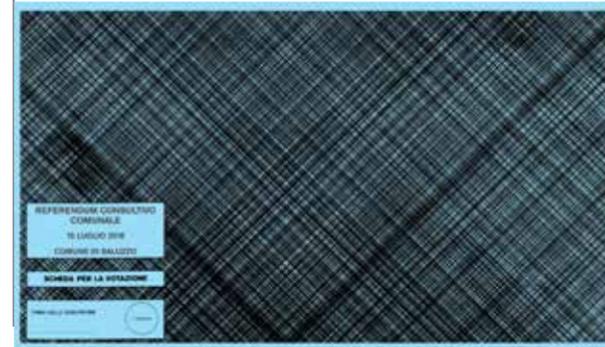
Lo scorso 4 giugno è stato così indetto, mediante decreto sindacale, il referendum consultivo, che si terrà il prossimo 15 luglio, dalle ore 8,30 alle 20,30. In quella data

gli abitanti di Saluzzo e Castellar saranno chiamati ad esprimere il loro parere favorevole o contrario alla fusione tra i due enti, rispondendo con un "Sì" o un "No" alla seguente domanda: "Siete voi favorevoli alla fusione per incorporazione del Comune di Castellar nel Comune di Saluzzo, secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 130, della Legge 7 aprile 2014, n. 56?". A differenza dei più consueti referendum abrogativi, per rendere valida questa consultazione non è previsto alcun quorum, e il quesito si intenderà approvato se avrà ottenuto la maggioranza dei voti favorevoli, considerando solo i voti espressi (non le schede bianche o nulle).

Il cammino prevede poi la successiva approvazione di una deliberazione in cui entrambi i Consigli Comunali interessati prenderanno atto degli esiti del referendum e disporranno la fusione per incorporazione. Nell'ambito della medesima seduta verrà inoltre approvata una relazione tecnica illustrativa, che descrive la situazione complessiva dei due Comuni interessati, sotto vari profili: storico, geografico, urbanistico, finanziario, sociale, economico, dei servizi. In una specifica se-

zione dovranno essere illustrate le modalità di mantenimento e/o incremento dei servizi nel Comune "ampliato", con particolare riguardo alla popolazione del Comune incorporato, e le garanzie di riconoscimento e mantenimento delle peculiarità e delle forme di rappresentanza garantite alla comunità incorporata, che dovranno essere introdotte nello Statuto della Città di Saluzzo.

L'istanza di fusione per incorporazione verrà quindi trasmessa alla Regione Piemonte, insieme a tutti i documenti approvati in merito dai due Consigli Comunali. La Regione, con una legge *ad hoc*, renderà ufficiale la fusione tra Saluzzo e Castellar, che avrà presumibilmente decorrenza dal 1° gennaio 2019. Nei primi 3 mesi dell'anno prossimo la Città di Saluzzo dovrà modificare il proprio Statuto per riconoscere la rappresentanza alla comunità incorporata, e nel frattempo, parallelamente all'iter prettamente burocratico, entrambi i municipi dovranno lavorare di concerto per integrare i servizi offerti alla cittadinanza, con l'ente incorporante che succederà a titolo universale all'ente incorporato, una volta espletati tutti i necessari passaggi formali.



Villa Botteselli Saluzzo

scegli di abitare in una dimora storica con parco secolare in piena modernità

Vendita residenze

Progettista: Arch. Abitabile 347.8421373

INFO: 348.2503561

www.villabotteselli.it • villabotteselli@gmail.com

VIENI VEDI VIVI

ORARI
tutti i giorni
9:30-19:30

VASCHE ESTERNE aperte dal 2 Giugno

TARIFFE RIDOTTE

ABBONAMENTI STAGIONALI e FAMILIARI

ESTATE RAGAZZI 6/13 anni "ACQUARIUM"

AMPIA AREA VERDE e CAMPO DA BEACH VOLLEY

CORSI FITNESS

www.uisp.it/bra
C.so Aldo Moro II - Saluzzo CN
335.351136
piscinadi@saluzzoisport@gmail.com
piscina comunale di Saluzzo

UISP sportper tutti



FINO AL 28 SETTEMBRE È POSSIBILE ADERIRE AL PROGETTO "EMERGENZA CASA 7"



La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in collaborazione con il Comune di Saluzzo, la Caritas Diocesana e il Consorzio Socio Assistenziale Monviso Solidale, promuove il progetto "EmergenzaCasa 7" per sostenere le famiglie in situazione di temporanea emergenza abitativa, anche a causa delle conseguenze della crisi economica in corso.

Possono fare domanda i conduttori intestatari di un contratto di locazione privato, regolarmente registrato, e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- nucleo familiare (di diritto o di fatto), anche monoparentale, con uno o più figli o parenti a carico, oltre eventualmente al coniuge, in situazione di temporanea difficoltà economica;
- risiedere in un alloggio concesso in locazione da parte di soggetto privato e non in abitazioni appartenenti all'edilizia pubblica residenziale;
- non essere legati con il proprietario contraente da vincoli di parentela diretta di primo o secondo grado;
- risiedere nel Comune di Saluzzo;
- non essere titolari di diritti esclusivi di proprietà (salvo che si tratti di nuda proprietà), usufrutto, uso e abitazione su uno o più immobili di categoria catastale A1, A2, A7, A8, A9 e A10 ubicati in qualsiasi località del territorio nazionale;
- non essere titolari di diritti esclusivi di proprietà (salvo che si tratti di nuda proprietà), usufrutto, uso e abitazione su uno o più immobili di categoria catastale A3 ubicati nel territorio della provincia di residenza;
- essere in possesso di I.S.E.E. in corso di validità inferiore o uguale a 12 mila Euro;

- non aver percepito il contributo nell'ambito delle precedenti edizioni del Progetto "Emergenza Casa";

Verrà data priorità ai nuclei familiari con una storia occupazionale precaria e insufficiente per il mantenimento del nucleo familiare, con particolare attenzione ai nuclei monoparentali e alle situazioni di disoccupazione, mobilità, precariato, cassa-integrazione o di cessazione dell'attività di tipo autonomo in cui dovessero versare uno o più componenti del nucleo familiare.

La domanda deve essere corredata dalla seguente documentazione:

1. contratto di locazione regolarmente registrato;
2. documentazione inerente le eventuali spese condominiali correnti (obbligatoria per chi risiede in un condominio);
3. CUD 2018 - redditi 2017 (per i lavoratori dipendenti) o MODELLO UNICO 2018 - redditi 2017, relativi a tutti i percettori di reddito del nucleo familiare;
4. attestazione I.S.E.E. in corso di validità;
5. titolo di soggiorno in corso di validità (obbligatorio per cittadini extra-comunitari).

La domanda potrà essere presentata al Comune di Saluzzo, presso l'Ufficio Servizi alla Persona fino al 28 settembre 2018, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12 e martedì e giovedì anche al pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 16.

L'eventuale erogazione del contributo avverrà, a cura del Comune, previa selezione a opera della Commissione locale per l'emergenza abitativa, appositamente costituita e incaricata di valutare la situazione dei nuclei familiari richiedenti sul-

la base di prestabiliti criteri, che si riunirà nei mesi di giugno, ottobre e dicembre 2018. La Commissione valuterà, a suo insindacabile giudizio, le domande presentate e non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

Attenzione: verrà considerato elemento negativo da parte delle Commissioni locali il mancato pagamento delle rate di affitto a decorrere dallo scorso 16 aprile, data di pubblicazione dell'informativa relativa al progetto.

Il contributo, fino ad un massimo di Euro 1.700,00 (millesettecento/00), verrà erogato a favore dei condomini e/o dei proprietari che sottoscriveranno un apposito patto di solidarietà, con l'obiettivo ultimo di aiutare i nuclei familiari a superare la temporanea situazione di difficoltà economica, aggravata dalla crisi in atto. L'erogazione del contributo avverrà fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Chi volesse ricevere ulteriori informazioni può contattare il Settore servizi alla Persona ai numeri 0175.211333 | 0175.211423.



Da 80 anni Tecnologie innovative per l'udito

L'UDITO. Fondamentale per comunicare, ma spesso trascurato. Sentire bene può essere di nuovo possibile.

L'udito è un dono meraviglioso della natura. Udire i suoni che ci circondano, immaginarne la direzione corretta senza nemmeno voltare il capo, chiudere gli occhi e lasciarsi sedurre dalla magia della musica o dalla voce della persona amata, ci regala sensazioni irrinunciabili. Troppo spesso trascuriamo di aver cura del nostro udito. Eppure basterebbe un rapido controllo, effettuato gratuitamente presso un centro acustico, per scoprire che forse, già da tempo, avremmo dovuto occuparci della salute del nostro udito.

Controllo accurato dell'udito
Prevenzione alla portata di tutti

Chi non sente bene va incontro a depressione, isolamento, nervosismo, problemi che con il passare degli anni tendono ad aggravarsi.

Oggi si può ricorrere a sistemi acustici sempre più efficaci ed alla portata di tutti, non più ingombranti come in passato, comodi da indossare e più che discreti.

Gli apparecchi acustici Maico sono soluzioni ad alta tecnologia, facili da usare e di dimensioni decisamente ridotte.

Il primo passo da effettuare è eseguire un controllo gratuito dell'udito in un centro Maico. Si potrà effettuare anche la prova gratuita della microtecnologia **Maico** e sperimentare immediatamente tutti i vantaggi che si possono ottenere grazie ai nuovi sistemi acustici.

Sento bene. Sento Maico.

www.magicson.com

info@magicson.it

[f Maico Magicson](#)

SALUZZO Maico

Corso Piemonte, 18

Tel. 0175 27.70.15

Tutti lunedì, mercoledì e venerdì
ore 15 - 18,30

Tutti i sabato ore 9-12,30

CUNEO Maico

Corso Nizza, 33 B - Tel. 0171 69.81.49

Da lunedì a venerdì ore 9 -12,30 / 14 - 18,30

TORINO Sede Maico

Via Magenta, 20 - Tel. 011 54.17.67

Filiali MAICO ▶ Alba, Aosta, Asti, Biella, Bra, Chivasso, Cuneo, Fossano, Ivrea, Moncalieri, Mondovì, Pinerolo, Rivoli, Saluzzo, Savigliano, Torino, Vercelli

Vi attendiamo nei nostri centri Maico per il controllo gratuito dell'udito

I Centri Maico sono autorizzati ASL e INAIL alla fornitura gratuita agli aventi diritto e forniscono informazioni gratuite sulle pratiche

348 31.44.728

Per informazioni, urgenze e visite a domicilio



INAUGURATO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE



a Barbiana: lungo il tratto di strada nel bosco che fece don Lorenzo Milani la prima volta che arrivò nel piccolo borgo toscano sono stati posti 45 grandi pannelli che salgono fino alla scuola di Barbiana. Ogni pannello contiene un articolo della Costituzione Italiana illustrato con i disegni dei ragazzi di diverse scuole d'Italia, che hanno collaborato con la Fondazione dedicata appunto a don Milani. Il riferimento è stato reso ancora più esplicito nell'inaugurazione del percorso saluzzese, a cui ha preso parte Sandra Gesualdi della Fondazione don Milani, figlia di Michele, uno dei primi 6 allievi del priore di Barbiana, diventato poi sindacalista, uomo politico e presidente della Provincia di Firenze dal 1995 al 2004.

Un ulteriore motivo ispiratore dell'opera di Griotti e Midulla sono state le ruote di preghiera tibetane, realizzate appunto in forma di cilindro ruotante su un asse centrale realizzato in metallo, legname, pietra, cuoio o cotone grezzo. Tradizionalmente, sull'esterno della ruota sono impressi dei mantra e, secondo la tradizione del buddhismo tibetano, far girare il cilindro su cui sono riportati ha più o meno lo stesso effetto meritorio di recitare una preghiera.

Coloro che eseguiranno la stessa operazione mediante i cilindri trasparenti installati nei giardini di via Matteo Olivero, potranno invece apprendere e ricordare i principi e i valori fondanti della nostra carta Costituzionale, che a distanza di 70 anni dalla loro ideazione rappresentano ancora un monito efficace, e da tramandare in particolare alle nuove generazioni.



Lo scorso sabato 2 giugno, in occasione delle celebrazioni ufficiali della Festa della Repubblica, è stato inaugurato presso i giardini di Via Matteo Olivero il "Sentiero della Costituzione", promosso dall'associazione Giorgio Biandrata in occasione dei settant'anni dell'entrata in vigore della carta.

L'inaugurazione ha anticipato di qualche settimana i lavori di riqualificazione dell'area, in particolare del percorso pedonale che entro la fine dell'estate sarà oggetto di un importante intervento volto a rendere più agevole il transito da parte delle molte persone che ogni giorno ed in ogni periodo dell'anno utilizzano quel camminamento per le loro passeggiate in collina. La superficie del sentiero, in sterrato con ghiaia fine, verrà sostituita da una nuova pavimentazione in conglomerato bituminoso con una colorazione, concordata con la Soprintendenza competente, in grado di emulare il selciato naturale, e a corollario di questa sistemazione verranno inoltre realizzati un muro di contenimento in pietra di Luserna, una nuova scalinata per il percorso più interno che, proseguendo l'attraversamento pedonale, si dipana parallelo al muro di cinta della proprietà del convento di San Bernardino, e una nuova rete di raccolta e convogliamento delle acque piovane.

Se tutti questi interventi miglioreranno notevolmente la fruibilità dell'area, a conferire al percorso un'identità forte e distinta è invece l'opera artistica realizzata da Lorenzo Griotti e Alessandro Midulla, composta da tredici cilindri rotanti in materiale trasparente su cui sono riportati la presentazione del progetto e i primi 12 articoli della Costituzione Italiana.

L'opera trae spunto da un'analoga iniziativa realizzata

GLI ALTRI LAVORI IN CORSO

La riqualificazione del giardino della scuola D. Chiesa

Nel corso dell'estate, approfittando della pausa dell'attività scolastica, verranno realizzati i lavori di riqualificazione del giardino della scuola Dalla Chiesa nella parte a forma triangolare delimitata dalle vie Antica Torino e M. L. Alessi. L'intervento prevede la rimozione dell'attuale muretto di cemento e della sovrastante recinzione in rete metallica, ivi compresi i 3 cancelli di ingresso (2 pedonali e 1 carroio), e loro sostituzione con un nuovo cordolo in cemento, sormontato da una recinzione in acciaio zincato alta 1,80 m e da 3 nuovi cancelli. Nella parte più vicina al complesso scolastico verrà quindi livellato l'attuale battuto di sottofondo con il riporto di materiale stabilizzato e la posa di uno strato di sabbia compattata, in modo da ottenere una superficie liscia drenante di 828 metri quadri, che verrà successivamente coperta con la posa di un manto in erba sintetica. L'ultima fase dell'intervento prevede poi la realizzazione lungo il contorno dei canali di scolo per far defluire l'acqua piovana e la ricollocazione dei masselli di porfido già esistenti per delimitare l'area.



I due nuovi campi da beach volley nell'area sportiva di via cap. Marchisio

Entro l'inizio di luglio si concluderanno i lavori di rifacimento dei due campi da beach volley presso l'area sportiva di via cap. Marchisio. Per quanto riguarda il perimetro, la vecchia recinzione in polietilene è stata sostituita con un'altra in rete metallica plastificata, meno pericolosa, fino a circa 2 metri di altezza, e poi con una rete in polietilene per la parte superiore. Per quanto riguarda il fondo di gioco, oltre a rifare la vasca, è stata sostituita la sabbia impiegata finora con quella fine tipo ticino, una delle poche omologate per i campi da beach volley perché drena l'umidità e non si compatta: lo strato di sabbia, di circa 40 cm di spessore, è stato teso su una rete drenante che garantisce un idoneo deflusso dell'acqua piovana. L'illuminazione dei due campi verrà garantita da un sistema di 16 lampioni a led, distribuiti su 2 lati in modo da garantire una luminosità uniforme su tutta la superficie. Per ultime, verranno predisposte le due reti regolamentari e i nastri per il tracciamento dei due campi da gioco.



APRE
CON SAPORE
CONAD

GIOVEDÌ
21 GIUGNO

IL VOSTRO
SELF-SERVICE & BAR

SAVIGLIANO - VIA SALUZZO 65

CONAD
IPERMERCATO

I CAMPIONATI ITALIANI DI CORSA IN MONTAGNA A SALUZZO: UN SUCCESSO PER TUTTA LA CITTÀ



La scorsa domenica 10 giugno, una Saluzzo ammantata di bandiere tricolori e illuminata da uno splendido sole ha ospitato la prima prova del Campionato Italiano di Corsa in Montagna (salita e discesa) proponendo ai partecipanti e al pubblico un percorso di grande fascino. Il tracciato di gara si è snodato infatti nelle vie centrali fino a raggiungere la collina passando non solo attraverso le aree verdi pubbliche, ma anche all'interno dei parchi e giardini privati: nell'attraversare il borgo marchionale i corridori sono transitati di fronte a quasi tutti i principali monumenti. Un percorso affascinante, ma non per questo meno impegnativo dal punto di vista tecnico, come confermato dagli atleti di casa, i gemelli Bernard e Martin Dematteis che non hanno esitato a definirlo "un tracciato duro, spaccagambe, da montagna vera, impegnativo per tutti". La prova di Saluzzo ha rappresentato, dopo i tricolori di staffetta ad Arco di Trento, vinti pro-

prio dai gemelli Dematteis, una tappa decisiva di selezione per i Campionati Europei di Skopje (Macedonia) del 1° luglio. Per questo motivo vi hanno preso parte tutti i principali protagonisti nazionali della corsa in montagna, pronti a sfidarsi per la maglia azzurra nelle vie del centro storico saluzzese, quali ad esempio le campionesse italiane di staffetta Samantha Galassi e Alice Gaggi, vincitrice della prova femminile. I primi a saggiare il tracciato sono stati, alle ore 8,50 di domenica, gli Juniores maschili su un percorso di 6,5km a cui hanno fatto seguito alle ore 9 le juniores femminili e i master maschili e femminili (su un percorso di 5,4km). Tra le juniores femminile si sono messe in luce Alessia Scaini e Anna Arnaudo, portacolore dell'Atletica Saluzzo, che hanno occupato rispettivamente il secondo e il terzo gradino del podio. Verso le ore 10 ha avuto inizio la gara delle promesse e senior femminili, che si sono sfidate su un tracciato di 11,8km, in cui ha prevalso con distacco Alice Gaggi della società La Recastello Radici Group: ma la vera sorpresa è rappresentata dal secondo posto della maratoneta Emma Quaglia (14ma individuale e oro a squadre agli Europei di Zurigo nel 2014), alla sua prima vera esperienza nella corsa in montagna. Gli ultimi a sfidarsi per il titolo di campioni italiani sono le promesse e i senior maschili, la cui gara ha avuto inizio verso le ore 11 e si è svolta sul tracciato da 11,8km. Grandi favoriti in questa prova erano gli atleti di casa, i gemelli Bernard e Martin Dematteis che ci te-

nevano a ben figurare davanti ai loro tifosi e ai familiari, e non hanno tradito le aspettative. Accolto da un tifo da stadio, il primo a varcare il traguardo di piazza Cavour è stato infatti Bernard Dematteis (della società Corrintime), che ha impiegato 43 minuti e 57 secondi per percorrere i due giri del tracciato, distanziando di oltre trenta secondi Cesare Maestri dell'Atletica Valli Bergamasche Lefte che, occupando il secondo gradino del podio, ha impedito la doppietta dei gemelli di Sampyere, con Martin che si è dovuto accontentare della terza posizione giungendo al traguardo 41 secondi dopo il fratello. I campionati di corsa in montagna hanno rappresentato per la città un ottimo biglietto da visita e un momento di grande partecipazione popolare, e va dato merito agli organizzatori dell'Atletica Saluzzo di avere organizzato, in maniera inappuntabile, una competizione in grado di fornire grande risalto alle bellezze, storiche e naturalistiche, della nostra città.



**PER OGNI
COMMISSIONE SIAMO
A TUA DISPOSIZIONE**



La pizza, la spesa, i medicinali, i fiori,
il tuo piatto preferito e molto altro...

QUELLO CHE VUOI, DOVE VUOI!

**ORDINA
371.1559108
WWW.TUTTOADOMICILIOCN.IT**



Manifestazioni di luglio

Mercoledì 4 luglio, ore 21,15 – Via Barge
Cinema all'aperto: **Benedetta follia**
Commedia, 109 min. – Italia 2018

Giovedì 5 luglio 2018, ore 21 – Centro cittadino
Saluzzo fuori orario – negozi aperti

Sabato 7 luglio – Centro cittadino
Ballando sotto le stelle
Animazione con le scuole di danza.
Apertura serale dei negozi per l'inizio dei saldi estivi

Domenica 8 luglio – Castiglia
Anno nazionale del cibo italiano
Colazione in Castiglia

Domenica 8 luglio – Antico Palazzo Comunale
Anno nazionale del cibo italiano
Pomeriggio in visita

Lunedì 9 luglio – Cortile dell'ex Caserma Musso
Occit'amo DUEMILA18
Concerto di **Francesco de Gregori**

Mercoledì 11 luglio, ore 21,15 – Cervignasco
Cinema all'aperto: **Coco**
Animazione, 109 min. – USA 2017

Giovedì 12 luglio, ore 21 – Centro cittadino
Saluzzo fuori orario – negozi aperti

Lunedì 16 luglio, ore 18 – Libreria Mondadori
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Aperitivo con Bach, a cura di Corrado Rolhn

Martedì 17 luglio, ore 17 – Centro di Ricerca e Documentazione dell'Istituto Beni Musicali in Piemonte
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Alberto Basso dialoga con Marco Rossi

Martedì 17 luglio, ore 21 – Giardini Scuola APM
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Circus Contrapunctum/L'arte della fuga
Una creazione di Sabina Colonna Preti e Caterina Mochi
Ensemble La Chimera e Cirko Vertigo

Mercoledì 18 luglio, ore 18 – Antico Palazzo Comunale
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Concerto-aperitivo
Opere di J.S. Bach per clavicembalo e viola da gamba
Marco Crosetto, clavicembalo | Lorenzo Citraro, viola da gamba

Mercoledì 18 luglio, ore 21,15 – Maria Ausiliatrice
Cinema all'aperto: **Wonder**
drammatico, 113 min. – USA 2017

Giovedì 19 luglio, ore 18 – Villa Belvedere
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Concerto-aperitivo
Opere di J.S. Bach per liuto
Juan José Francione, arciliuto | Lorenzo Abate, liuto barocco
Maximiliano Pacheco, liuto barocco

Giovedì 19 luglio, ore 21 – Centro cittadino
Saluzzo fuori orario – negozi aperti

Giovedì 19 luglio, ore 21 – Chiesa di San Giovanni
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
J.S. Bach - Ouverture in Do maggiore BMW 1066 e Messa in Sol minore BMW 235
Orchestra Accademia La Chimera
Pablo Valetti, konzertmeister

Venerdì 20 luglio, ore 18 – Casa Cavassa
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Concerto-aperitivo
Opere di J.S. Bach per clavicembalo e traversiere
Marco Crosetto, clavicembalo | Giulio De Felice, traversiere

Venerdì 20 luglio, ore 21 – Antico Refettorio S. Giovanni
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
J.S. Bach – 1 concerti
Accademia La Chimera | Pablo Valetti, konzertmeister

Sabato 21 luglio – Centro storico
Saluzzo: una storia lunga 400 anni
Visita del centro storico in lingua francese

Sabato 21 luglio
Legame con il territorio
Tour della città e visite nei musei in occasione del MOF

Sabato 21 luglio, ore 17 – Ant. Pal. Comunale - Tasty Move
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
Prau Musika - Omaggio a Bach
Aperitivo di caffè a cura di Caffè Hausbrandt (degustazione con letture e presentazione prodotti della ditta Hausbrandt)

Sabato 21 luglio, ore 21 – Castiglia
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
La cantata del caffè BMW 211 di J.S. Bach incontra La bottega del caffè di C. Goldoni. Regia di: Raul laiza
Orchestra Accademia La Chimera | Compagnia B.A.M. teatro

Sabato 21 luglio, ore 21-24 – Centro Storico
Marchesato Opera Festival – Musica antica a Saluzzo
NOTTE DEL MOF
Apertura straordinaria e gratuita di tutti i siti museali cittadini con possibilità di visite guidate e, nelle vie del centro storico, itinerario teatrale/musicale a cura di Mario Bois (Dipartimento Teatro della Scuola APM).

Mercoledì 25 luglio, ore 21,15 – Via Pignari
Cinema all'aperto: **Jumanji, benvenuti nella giungla**
Avventura, 119 min. – USA 2017

Sabato 28 luglio – Centro Storico
Saluzzo: una storia lunga 400 anni
Visita del centro storico in lingua inglese

Sabato 28 luglio, ore 21-24 – Torre civica
#Cartoline da Saluzzo
Apertura straordinaria serale della Torre Civica

SALUZZO 2018
SECONDO
LUGLIO
AGOSTO
ESTATE

Manifestazioni di agosto e settembre

Mercoledì 1° agosto, ore 21,15 – Via Barge
Cinema all'aperto: Cars 3
Animazione, 109 min. – USA 2017

Mercoledì 8 agosto, ore 21,15 – San Lazzaro
Cinema all'aperto: Dunkirk
Azione, 106 min. – USA, Gran Bretagna, Francia 2017

Da domenica 12 a domenica 19 agosto – Musei civici
Porte aperte a ferragosto
Ingresso ridotto a tutti i visitatori negli orari di apertura di ciascun museo della città.
Inoltre, l'11 e il 12 agosto visita in notturna del centro storico

Domenica 12 agosto – Castiglia
Anno nazionale del cibo italiano
Colazione in Castiglia

Da lunedì 13 agosto a venerdì 24 agosto – Musei civici
Laboratori ludici e creativi per famiglie.
Con giochi, cacce al tesoro, letture e visite animate

Mercoledì 15 agosto
Chicche d'Estate – Ferragosto a Saluzzo
Visita ai tesori della città

Sabato 18 agosto – Centro Storico
Saluzzo: una storia lunga 400 anni
Visita del centro storico in lingua francese

Mercoledì 22 agosto, ore 21,15 – Maria Ausiliatrice
Cinema all'aperto: Assassinio sull'Orient Express
Drammatico, 114 min. – USA 2017

Mercoledì 22 agosto – Villa Radicati
I concerti della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale
L.V. Beethoven, Trio degli Spettri
Elisabetta Garetti, violino | Federico Romano, violoncello
Sandro Zanchi, pianoforte

Sabato 25 agosto, ore 21-24 – Torre civica
#Cartoline da Saluzzo
Apertura straordinaria serale della Torre Civica

Da martedì 28 a mercoledì 29 agosto
Fondazione Amleto Bertoni, salone percorso tematica
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
30 anni della Scuola Suzuki a Saluzzo
Conferenza internazionale "Il repertorio per orchestra di chitarre dopo 25 anni di musiche scritte per Chitarrissima. Quale possibile percorso didattico?"

Da martedì 28 a venerdì 31 agosto
Fondazione Amleto Bertoni, salone Ex Saluzzo arreda
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Mostra di liuteria degli strumenti costruiti in questi 30 anni di scuola Suzuki a Saluzzo

Da martedì 28 agosto a domenica 2 settembre
Fondazione Amleto Bertoni, salone degli specchi
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Master class di Emanuele Buono

Mercoledì 29 agosto, ore 21,15 – Casa Cavassa
(in caso di maltempo Resort San Giovanni)
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Giulia e Rocco - Voce e chitarra
"Urna voz e um violao per un angolo di Brasile"

Da giovedì 30 agosto a domenica 2 settembre
Fondazione Amleto Bertoni, saloni espositivi
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Prove per la preparazione del concerti finali della junior orchestra Chitarrissima 2018 e della Chitarrissima orchestra

Giovedì 30 agosto ore 21,15 – Cortile Castiglia
(in caso di maltempo Resort San Giovanni)
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Collettiva concorde: quintetto di chitarre
"Un Domingo en la Boca"

Venerdì 31 agosto, ore 18,30 – Resort San Giovanni
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Emanuele Pauletta, il debutto

Venerdì 31 agosto, ore 21 – Giardini Scuola APM
I concerti della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale
Ventaglio D'Arpe
Orchestra d'arpe diretta da Patrizia Tassinari

Venerdì 31 agosto, ore 21,15 – Resort San Giovanni
Saluzzo Musica Festival – Chitarrissima 2018
Duo de obra - Emanuela Tesch, soprano Davide Abbri, tiorba
"Si dolce è 'l tormento"

Sabato 8 settembre – Centro Storico
Saluzzo: una storia lunga 400 anni
Visita del centro storico in lingua inglese

Domenica 9 settembre – Castiglia
Anno nazionale del cibo italiano
Colazione in Castiglia

Domenica 9 settembre – Castiglia
Anno nazionale del cibo italiano
Pomeriggio in visita

Sabato 15 settembre – Casa Pellico
Anno nazionale del cibo italiano
Aperitivi ad Arte (in collaborazione col ristorante Casa Pellico)

Domenica 23 settembre – Musei della Città di Saluzzo
Laboratori e visite guidate
in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Gli appuntamenti del Cinema all'aperto sono a ingresso gratuito, ma non si svolgeranno in caso di maltempo.

Per informazioni e prenotazioni relativi alle proposte di arte e storia nei musei civici:
Ufficio Turistico IAT Saluzzo, piazza Risorgimento, 1
saluzzo@coopculture.it | numero verde: 800.392789

Potete scaricare
il programma in pdf su
www.fondazionebertoni.it

occit'amo DUEMILA18
GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE
IL FESTIVAL MULTISENSORIALE DELLE VALLI OCCITANE
4 LUGLIO • 15 AGOSTO

ASPETTANDO OCCIT'AMO... TRA GUSTO E PAROLE

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO 2018 – ORE 18.00
SALUZZO – ANTICO PALAZZO COMUNALE, SALITA AL CASTELLO
EVENTO LETTERARIO COLLATERALE CON LUCA IACCARINO
IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL BORGATE DAL VIVO

VENERDÌ 6 LUGLIO 2018 - ORE 21.00
EMBRUN, FESTIVAL TRAD IN
GRAN BAL DUB
SERGIO BERARDO (VOCE E GHIRONDA), ROBERTO AVENA (FISARMONICA),
CHIARA CESANO (VIOLINO), MADASKI (ELECTRONIC DEVICES, VOCE)

SABATO 7 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
SCARNAFIGI
PITAKASS

DOMENICA 8 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
VERZUOLO - PALAZZO DRAGO
SAN SALVADOR

LUNEDÌ 9 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
SALUZZO – CORTILE EX CASERMA MUSSO
FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO

GIOVEDÌ 12 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
BROSSASCO – SEGNAVIA
PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA
IN COLLABORAZIONE CON CINECAMPER – NUOVI MONDI FESTIVAL

VENERDÌ 13 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
COSTIGLIOLE SALUZZO
MUSICA & PAROLE, RECITAL DI E CON CRISTIANO GODANO
IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL BORGATE DAL VIVO

SABATO 14 LUGLIO 2018
COSTIGLIOLE SALUZZO – SALA POLIVALENTE
STRUMENTI MUSICALI E DANZE DELLA TRADIZIONE OCCITANA
INCONTRO MUSICALE CON LUCA PELLEGRINO
IN COLLABORAZIONE CON LA FABBRICA DEI SUONI
ORE 21.30 COSTIGLIOLE SALUZZO – PALAZZO COMUNALE
MAURESCA + TRIP

DOMENICA 15 LUGLIO 2018 – ORE 11.30
CHIANALE – CHIESA DI SAN LORENZO
CONFLUËNCIA IN ESPRIT LIBRE
PRODUZIONE OCCIT'AMO FESTIVAL 2018

VENERDÌ 20 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
MOIOLA
PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA
IN COLLABORAZIONE CON CINECAMPER – NUOVI MONDI FESTIVAL

SABATO 21 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
PIETRAPORZIO
DUO LACOUCHIE-RIVAUD

DOMENICA 22 LUGLIO 2018 – ORE 11.00
COLLE DEL BAL (MOIOLA)
LA MESQUIA

GIOVEDÌ 26 LUGLIO 2018 – ORE 21.30
CASTELLI TAPPARELLI D'AZEGLIO - LAGNASCO
RICHARD GALLIANO IN EXILS



IL FESTIVAL DELLE TERRE DEL MONVISO SI INCONTRANO IN QUATTRO APPUNTAMENTI CLOU E PORTANO GRANDI ARTISTI NELLE VALLATE E NELLA PIANURA DEL SALUZZESE PER UNA NUOVA ESTATE DI MUSICA

occit'amo DUEMILA18
GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE
 IL FESTIVAL MULTISENSORIALE DELLE VALLI OCCITANE
 4 LUGLIO • 15 AGOSTO

VENERDÌ 27 LUGLIO 2018 – ORE 21.30

OSTANA

L'HI DESTARTAVELA'

SABATO 28 LUGLIO 2018 – ORE 10.00

BARGE – LOCANDA DELLA TRAPPA

VISITE, GUSTO E ARTIGIANATO

ORE 18.00: CONCERTO DEL GRUPPO SPONTANEO TRALLALERO

DOMENICA 29 LUGLIO 2018 – ORE 17.30

SANFRONT – BALMA BOVES

READING LETTERARIO CON SAVERIO TOMMASI

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL BORGATE DAL VIVO

TRES DE GARONA - FRANCIA

VENERDÌ 3 AGOSTO 2018 – ORE 21.00

SAN DAMIANO MACRA

EPILOGUS E PRAEFATIO – LE OPERE PENSATE

SABATO 4 AGOSTO 2018 – ORE 21.30

SAN DAMIANO MACRA

BANDA BRISCA + BAL BODEGA

DOMENICA 5 AGOSTO 2018 – ORE 16.00

MARMORA

QUBA LIBRE PRESENTA L'INDIAN JOLI

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2018 – DALLE ORE 4.30 ALL'APERITIVO

DAL RIFUGIO QUINTINO SELLA

SALITA AL MONVISO

SABATO 11 AGOSTO 2018 – ORE 14.30

MONTEROSSO GRANA

PEDALANDO OCCIT'AMO

PEDALATA PER FAMIGLIE IN COLLABORAZIONE CON EMOTIONALP

SABATO 11 AGOSTO 2018 – ORE 21.00

CHALET CASA CESANA

TERES AOUTES STRING BAND

DOMENICA 12 AGOSTO 2018 – ORE 21.30

BERNEZZO

LA TALVERA - FRANCIA

LUNEDÌ 13 AGOSTO 2018 – ORE 19.00

MONTEROSSO GRANA, FRAZIONE SAN PIETRO

STELLE E SAPORI D'OCCITANIA

MARTEDÌ 14 AGOSTO 2018 – ORE 18.00

CARAGLIO, FILATOIO

MURMURE DI E CON CARLOT-TA

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL BORGATE DAL VIVO

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO – ORE 16.00

CASTELMAGNO

LOU DALFIN

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO – ORE 21.00

MONTEMALE

LA FESTA DI CHIUSURA CON I GIOVANI SUONATORI DELLA VALLE GRANA



Scopri tutte le info e gli appuntamenti su:



Occit'amo • www.occitamo.it

CON IL TUO 5X1000 DIVENTO SEGRETARIA

VINH LONG, VIETNAM – Mi chiamo Thien. I miei genitori sono molto poveri ma mi hanno sempre mandata a scuola. Ora sto per finire gli studi dai salesiani che mi hanno insegnato ad essere anche più aperta e socievole.

C.F. 97792970010



Missioni Don Bosco Valdocco ONLUS - Cod. Fisc.97792970010
 Via Maria Ausiliatrice, 32 - 10152 Torino - Tel. 011/399.01.01 - info@missionidonbosco.org
 Carta di credito dal sito www.missionidonbosco.org o telefonando al n. 011/399.01.01
 C/c bancario c/o Banco Popolare IBAN: IT65 H050 3401 0120 0000 0007 741



L'EDIZIONE 2018 DI START FA IL "PIENONE" DI PUBBLICO



Dal 27 aprile al 27 maggio 2018 Saluzzo ha ospitato la seconda edizione di Start/storia e arte, il contenitore di storia, arte e bellezza che ha saputo rinnovare le mostre tradizionalmente organizzate da e presso la Fondazione Bertoni in un formato nuovo, che travalica i confini dell'ex caserma Musso per diffondersi a raggiera in tutta la città, e in particolare nei monumenti del centro storico, dando loro una nuova prospettiva e un nuovo fascino. Così da un singolo spazio espositivo si è passati a 10 location, che per 30 giorni hanno ospitato 20 artisti, 24 artigiani e 30 operatori, con oltre 5000 metri quadri di superficie di visita suddivisa in 3 macro aree: Arte, Antiquariato e Artigianato. Come se non bastasse, oltre alle mostre principali, 50 appuntamenti "Off" hanno saputo catturare l'attenzione di appassionati e non, attirando in città un pubblico in grado di superare anche le più rosee aspettative: si attendevano 10mila persone, ne sono giunte ben 16mila, a dimostrazione che la scelta di rendere l'intera città un museo diffuso si è rivelata vincente oltre ogni previsione. Tutta Saluzzo, sia il borgo medievale che i quartieri ai piedi della collina, ha infatti saputo offrire una degna cornice per la creatività nel suo complesso, rappresentata nel passato dagli oggetti d'antiquariato, nel presente dall'arte contem-

poranea dei partecipanti a Saluzzo Arte e al premio Matteo Olivero e nel futuro dalle proposte delle botteghe artigianali che hanno saputo innovare la tradizione e nei laboratori attivati in collaborazione con le scuole e la famiglie, così da rendere accessibili quelle forme di espressione a volte poco praticate. Il tema scelto per l'edizione 2018 di Start, in grado di unire Città alta e Città bassa, è stata la Memoria, intesa come la capacità di ricordare ciò che è stato, di rievocare il passato non in chiave passivamente nostalgica ma come reinterpretazione del futuro. Molto azzeccata è stata poi la scelta del simbolo dell'asterisco: la sua rappresentazione in legno distribuita in tutta la



città si è rivelata in grado di segnalare in modo distintivo ed efficace i luoghi in cui erano ospitate le opere esposte, fossero esse creazioni artistiche di personaggi locali o internazionali oppure splendide produzioni di ebanisti e falegnami che si tramandano di padre in figlio la ricchezza di una tradizione artigianale ancora in grado di emozionare e stupire.

Le nuove tecniche di espressione, quali la stampa 3D, il crowdsourcing e l'open design, si sono intrecciate alle forme più tradizionali, alle antichità e al collezionismo, e hanno fornito un ottimo spunto per incontri letterari, seminari e concerti, creando così una ricetta poliedrica, in grado di incontrare il gusto di diversi tipi di pubblico: è a questo sapiente mix di proposte, amalgamate dalla qualità delle scelte artistiche e da un'organizzazione impeccabile, che si deve il grande successo dell'edizione 2018 di Start. Come nella prima edizione, la rassegna è stata organizzata dalla Fondazione Amleto Bertoni e dal Comune di Saluzzo; la direzione artistica è stata affidata a STI - Soluzioni Turistiche Integrate - che si è avvalsa della consulenza di Stefano Raimondi, curatore presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

IL SEMINARIO DI STUDI SUL RESTAURO DELLE FACCIATE DEGLI EDIFICI STORICI

Lo scorso 18 e 19 maggio si è tenuto il seminario di studi "Conoscere e conservare le facciate degli edifici storici", organizzato e promosso dal Comune di Saluzzo con la cura scientifica di Silvia Beltramo e Paolo Bovo, che ha affrontato l'importante tema della conservazione e della manutenzione dei beni e delle superfici di facciata dei centri storici. Lo stesso argomento è trattato in maniera diffusa anche nel Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico, commissionato e adottato dalla Città di Saluzzo nel 2017: uno strumento operativo per definire e proporre, al cittadino e al professionista, un adeguato percorso metodologico e un corretto approccio al tema della manutenzione e del colore degli edifici.

Questo Piano di manutenzione costituisce parte del più ampio progetto "Saluzzo città storica e di paesaggio", varato nel 2014 dall'Amministrazione per incentivare, attraverso un percorso

di promozione e sensibilizzazione, il recupero, la riqualificazione e lo sviluppo sostenibile del centro storico.

Dopo due giornate di studio dedicate al paesaggio storico urbano nel suo complesso (20-22 novembre 2014) e alla conservazione e manutenzione dell'edilizia storica (5-6 novembre 2015) il seminario dello scorso maggio, inserito nell'ambito della rassegna Start / Storia Arte Saluzzo, si è concentrato in particolare modo sul recupero delle facciate degli edifici. L'intento era di dare nuovi indirizzi sulle scelte da adottare per la programmazione degli interventi di restauro, proponendo un dibattito culturale alla luce delle esperienze più attuali. Nel corso della prima giornata di studi, infatti, gli intenti trattati dal Piano di manutenzione hanno trovato confronto con altre esperienze rilevanti della realtà italiana, quali Venezia e i centri storici del Veneto (grazie all'intervento del prof. Luca Scappin, dell'Università IUAV

di Venezia) e del Lazio, come Genzano di Roma (il cui piano di restauro delle facciate storiche è stato presentato dal prof. Dimitri Ticconi, dell'Università La Sapienza di Roma). Nella mattina di sabato 19 maggio il seminario ha assunto invece un approccio estremamente pratico, mostrando direttamente sul campo gli esiti dei programmi di manutenzione e di restauro attuati, nel corso della visita del centro storico e dell'area del Piano di Manutenzione delle superfici di facciata guidata dagli architetti Silvia Beltramo e Paolo Bovo con la partecipazione dei relatori invitati. Il seminario Conoscere e conservare le facciate degli edifici storici ha ottenuto il patrocinio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti Cuneo, dell'Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Cuneo, del Collegio dei Geometri di Cuneo e del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo.

La **Castiglia**
ristorante | caffetteria

P.zza Castello - SALUZZO (CN)
Tel. 0175 219500
www.ristorantelacastiglia.it
info@ristorantelacastiglia.it

chiusura settimanale:
lunedì (tutto il giorno) e martedì a pranzo

L'EDIZIONE 2018 DELL'OCCIT'AMO FESTIVAL



seggiate alla scoperta delle malghe o tour in bicicletta per scoprire sentieri e prodotti delle vallate o agri-gelaterie che hanno ridato vita e gioia ad antiche borgate. Sei week-end che non vogliono essere dei singoli appuntamenti di

Dal 4 luglio al 15 agosto, oltre venti concerti e sei weekend ricchi di laboratori, cinema, performances, gusto, artigianato, letteratura.

Luoghi di grande fascino, paesaggi mozza fiato, Castelli, Palazzi e antiche Chiese medievali a fare da palco. La salita al Monviso in ghironda e, se il "Re" lo vorrà, il concerto più alto d'Europa.

Due tappe francesi, due grandi ospiti, gruppi da Italia e Francia.

Questo è Occit'amo Festival 2018 in poche righe e qualche immagine. Ora ve lo raccontiamo.

«Occit'amo è una grande occasione per affermare, attraverso la cultura e la musica, l'identità e la tradizione della nostra storia. La musica popolare, i balli, la letteratura hanno profonde radici in tutte le regioni italiane e in tutti i paesi del mondo. Queste culture possono convivere e possono arricchirsi reciprocamente: le radici, se condivise, aiutano la propria identità e la propria cultura ad aprirsi al mondo». Questo è il biglietto da visita della kermesse che alla quarta edizione cresce ancora. Si conferma il format cultural-turistico che dedica a ogni vallata un intero weekend di spettacolo, si arricchiscono le collaborazioni con importanti Festival italiani e francesi che raccontano la montagna e la tradizione, arrivano grandi ospiti nelle Terre del Monviso.

Le Valli Stura, Maira, Po-Bronda e Infernotto, la Pianura del Saluzzese, le Valli Varaita e Grana dal 4 luglio 2018 sono pronte ad accogliere 23 gruppi musicali provenienti da tutta Italia e Francia, scrittori e cantanti che fanno letteratura. Un focus su sonorità che vedranno rappresentate tutte le regioni storiche dell'Occitania d'oltralpe.

Danza e musica popolare, abbracci collettivi a ritmo condiviso, voglia esuberante di suonare ma anche pas-

intrattenimento, ma una serie di eventi legati tra loro e inseriti all'interno di una vera e propria offerta turistica.

Il "personale" del Festival lo si trova paese dopo paese, sono coloro che hanno scelto la montagna come casa, che hanno investito sulla tradizione innovandola. Un birrifico, uno chef stellato, un gruppo di operatori che promuove una nuova destinazione turistica, cuochi che mettono in gara le ricette di Valle in una sera d'estate, il Monviso ad unire. Insomma, le forze non mancano. Come la passione d'altronde. Protagoniste assolute saranno ovviamente la musica e la cultura occitana, declinate in molteplici forme d'arte che vanno dalla danza alla rappresentazione, canora e corale, fino al cinema e alla parola, e saranno legate tra loro da un vincolo strettissimo con il patrimonio paesaggistico e artistico locale: i sentieri, le baite, i colli, le chiese, le cappelle, i conventi, siti storici e architettonici di pregio saranno palco naturale.

Portabandiera di questa edizione un cantautore, Francesco De Gregori. Artista fra i più importanti della scena musicale italiana, nelle sue canzoni ha saputo far incontrare musicalmente sonorità varie, dal rock alla canzone d'autore, con riferimenti anche alla musica popolare. Con Giovanna Marini, a inizio anni 2000, ha rispolverato alcune canzoni popolari di grande suggestione della tradizione, da *Sacco e Vanzetti* a *Il tragico naufragio della nave Sirio*, da *Bella Ciao* a *Salutero il signor padrone*. Un omaggio, un viaggio nella musica popolare italiana che in questa edizione del Festival, che vuole percorrere questo sentiero, è il grande ospite che non poteva mancare. Sera dopo sera lo sguardo al passato si mescola sapientemente con le sperimentazioni portate avanti,

in Italia come in Francia, o dalla musica emergente occitana delle Valli di Occit'amo.

Si riconferma la produzione targata Occit'amo. Dopo Gran Bal Dub e BandaBriga, tocca ora a cinque musiciste provenienti rispettivamente da Marsiglia, Gap, Brignoles, Nizza e Cuneo si incontrano. Le diverse tradizioni, culture e stili che ciascuna musicista apporta alla formazione, crea una sonorità ricca di sfumature e particolarità timbriche tipica della musica popolare di queste regioni. Sul palco Grande Orchestra Occitana, Lou Dalfin, Gran Bal Dub e Madaski, Pitakass, San Salvador, Francesco De Gregori, Mauresca, Trip, Confluència, Duo Ancelin-Rouzier, la Mesquia, Richard Galliano, Lhi Destartavelà, Très de Garona, Gruppo Spontaneo Trallalero, BandaBrisca, Bal Bodega, L'Indian Joli, La Talvera, Teres Aoutes String Band, Murmur Tour, I giovani suonatori della valle Grana.

Le collaborazioni crescono, o si rafforzano, e offrono una manifestazione ancora più ricca, capace di proporre linguaggi diversi e conquistare pubblici molto diversi tra loro.

Novità, un fuoriporta in alta Val Susa, Terra occitana, la cui comunità ancora parla un patois che ha mantenuto antiche radici, ha invitato il Festival ad una serata di "gemellaggio" artistico. Ben lieti del nuovo incontro, in agosto si salirà sino a Cesana Torinese.

Info www.occitamofestival.it
Facebook @occitamo / Instagram occitamofestival
Fondazione Amleto Bertoni, piazza Montebello 1, Saluzzo
Tel. 0175 43527 Cell. 346 949 9587 - www.fondazionebertoni.it



A INIZIO SETTEMBRE RIECHIEGERANNO IN CITTÀ I "SUONI D'ARPA"

Dal 31 agosto al 5 settembre Saluzzo ospiterà il Concorso e il Festival Internazionale Suoni d'arpa 2018, promosso dall'Associazione Italiana dell'Arpa in collaborazione con la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale e la Salvi Harps di Piasco. Il concorso si propone l'intento di promuovere e sostenere i giovani talenti del mondo dell'arpa, oltre che di valorizzare il repertorio italiano dedicato a questo affascinante strumento musicale, e offre ai vincitori borse di studio, concerti retribuiti, incisione e distribuzione di un CD, libri e spartiti, buoni acquisto, per un montepremi complessivo di oltre 20.000 Euro. Unitamente a tanti giovani arpisti, nei giorni del concorso affluiranno a Saluzzo numerosi affermati professionisti dello strumento, compositori, ed esponenti del mondo musicale, anche in veste di giurati delle 4 categorie in cui è suddivisa la competizione. Dal 1 al 5 settembre, dalle ore 9 del mattino, presso la sede dell'APM sarà possibile

assistere alle audizioni della 4 categorie in gara, mentre alla sera, unitamente alle premiazioni per chi si sarà distinto maggiormente, verrà offerta la possibilità di assistere ai concerti inseriti nel Festival Internazionale Suoni d'Arpa. Realizzata con la direzione artistica di Emanuela Degli Esposti e di Lorenzo Montenz, la rassegna presenterà l'arpa nelle sue straordinarie possibilità espressive e unirà giovanissimi talenti a professionisti di fama internazionale, a partire da Natalia Shameyeva, arpista principale dello State Academic Bolshoi Theatre di Mosca e madrina della manifestazione. Entrando più nel dettaglio, questo è il calendario degli appuntamenti previsti nell'ambito del festival:

Venerdì 31 agosto 2018, ore 21

Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale

Concerto di apertura
Ventaglio D'Arpe, Orchestra d'arpe diretta da Patrizia Tassini.

Sabato 1° settembre, ore 21

Chiesa della Croce Nera

Concerto di Gabriella Dall'Olio, arpa classica, e Park Stickney, arpa Jazz, con la partecipazione dei giovanissimi talenti di Hong Kong

Domenica 2 settembre, ore 21

Antico Refettorio di San Giovanni

Concerto di Viktor Hartobanu, arpa classica, con la partecipazione dei giovanissimi talenti di Hong Kong

Martedì 4 settembre, ore 19

Chiesa della Croce Nera

Concerto "La Grâce et la puissance" di Elena Spotti, arpa antica, con la partecipazione del vincitore del premio Rencontres Internationales de la Harpe en Ile de France

Mercoledì 5 settembre, ore 21

Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale

Concerto dei vincitori di tutte le categorie del concorso "Suoni d'arpa" con la partecipazione di Natalia Shameyeva, arpa classica solista.

NOVITÀ!
**NUOVE FINESTRE IN LEGNO
E LEGNO ALLUMINIO**

- FINESTRE & SERRAMENTI
- PORTE INTERNE
- PORTONCINI D'INGRESSO
- PERSIANE
- AVVOLGIBILI
- ZANZARIERE

Sede | Show Room:
Via Casamagna, 6
Saluzzo (CN) - Italia
Tel. 0175 248484
Fax 0175 248792

Web: www.forgiaserramenti.it
Email: info@forgiaserramenti.it

COLTIVAZIONE

ALLEVAMENTO BOVINI

LAVORAZIONE CARNI

VENDITA CARNI

**AZIENDA AGRICOLA BERTEA PAOLO
TI PUOI FIDARE!**

Regione Varaita, 4 - 12033 Moretta (CN)
Cell. 339.4718525

Punti Vendita
Moretta
Giovedì - Venerdì - Sabato: 8:30-12:30 | 15:00-19:00.

Presso i Supermercati:
Savigliano c/o Supermercato U2 - Via Torino, 223
Pinerolo c/o Supermercato Ekom - Via Torino, 13
Frossasco c/o Supermercato Ekom - Via Torino, 1/4
Luserna San Giovanni c/o Supermercato Ekom - Largo Dino Buffa

PRESENTATI I RESTAURI DEL LAPIDARIO DI CASA CAVASSA



Giovedì 7 giugno alle ore 16.30 presso Casa Cavassa sono stati presentati i risultati dell'intervento di restauro e ricerca condotto da docenti ed allievi del primo anno del Corso di laurea in Conservazione e Restauro dei Beni culturali (settore PFP1 - specializzazione in dipinti murali, stucchi, gessi, manufatti lapidei e superfici decorate dell'architettura) del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" durante gli anni accademici 2016-2017 e 2017-2018.

L'evento ha ottenuto il logo dell'Anno Europeo del Patrimonio (per maggiori informazioni: <http://anno-europeo2018.beniculturali.it/eventi/casa-cavassa-la-collezione-lapidea-del-marchese-tapparelli/>).

Il Comune di Saluzzo, attraverso la mediazione del personale della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Province di Alessandria Asti e Cuneo (ed in particolare del funzionario dottoressa Valeria Moratti), ha avviato una proficua con il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" fin dall'ottobre 2016: le collezioni di Casa Cavassa sono state messe a disposizione per l'attività didattica del Centro, potendo così essere sottoposte a restauro (senza costi gravosi per l'ente pubblico) ma soprattutto garantendo una approfondita attività di ricerca storico-artistica (fondamentale per quelle opere per le quali si hanno pochissime informazioni documentarie e che non sono mai state oggetto di studi scientifici).

In questa prima fase di collaborazione con il Corso di laurea in Conservazione e Restauro dei Beni culturali (settore PFP1) del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" si è intervenuti su 14

oggetti lapidei erratici, per lo più esposti fin dalla fine dell'Ottocento nel loggiato esterno di Casa Cavassa. La maggior parte di tali oggetti proviene dalle collezioni donate dal marchese Emanuele Tapparelli d'Azeglio al Comune di Saluzzo in concomitanza con il lascito testamentario relativo a Casa Cavassa. Tuttavia si deve ricordare che il progetto museale del marchese Tapparelli risulta incompiuto: l'inventario redatto dal notaio Gullino nel 1890 ci propone la fotografia di un "museo in fieri" con un allestimento incompleto a causa della morte improvvisa del suo ideatore. Pertanto alcuni reperti lapidei risultano esposti nel loggiato ma in modo del tutto casuale e, quindi, non sappiamo se si trattasse di una collocazione provvisoria o se invece l'intenzione era di creare un lapidario esterno secondo una visione museale tipicamente romantica (ma con gravi inconvenienti per la conservazione degli oggetti stessi, esposti alle intemperie e al variare delle condizioni climatiche).

Certo è che, alla collezione di oggetti lapidei del marchese Tapparelli, fino ai primi decenni del Novecento altri oggetti giungono in museo attraverso donazioni oppure trasferiti dai magazzini comunali: è il caso ad esempio di un bassorilievo in arenaria proveniente da Alba e di due teste in pietra provenienti da Piasco, inserite nella donazione di Giovanni Camerana nel 1893.

Per la maggior parte di tali oggetti, le notizie documentarie a disposizione fino ad oggi erano molto limitate e quindi è stata fondamentale l'attività di analisi e ricerca svolta dagli studenti nelle fasi preliminari del lavoro: sono stati raccolti numerosi dati che hanno permesso di individuare le differenti fasi di lavorazione o formulare ipotesi sulla provenienza ovvero evidenziare riutilizzi (come nel caso di una delle teste della donazione Camerana che potrebbe essere un manufatto di epoca tardo romana proveniente da una stele funeraria e poi riutilizzato e rimaneggiato successiva-

mente in epoca medievale).

La collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" proseguirà anche per il prossimo anno accademico: innanzitutto verrà portata a termine la tesi di laurea magistrale su un capitello scavato di epoca romanica sul quale si stanno testando interventi sperimentali di restauro con il laser; quindi si intende attivare dei tirocini estivi che permettano di intervenire in loco sui manufatti difficilmente movimentabili, a partire dalla cosiddetta "fontana della Drancia", che la tradizione identifica come la vasca originale della fontana realizzata per volontà del marchese Ludovico I nel 1481.

Si sta quindi valutando la possibilità di inserire nella programmazione didattica del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" anche altre collezioni di Casa Cavassa, quali ad esempio le sedie ottocentesche "Robson&Jones" commissionate dal marchese Tapparelli ad una ditta londinese nel 1887. Infine tutto il materiale elaborato dagli studenti nella loro attività di ricerca costituirà la base per la progettazione di un futuro riallestimento della collezione al fine di valorizzarla, renderla più fruibile e, ovviamente, garantire migliori condizioni di conservazione rispetto all'attuale collocazione nel loggiato.

Alla presentazione, oltre agli 11 studenti coinvolti nel percorso didattico, hanno partecipato la dott.ssa Valeria Moratti della Soprintendenza Beni Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Province di Alessandria Asti e Cuneo, il prof. Diego Elia, direttore del SUSCOR (Struttura universitaria in Scienze per la conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni culturali - Università di Torino), la dott.ssa Elisa Rosso, direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio Fondazione Centro di Restauro "La Venaria Reale" e l'avv. Roberto Pignatta, Assessore alla Cultura della Città di Saluzzo.

“VIVRE D’HAZARD”: IN MOSTRA PRESSO LA CASTIGLIA LE OPERE DI PIERO BOLLA



Dal 7 settembre al primo novembre la Castiglia ospiterà la mostra "Vivre d'Hazard", dedicata all'artista Piero Bolla. Nato a Saluzzo nel 1933, è stato protagonista di numerose personali e collettive in Musei e Gallerie di tutto il Mondo, nonché di rassegne internazionali come la Biennale di Venezia e la Quadriennale di Roma. Il suo lavoro è stato oggetto di attenzioni da parte di critici e intellettuali come Umberto Eco, Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva.

Il titolo della mostra trae spunto da un'opera realizzata dallo stesso autore, che farà da filo conduttore all'intera esposizione e vuole rappresentare la condizione dell'artista, che oggi vive

di gloria e domani può essere relegato nel dimenticatoio, come quella dell'opera d'arte che in certi periodi storici è considerata un valore e in altri lo perde totalmente. La mostra consiste nell'esposizione di circa 60 opere tra quadri e sculture delle varie epoche della lunga carriera dell'artista, dagli anni '50 fino ai giorni nostri. Una parte del percorso di visita verrà allestita in forma multimediale, mediante la proiezione su grande schermo di filmati che mostrano l'artista durante la produzione delle sue opere. Durante il periodo di apertura, verranno promosse delle visite guidate legate dal filo conduttore "Valorizzazione del centro storico cittadino" in collaborazione

con le associazioni di guide turistiche del territorio.

Un ampio spazio verrà poi dedicato al dialogo con il mondo della scuola, grazie all'inserimento delle proposte all'interno del catalogo dedicato di Coop. Culture e spedito a direzioni didattiche selezionate del Nord e Centro Italia e alla realizzazione di laboratori tematici con percorsi di visita dedicati e destinati agli adolescenti, alle famiglie, ai bambini e agli adulti. Nell'ambito della mostra verrà infine organizzato un momento di incontro con il pubblico che potrà dialogare con il Prof. Bolla interrogandolo sulla propria opera e sull'arte in generale.



IL TOUR INVERNALE DELLA RETE DEI PERCORSI DEL PROGETTO VÉLOVISO



Come consuetudine, in attesa che la bella stagione consenta di riprendere la valorizzazione "su strada", nei mesi invernali l'iter di promozione della rete di percorsi cicloturistici inseriti nel progetto Véloviso ha fatto tappa in alcune delle più importanti fiere europee e *workshop* (Utrecht, Monaco di Baviera e Berlino). Il primo appuntamento si è svolto dal 9 al 14 gennaio a Utrecht, nella fiera Vakantiebeurs che ogni anno sa attirare decine di migliaia di appassionati delle due ruote. Il pubblico che si è fermato allo stand di Véloviso, generalmente olandese, molto spesso conosceva il Piemonte (in particolare le Langhe), e in molti casi anche il nostro territorio. Le guide e le cartine di VéloViso sono quindi risultate molto apprezzate, soprattutto la parte dedicata ai percorsi più semplici e pianeggianti della guida pubblicata

nel l'ambito del progetto. Molto apprezzata è stata l'offerta presentata dalle nostre valli, soprattutto per la possibilità di abbinare il cicloturismo e l'enogastronomia alla visita di una città d'arte come Saluzzo, un genere di proposta che normalmente viene considerata più tipica della Toscana. La Free.e di Monaco di Baviera (tenutasi dal 21 al 25 febbraio) è una fiera importante per la promozione del nostro territorio perché ha una vocazione marcatamente *outdoor*, con un padiglione totalmente dedicato alle biciclette e agli itinerari in MTB o su strada. I circa 150 tedeschi, per lo più bavaresi, con cui si è potuto parlare approfonditamente, oltre a conoscere bene le Valli del Monviso (in particolare la Valle Maira) hanno dichiarato di essere affascinati da un territorio che riconoscono essere tra i più belli dell'arco alpino, si meravigliano della grande offerta di attività e dei prezzi assolutamente competitivi. Abbracciano completamente e con entusiasmo l'idea del materiale di promozione trasversale su più valli e transfrontaliero, e prediligono ancora il materiale «cartaceo» rispetto alle informazioni o ai supporti virtuali

(tracce, link, siti).

Nella BIT di Berlino, svoltasi dal 6 al 10 marzo, i contatti più proficui si sono invece riscontrati con gli operatori turistici, che vantano già presenze in Italia, ma cercano nuove proposte per i propri clienti. Durante gli incontri, particolare interesse è stato dimostrato per la possibilità di operare in un territorio dotato di servizi specifici e percorsi comunque ben definiti e realmente fruibili. L'enogastronomia è comunque sempre un fattore di rilievo per il pubblico tedesco e molto apprezzata è stata pertanto la guida relativa all'Atlante dei Sapori del territorio Move che, seppur disponibile al momento solo in italiano, è stata richiesta da molti.



A SALUZZO NASCE IL PRIMO LATTE DI CAPRA BIOLOGICO UHT

Dagli allevamenti e dalle coltivazioni di Saluzzo al Mercato... di Saluzzo: il passo è davvero breve! E l'opportunità davvero unica: proprio nelle campagne del Marchesato nasce, infatti, il primo latte di capra 100% piemontese, biologico e a lunga conservazione prodotto dalla Cooperativa Agricola "BiancoViso" di Giuliano Fino e Angelo Gautero. A inizio 2017 si sono presentati alla grande distribuzione con i tetrapak da mezzo litro, oggi tornano con un nuovo prodotto, ancora una volta unico nel suo genere: lo yogurt al latte di capra, realizzato utilizzando esclusivamente la frutta (mirtillo, nocciola, mela e kiwi) delle rispettive aziende agricole di Revello e Saluzzo. Uno yogurt adatto a tutte le età, ideale per gli sportivi e perfetto anche per chi è intollerante al latte di mucca: un mix di genuinità e gusto ideato all'ombra della Torre Civica.

BiancoViso
COOPERATIVA AGRICOLA
Via Circonvallazione, 25/H - 12037 Saluzzo CN T. (+39) 347-6512416 - Mail: info@biancoviso.it
biancoviso.it

PUBBLICATA LA GUIDA WINTERVISO, DEDICATA ALLE ATTIVITÀ INVERNALI



Continua ad espandersi la collana di pubblicazioni dedicate al territorio Move: dopo la guida ai tour e agli itinerari del progetto Véloviso, edita nel 2016, e l'Atlante dei sapori pubblicato nel 2017, all'inizio di luglio vedrà la luce il manuale "Winterviso", dedicato alle attività invernali che è possibile effettuare nelle valli del Monviso. Il nuovo libretto condivide con i suoi predecessori la medesima impostazione di fondo e il formato tascabile. Come già avvenuto per i percorsi ciclabili di Véloviso, anche la guida invernale "nasce

dalla volontà di collaborazione tra la città di Saluzzo e le Unioni Montane valli Infernotto, Po, Bronda, Varaita, Maira, Grana e Stura. Un territorio che vuole distinguersi per un'offerta di outdoor lontana dalle classiche mete legate ai grandi comprensori sciistici e che punta tutto sulla qualità della ricettività, sul contatto con una natura selvaggia. Le escursioni di sci alpinismo, con le racchette da neve o le scalate su ghiaccio, affrontate da soli o in compagnia delle guide professioniste, diventano le vere protagoniste di una vacanza autentica a contatto con le realtà locali, con chi quotidianamente vive il territorio e con gli straordinari tesori naturalistici, artistici e culturali che questo territorio custodisce". Nelle 156 pagine di cui si compone, dopo una breve presentazione delle pianure saluzzese e delle valli che le fanno da cornice, la pubblicazione passa in rassegna ben 118 itinerari, suddivisi dapprima per attività – scialpinismo, racchette da neve e cascate di ghiaccio – e poi per ambito geografico, partendo dalla Valle Po fino a giungere alla Valle Stura. Ad ogni proposta è abbinata una scheda descrittiva in 3 lingue (italiano, francese, inglese), corredata in testa da una suggestiva

immagine che anticipa il panorama visibile dal percorso e in fondo da alcune indicazioni utili, quali la località di partenza, quella di arrivo, il dislivello altimetrico e il grado di difficoltà. Dopo un'avvincente carrellata di paesaggi innevati la guida si chiude con alcune pagine dedicate alle visite effettuabili in pianura a corredo dell'attività sportiva: sono presentati 6 itinerari che si snodano da Saluzzo, ognuno imperniato su uno specifico punto di interesse, come i musei, il centro storico medievale, i castelli del Marchesato, le passeggiate in collina, i sapori del territorio e l'artigianato del legno. A corollario della guida è stata inoltre stampata una cartina in formato A3, anche questa disponibile in 3 lingue, sul cui retro trova spazio una breve descrizione dei 6 ambiti in cui viene suddiviso il territorio, mentre sul fronte campeggia una mappa corredata da una densa iconografia, in grado di fornire una panoramica più completa di tutte le attività che è possibile effettuare sul territorio, ivi comprese le stazioni di sci alpino o da fondo, le piste di pattinaggio su ghiaccio naturale o artificiale, gli ski park e anche i punti di svago e i centri benessere per rilassare il fisico a degna conclusione dall'attività sportiva.



IL MARCHESATO OPERA FESTIVAL 2018 RENDE OMAGGIO A BACH



Dal 15 al 21 luglio 2018 ritorna il Marchesato Opera Festival (MOF), una rassegna concertistica volta ad alimentare la vocazione musicale della Città di Saluzzo, valorizzando la storia e il patrimonio artistico. Il MOF costituisce uno dei tasselli fondamentali della programmazione culturale e musicale della Città e del territorio delle Terre del Monviso: per un'intera settimana, la musica antica trova collocazione naturale nei prestigiosi palazzi dell'antica capitale del Marchesato e si muove oltre i confini cittadini verso luoghi di altrettanto fascino - dal Castello di Lagnasco alla Cappella marchionale di Revello, sino alla Cattedrale di Embrun.

La settima edizione del Festival sarà un omaggio all'opera di Johann Sebastian Bach, universalmente considerato come uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi. Doveroso omaggio, in quanto a Saluzzo esiste una tra le collezioni più importanti in Italia dedicate a Bach, conservata presso l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte diretto dal Prof. Basso.

La sfida del MOF 2018 è quella di creare contaminazioni con forme artistiche moderne.

Due novità su tutte caratterizzeranno questa edizione, portando il festival a confrontarsi con luoghi e arti performative differenti. Inoltre, tutti gli eventi del Festival saranno sviluppati in collaborazione tra professionisti e studenti senior provenienti da diversi paesi, offrendo così un'opportunità unica di confronto e progressione musicale. Un

Festival generatore di creatività e formazione, non solo un'occasione di diffusione della cultura musicale. Come da consuetudine consolidata, il fulcro del programma artistico sarà rappresentato da un'opera lirica. Poiché Bach non ne compose alcuna, è stata scelta l'opera che più si avvicina al repertorio lirico tradizionale: la cosiddetta "Cantata del caffè", cantata profana scritta tra il 1732 e il 1734 per essere eseguita al caffè Zimmermann, il locale che in quegli anni riuniva musicisti e studenti universitari a Lipsia.

Nella Notte del MOF, la notte in cui il Festival storicamente invade la Città, si allestirà uno spettacolo in cui il genio musicale di Bach nella "Cantata del caffè" incontrerà il talento teatrale di Carlo Goldoni ne "La bottega del caffè", dando vita a una produzione inedita e originale. Per la nuova edizione segnaliamo

il ritorno di alcuni grandi artisti che nel corso delle precedenti rassegne hanno saputo incantare letteralmente il pubblico. Claire Lefilliatre conferma anche quest'anno la sua presenza così come Pablo Valetti, artista formatosi presso la Schola Cantorum di Basilea, che appare regolarmente come solista o primo violino con importanti ensembles barocchi e orchestre di scene internazionali - Les Arts Florissants Le Concert des Nations, Concerto Köln, Hesperion XXI, etc..



Infine il connubio musica antica - performing arts di cui sarà protagonista "Circus Contrapunctum", produzione nella quale l'estrema complessità della musica di Bach ne "L'arte della fuga" si affianca alle acrobazie degli artisti di Cirko Vertigo: sintesi di movimento e musica per offrire meraviglia e stupore. Tutti gli appuntamenti del Festival saranno arricchiti da possibilità di visite a tema nei musei di Saluzzo o nelle altre sedi storiche individuate.



"FRAU MUSIKA – OMAGGIO A BACH" GLI APPUNTAMENTI DEL MOF 2018

Domenica 15 luglio - ore 20.30
- Embrun (F), Cattedrale
Avant-premiere du MOF
Jean Sébastie Bach et environs

Lunedì 16 luglio

ore 18 - Saluzzo, Libreria Mondadori
Aperitivo con Bach a cura di C. Rollin
ore 21 - Revello, Cappella Marchionale
Bist du bei mir

Martedì 17 luglio

ore 17 - Saluzzo, Centro di Ricerca e Documentazione dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte
Una vita per Bach
Alberto Basso dialoga con Marco Rossi
ore 21 - Saluzzo, Giardini dell'ex Monastero dell'Annunziata
Circus Contrapunctum/L'arte della fuga
Ensemble La Chimera e Cirko Vertigo

Mercoledì 18 luglio

ore 18 - Saluzzo, Antico Palazzo

Comunale
La famiglia Bach e la viola da gamba
ore 21 - Lagnasco, Castelli Tapparelli
Opere di J.S. Bach per clavicembalo

Giovedì 19 luglio

ore 18 Saluzzo, Villa Belvedere
Opere di J.S. Bach per liuto
ore 21 - Saluzzo, Chiesa S. Giovanni
J. S. Bach - Ouverture in Do maggiore BMW 1066 e Messa in Sol minore BMW 235
Orchestra Accademia La Chimera

Venerdì 20 luglio

ore 18 Saluzzo, Casa Cavassa
Opere di J.S. Bach per clavicembalo e traversiere
ore 21 - Saluzzo, Refettorio S. Giovanni
J. S. Bach - I Concerti
Orchestra Accademia La Chimera

Sabato 21 luglio

ore 17 - Saluzzo, Antico Palazzo Comunale - Tasté Move

Aperitivo di caffè a cura di Caffè Hausbrandt
ore 21 - Saluzzo, Castiglia
La cantata del caffè BMW 211 di J.S. Bach incontra La bottega del caffè di C. Goldoni
Orchestra Accademia La Chimera
Compagnia B.A.M. teatro
ore 21-24 - Saluzzo, centro storico

NOTTE DEL MOF - Apertura straordinaria e gratuita di tutti i siti museali cittadini con possibilità di visite guidate e, nelle vie del centro storico, itinerario teatrale/musicale a cura del Dipartimento Teatro della Scuola APM.

Per informazioni e prenotazioni:
Ufficio Turistico IAT Saluzzo
Piazza Risorgimento, 1
tel. 0175 46710
iat@comune.saluzzo.cn.it

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito. I concerti saranno preceduti da una breve introduzione a cura del prof. Diego Ponzo (Centro di ricerca e documentazione dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte).



SI È INSEDIATO IL NUOVO CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI



Da inizio anno le classi coinvolte nel progetto (dalla 4a della Scuola Primaria alla 2a della Scuola Secondaria di Primo Grado riunite nel nuovo Istituto Comprensivo di Saluzzo) sono state impegnate, dapprima con Nadia Chiari (operatrice didattica del CCR) e i loro docenti a progettare in classe delle idee sulla città di Saluzzo a misura di bambino che vertessero su tre temi: area verde, valorizzazione delle aree culturali e valorizzazione delle aree sportive, poi ad individuare i candidati per classe. Ogni anno il CCR attira sempre più studenti, consapevoli del fatto che questo progetto li rende partecipi attivi della loro Città e fornisce l'occasione di organizzare eventi per i loro coetanei.



I candidati infatti quest'anno sono stati 97 (20 in più rispetto agli anni precedenti) che hanno avuto modo di presentarsi al pubblico durante la conferenza stampa svoltasi mercoledì 21 febbraio 2018 presso il Teatro Civico "Magda Olivero".

Successivamente ogni candidato ha organizzato in piena autonomia e nelle rispettive scuole una vera e propria campagna elettorale per farsi votare.

Le elezioni pertanto si sono svolte dal 7 al 9 marzo in ogni plesso scolastico e hanno coinvolto 33 classi per un totale di 742 alunni. Il nuovo CCR si è insediato ufficialmente il 19 aprile scorso alla presenza del Sindaco.

Nel frattempo, i ragazzi del CCR in carica fino a maggio hanno presenziato inoltre a due eventi:

- L'allestimento degli elaborati delle scuole cittadine che hanno partecipato alla mostra del progetto "Ricclamondo". La mostra è stata esposta presso il Municipio di Saluzzo dal 14 al 23 marzo 2018 in occasione della Settimana della Scienza.
- La partecipazione al 5° Raduno Regionale dei CCR che si è svolto sabato 5 maggio ad Avigliana. Il tema conduttore dell'edizione 2018 è stato "Non basta voler la Pace". Un'occasione importante di confronto con altri CCR del Piemonte.

Il gruppo del CCR insediatosi ad aprile ha invece avuto l'opportunità di partecipare a due momenti della comunità saluzzese inseriti nella rassegna di START (Storia, Arte, Saluzzo):

- L'allestimento del CUBO, l'installazione con il simbolo della Città di Saluzzo;

- Un pomeriggio alla Fondazione Amleto Bertoni

Sabato 29 aprile i ragazzi del CCR hanno lavorato allegramente per montare la mega struttura di 6 per 8 metri di legno e rete antigraffio trasparente, che rappresenta la Città di Saluzzo. L'opera è lo sviluppo in grande scala del mini cubo progettato dagli architetti Federica Maffioli e Andrea Ruggeri e realizzato dall'artigiano Massimo Coccolino. Sotto gli occhi incuriositi dei passanti, i ragazzi, coordinati da Nadia Chiari, hanno assemblato, in circa 3 ore di divertente lavoro, i 48 moduli realizzati da una decina di artigiani saluzzesi e dal Centro Diurno le Nuvole.



Mercoledì 16 maggio, poi, su invito del Sindaco e di Enrico Falda e Alberto della Croce, Presidente e Direttore della Fondazione Bertoni, i consiglieri, accompagnati dall'operatrice didattica, sono andati alla FAB per vedere lo spazio giovani che potranno utilizzare per alcuni eventi-incontri e il museo dedicato ad Amleto Bertoni. Questa iniziativa ha costituito un'occasione importante per conoscere i progetti realizzati in città.

Ora il CCR è in vacanza e riprenderà l'attività a settembre! Ricordiamo agli interessati che possono trovare tutte le news relative al Consiglio Comunale dei Ragazzi sulla pagina facebook "Ccr Saluzzo".



La libreria Booklet ha aperto a Saluzzo, con titoli di ogni genere sempre scontati. Vi aspettiamo!
Via Spielberg 107, 12037 Saluzzo (CN)
Cell.334.7491477



®

MAIL BOXES ETC.®

Spedire, Ricevere, Comunicare: Lo Facciamo Bene®

| **MBE 419**

C.so IV Novembre 4/D
12037 Saluzzo (CN)
Tel 0175 217501
Fax 0175 490208
mbe419@mbe.it

| **MBE 174**

Via Silvio Pellico 10
12100 Cuneo (CN)
Tel 0171 690373
Fax 0171 690229
mbe174@mbe.it

| **MBE 263**

Piazza Romanisio 29
12045 Fossano (CN)
Tel 0172 1908076
Fax 0172 1908077
mbe263@mbe.it

www.mbe.it



*Casa è il posto
in cui mi sento sempre
me stessa.*

Francesca, 89 anni

C'è una casa fatta di 50 residenze in 8 regioni italiane. Ognuna con operatori e infermieri professionisti, programmi di riabilitazione e molteplici attività dedicate ad anziani con diversi livelli di autosufficienza. Ognuna pensata per essere la loro casa. www.anniazzurri.it

 **Anni Azzurri**
Benvenuti a casa.