



Città di Saluzzo

REGOLAMENTO

ACUSTICO COMUNALE

**IN ATTUAZIONE DELL'ART. 6, COMMA 1, LETTERA E)
DELLA LEGGE N. 447/95 E DELL'ART. 5, COMMA 5
DELLA LEGGE REGIONALE N. 52/00**

Il presente Regolamento è stato:

- approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.68 del 30.09.2013;
- aggiornato con le modifiche apportate nel Consiglio Comunale del 30.09.2013

**Il presente regolamento acustico è stato redatto con riferimento
al testo tipo formulato da ARPA Piemonte ai sensi della L.R. n 52/2000**

TITOLO I

ASPETTI GENERALI

Art. 1

Finalità e campo di applicazione

COMMA 1 Le disposizioni del presente Regolamento sono finalizzate alla prevenzione, alla tutela, alla pianificazione e al risanamento dell'ambiente esterno e abitativo dall'inquinamento acustico. Il presente Regolamento aggiorna la precedente versione approvata con d.C.C. n. 9/2004.

COMMA 2 Il presente Regolamento dispone norme per l'attuazione, a livello comunale, di quanto stabilito dalla legislazione nazionale e regionale in materia di inquinamento acustico. In particolare, introduce norme attuative del Piano di Classificazione acustica comunale.

Art. 2

Riferimenti normativi

COMMA 1 Il Regolamento è adottato dal Comune in ottemperanza di quanto previsto dall'art. 6, comma 1, lettera e) della Legge n.447 del 26.10.1995 "Legge Quadro sull'inquinamento acustico" e dall'art. 5, comma 5 della Legge Regionale n. 52 del 20.10.2000 "Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico".

COMMA 2 Il riferimento normativo in materia di autorizzazioni in deroga ai valori limite per attività temporanee è costituito dalla D.G.R. n. 24-4049 in data 27.6.2012

Art. 3

Definizioni

COMMA 1 Attività rumorosa: attività causa di introduzione di rumore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno tale da provocare fastidio o disturbo al riposo od alle attività umane, pericolo per la salute umana, deterioramenti degli ecosistemi, dei beni materiali, dei monumenti, dell'ambiente abitativo, dell'ambiente esterno o tale da interferire con le legittime fruizioni degli ambienti stessi.

COMMA 2 Ambiente abitativo, di cui all'art. 2 comma 1 lettera b) della L. 447/95: ogni ambiente interno ad un edificio destinato alla permanenza di persone o di comunità ed utilizzato per le diverse attività umane, fatta eccezione per gli ambienti destinati ad attività produttive per i quali resta ferma la disciplina di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i., salvo per quanto concerne l'immissione di rumore da sorgenti sonore esterne ai locali in cui si svolgono le attività produttive.

COMMA 3 Ricettore: qualsiasi edificio adibito ad ambiente abitativo comprese le relative aree esterne di pertinenza, o ad attività lavorativa o ricreativa; aree naturalistiche vincolate,

parchi pubblici e aree esterne destinate ad attività ricreative e allo svolgimento della vita sociale della collettività. Sono inoltre considerate ricettori le aree territoriali edificabili definite negli specifici decreti attuativi della L. 447/95 e L.R. 52/00.

COMMA 4 Ricettore sensibile o sito sensibile: qualsiasi edificio, comprese le relative aree esterne di pertinenza, per il quale la quiete rappresenta un elemento fondamentale, come ad esempio strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o di riposo, etc..

COMMA 5 Persone esposte al rumore: una o più persone all'interno o all'esterno dell'ambiente abitativo, potenzialmente soggette al disturbo causato da una qualsiasi attività rumorosa.

COMMA 6 Sorgenti sonore fisse, di cui all'art. 2 comma 1 lettera c) della L. 447/95: gli impianti tecnici degli edifici e le altre installazioni unite agli immobili anche in via transitoria il cui uso produca emissioni sonore; le infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali, marittime, industriali, artigianali, commerciali e agricole; i parcheggi; le aree adibite a stabilimenti di movimentazione merci; i depositi dei mezzi di trasporto persone e merci; gli autodromi, le piste motoristiche di prova, le aree adibite ad attività sportive e ricreative.

COMMA 7 Sorgenti sonore mobili, di cui all'art. 2 comma 1 lettera d) della L. 447/95: tutte le sorgenti sonore non comprese nell'art. 3 comma 6.

COMMA 8 Attività temporanea o a carattere temporaneo: attività di durata limitata nel tempo, stagionale, provvisoria o ad ubicazione variabile o mobile.

Art. 4

Figura professionale del Tecnico Competente in Acustica

COMMA 1 Tecnico Competente in Acustica Ambientale: figura professionale cui è stato riconosciuto il possesso dei requisiti previsti dalla L. 447/95 e dal D.P.C.M. del 31.03.98 "Atto di indirizzo e coordinamento recante criteri generali per l'esercizio dell'attività del Tecnico competente in acustica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b), e dell'art.2, commi 6, 7 e 8, della legge 26 ottobre 1995, n.447 «Legge quadro sull'inquinamento acustico»". L'elenco dei tecnici competenti riconosciuti dalla Regione Piemonte è disponibile all'URL:

<http://www.regione.piemonte.it/ambiente/rumore/dwd/elenco.pdf>

COMMA 2 Il Tecnico Competente in Acustica Ambientale è l'unica figura professionale abilitata ai sensi del presente Regolamento alle seguenti attività:

- valutazioni di impatto acustico;
- valutazioni di clima acustico;
- valutazione previsionale dei requisiti passivi degli edifici;
- valutazione conclusiva dei requisiti degli edifici (collaudi acustici);
- tutte le attività previste dalla L. 447/95 e L.R. 52/2000 (piani risanamento, attività metrologica ai sensi d.m. 16/3/1998...).

Art. 5

Esclusioni

COMMA 1 Sono escluse le problematiche inerenti l'esposizione al rumore per i lavoratori di cui al D.Lgs. 81/2008 e s.m.i., gli aspetti legati al disturbo della quiete pubblica di cui all'art. 659 del Codice Penale e gli aspetti inerenti la normale tollerabilità di cui all'art. 844 del Codice Civile.

TITOLO II

DISPOSIZIONI PER SORGENTI RUMOROSE

CAPO 1

Generiche sorgenti sonore

Art. 6

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo Capo vengono regolamentate le generiche sorgenti sonore fisse e mobili.

Art. 7

Limiti previsti

COMMA 1 Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97 “Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore”, le sorgenti sonore fisse sono tenute a rispettare i seguenti valori:

- a. valori limite di emissione;
- b. valori limite assoluti di immissione;
- c. valori limite differenziali di immissione;
- d. valori di attenzione;
- e. valori di qualità.

COMMA 2 Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, le sorgenti sonore mobili sono tenute a rispettare i seguenti valori:

- a. valori limite assoluti di immissione;
- b. valori limite differenziali di immissione;
- c. valori di attenzione;
- d. valori di qualità.

I valori limite di emissione del rumore delle sorgenti sonore mobili di cui all’art. 2, comma 1, lettera d), della legge 26 ottobre 1995, n. 447, e dei singoli macchinari costituenti le sorgenti sonore fisse, laddove previsto, sono regolamentati dalle norme di omologazione e certificazione delle stesse.

COMMA 3 Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, i singoli macchinari costituenti le sorgenti sonore fisse e le sorgenti sonore mobili devono rispettare i valori limite di emissione eventualmente previsti dalle proprie norme di omologazione e certificazione.

COMMA 4 I valori di cui ai commi 1 e 2 e le relative tecniche di misura sono riportati in Allegato.

Art. 8

Applicazione del criterio differenziale in presenza di più sorgenti disturbanti

COMMA 1 Considerato che il criterio differenziale risulta applicabile unicamente ad una singola sorgente disturbante, il Comune, in aree caratterizzate dalla compresenza di più sorgenti rumorose causa di disturbo, si riserva la facoltà di applicare tale criterio all'insieme delle sorgenti.

COMMA 2 Le tecniche di misura di cui al comma 1 sono riportate in Allegato 1.

Art. 9

Esclusioni

COMMA 1 Sono escluse da quanto regolamentato in questo Capo le seguenti tipologie di sorgenti sonore:

- a.** impianti tecnologici e sorgenti sonore interne agli edifici, regolamentati al Capo 2;
- b.** attività rumorose a carattere temporaneo, regolamentate al Capo 3;
- c.** infrastrutture di trasporto, regolamentate al Capo 4;
- d.** particolari sorgenti sonore, regolamentate al Capo 5.

CAPO 2

Impianti tecnologici e sorgenti sonore interne degli edifici

Art. 10

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo Capo vengono regolamentate le seguenti sorgenti sonore:

- a** impianti tecnologici degli edifici, quali ad esempio impianti di riscaldamento, aerazione, refrigerazione, ventilazione e condizionamento, ascensori, scaldia acqua, autoclavi, rubinetteria, scarichi idraulici, bagni, servizi igienici, etc;
- b** sorgenti sonore interne agli edifici, quali ad esempio cancelli, portoni, serramenti, lavastoviglie, lavatrici, elettrodomestici, etc. Per quanto riguarda TV, radio, stereo ed in generale apparecchi per la riproduzione audio/video si rimanda all'art. 48 del presente regolamento.

Art. 11

Disposizioni generali

COMMA 1 Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne agli edifici di cui all'art. 10 connessi con esigenze produttive, commerciali o professionali sono soggetti al rispetto dei

valori limite differenziali di immissione. Vale inoltre quanto previsto all'art. 8.

COMMA 2 Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne agli edifici di cui all'art. 10 ad eccezione di quelle di cui al comma 1 sono soggetti al rispetto dei valori limite di emissione e dei valori limite assoluti di immissione.

COMMA 3 Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne di cui all'art. 10 sono inoltre soggetti al rispetto di quanto disposto negli articoli seguenti.

Art. 12

Disposizioni per sorgenti ad uso comune

COMMA 1 Sono considerate ad uso comune le sorgenti a servizio di più condomini e/o affittuari.

COMMA 2 Gli impianti tecnologici di cui all'art. 10 comma 1 lettera a) ad uso comune vengono regolamentati come riportato di seguito:

- a. nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'interno dell'edificio, sono soggetti al rispetto dei limiti stabiliti dal D.P.C.M. 05/12/97 relativi al rumore prodotto dai servizi a funzionamento continuo e discontinuo riportati in Allegato 1. Tali valori si applicano anche se l'impianto non è a servizio dell'edificio in cui si verifica il disturbo;
- b. nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'esterno dell'edificio, sono soggetti al rispetto dei valori limite differenziali di immissione. Tali valori si applicano anche se l'impianto è a servizio dell'edificio in cui si verifica il disturbo; vale inoltre quanto previsto all'art. 8.

COMMA 3 I limiti previsti dal D.P.C.M. 05/12/97 di cui all'art. 12 comma 2 lettera a) si applicano nei seguenti casi:

- a. impianti installati successivamente all'entrata in vigore del D.P.C.M. 05/12/97;
- b. modifiche di impianti effettuate successivamente all'entrata in vigore del D.P.C.M. 05/12/97; il rispetto dei limiti riguarda solo la parte oggetto di modifica.

COMMA 4 I limiti previsti dal D.P.C.M. 05/12/97 di cui all'art. 12 comma 2 lettera a) non si applicano agli impianti installati antecedentemente all'entrata in vigore di tale decreto. Tuttavia, il Comune si riserva la facoltà di verificare il rispetto di tali valori limite e, eventualmente, di prescrivere l'adozione di soluzioni tecniche volte ad ottenere il rispetto della norma o, laddove non sussistano le condizioni di fattibilità tecnico-economica, la riduzione delle emissioni sonore.

COMMA 5 Le sorgenti sonore interne di cui all'art. 10 comma 1 lettera b) ad uso comune devono essere utilizzate adottando accorgimenti tali da garantire il minimo disturbo. Tali accorgimenti possono consistere in:

- a. manutenzione finalizzata a preservare il normale funzionamento (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, oliatura cerniere per evitare cigolii, regolazione dei fine corsa, etc);
- b. massima attenzione nei comportamenti degli utilizzatori al fine di ridurre il rumore (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, chiudere con cura evitando inutili emissioni rumorose, etc).

Art. 13

Disposizioni per sorgenti ad uso singolo

COMMA 1 Sono considerate ad uso singolo le sorgenti a servizio di un unico condomino e/o affittuario.

COMMA 2 Gli impianti tecnologici e le sorgenti sonore interne di cui all'art. 10, ad esclusione delle sorgenti di cui comma 5 del presente art. 13, ad uso singolo, qualora siano causa di disturbo, superando i limiti stabiliti dal D.P.C.M. 05.12.97 sono regolamentate come segue:

- a. devono cessare il funzionamento tra le ore 23:00 e le ore 5:00 se il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'interno dell'edificio;
- b. devono cessare il funzionamento tra le ore 22:00 e le ore 6:00 se il rumore immesso nell'ambiente abitativo disturbato proviene dall'esterno dell'edificio.

COMMA 3 Quanto specificato al comma 2 si applica anche al disturbo causato dall'insieme di più sorgenti o impianti indipendenti.

COMMA 4 È escluso dal rispetto di quanto riportato nel comma 2 l'impianto idraulico dell'edificio nel suo complesso in quanto parte dell'impianto ad uso comune.

COMMA 5 Nel caso il disturbo sia causato da porte, portoni, cancelli, serrande, o altre sorgenti sonore simili, ad uso singolo, devono essere utilizzate adottando accorgimenti tali da garantire il minimo disturbo. Tali accorgimenti possono consistere in:

- a. manutenzione finalizzata a preservare il normale funzionamento (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, oliatura cerniere per evitare cigolii, regolazione dei fine corsa, etc);
- b. massima attenzione nei comportamenti degli utilizzatori al fine di ridurre il rumore (ad esempio, nel caso di cancelli o portoni, chiudere con cura evitando inutili emissioni rumorose, etc).

COMMA 6 Qualora le disposizioni di cui al comma 5 non risultino sufficienti alla risoluzione delle problematiche riscontrate potranno essere considerati come parametri di valutazione, relativamente al caso specifico, i limiti del D.P.C.M. 05.12.97 "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" e/o i limiti differenziali di immissione (cfr. Allegato).

CAPO 3

Attività rumorose a carattere temporaneo

SEZIONE I

Aspetti generali

Art. 14

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo Capo vengono regolamentati, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lettera h) della L. 447/95, dell'art. 5 comma 5 lettera c) e d) e dell'art. 9 della L.R. 52/00, gli spettacoli e le manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, nonché i cantieri e le attività che hanno carattere temporaneo, che possono originare rumore o comportano l'impiego di impianti rumorosi.

COMMA 2 Per attività a carattere temporaneo si intendono, ai sensi della D.G.R. 24-4049/2012, le attività che durano per un tempo limitato. Sono considerate tali anche le attività stagionali, che si ripetono ciclicamente rispetto ad un periodo di osservazione di un anno, e le attività provvisorie, svolte per necessità o urgenza, in attesa di provvedere in modo definitivo. Le attività e i rumori connessi ad impianti installati permanentemente possono essere considerati a carattere temporaneo qualora non si svolgano per più di 30 giorni, anche non consecutivi, all'anno. Le attività connesse ai dehors sono a carattere temporaneo qualora non si svolgano per più di 30 giorni, anche non consecutivi, all'anno.

In particolare sono considerate a carattere temporaneo le seguenti attività:

- a.** *Spettacoli e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico*, quali concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto, circhi e luna park, feste popolari, "notte bianca", fuochi d'artificio, eventi sportivi, mercati, fiere, piano-bar, poli attrattivi di persone, carri allegorici, processioni, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli, attività di intrattenimento e simili. Gli spettacoli e le manifestazioni tenuti in un determinato sito hanno carattere temporaneo se non si svolgono per più di 30 giorni all'anno, anche non consecutivi.
- b.** *Cantieri*, quali cantieri edili, stradali o industriali, lavori edili in edifici esistenti per la ristrutturazione di locali a qualunque scopo destinati, in quanto il loro allestimento è limitato al tempo effettivamente indispensabile alla realizzazione dell'opera.
- c.** *Altre attività*, relative alla manutenzione di aree verdi pubbliche o private e manutenzione del suolo pubblico, spazzamento aree mercatali, igiene del suolo, spazzamento strade, raccolta e compattamento dei rifiuti solidi urbani, cave, attività di escavazione e/o trattamento di inerti, fuochi d'artificio per fini tecnici o agricoli

(cannoncini spaventapasseri, antigrandine, cannoni valanghe) e simili, attività agricole, forestali, a bosco, attività venatoria, dehors, ecc..

Per quanto attiene alle altre definizioni si richiamano la L. 447/1995, la L.R. 52/2000 ed i relativi provvedimenti attuativi.

Art. 15

Generalità

COMMA 1 Le attività a carattere temporaneo che possono originare rumore di cui all'art. 14 devono seguire le procedure autorizzative definite nel presente regolamento in funzione dei casi di seguito descritti, a prescindere dai livelli di rumorosità prodotti. Nel caso in cui si preveda che le attività possano causare il superamento dei limiti di cui all'art. 7, l'autorizzazione può essere rilasciata anche in deroga a tali limiti.

COMMA 2 L'autorizzazione può contenere l'indicazione di limitazioni temporali, limitazioni di livello sonoro e prescrizioni di natura tecnica, organizzativa e procedurale atte a ridurre al minimo il fastidio o il disturbo indotto alla popolazione.

COMMA 3 Il Comune può richiedere, ad integrazione delle domande di autorizzazione, la predisposizione di una valutazione tecnica redatta da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, anche nei casi in cui tale integrazione non è esplicitamente prevista.

COMMA 4 Il Comune può richiedere, nell'atto di autorizzazione o durante lo svolgimento dell'attività, che sia dato incarico ad un Tecnico Competente in Acustica Ambientale di verificare il rispetto dei limiti prescritti attraverso opportuni rilievi fonometrici.

COMMA 5 Il Comune, anche a seguito di sopralluogo da parte degli organi di controllo competenti, può comunque imporre nel corso dell'attività limitazioni di orario e l'adozione di accorgimenti al fine di ridurre l'inquinamento acustico.

COMMA 6 L'autorizzazione in deroga richiesta in prossimità di aree di Classe I del Piano di Classificazione Acustica, caratterizzate dalla presenza di strutture scolastiche (limitatamente l'orario di svolgimento dell'attività didattica) e ospedaliere, case di riposo o altri ricettori sensibili, può essere soggetta a specifiche prescrizioni ai fini di una maggiore tutela.

Art. 16

Autorizzazioni

COMMA 1 Le attività a carattere temporaneo di cui all'art. 14 che rispettano o meno i limiti di cui all'art. 7, qualora vengano svolte in assenza di persone esposte al rumore (si veda p.to 5 dell'Allegato della D.G.R. 24-4049 del 27.6.2012), si intendono autorizzate senza esplicita richiesta e senza alcun tipo di prescrizione di durata, orario, etc.

COMMA 2 Le attività a carattere temporaneo di cui all'art. 14 che rispettano o meno i limiti

di cui all'art. 7, qualora vengano svolte in presenza di persone esposte al rumore, vengono autorizzate secondo le disposizioni riportate nelle Sezioni successive, a seconda del tipo di attività.

COMMA 3 Le autorizzazioni per le attività a carattere temporaneo di cui all'art. 14 possono essere rilasciate:

a *senza istanza;*

b *a seguito di istanza semplificata richiesta al Comune* e sottoscritta da parte del proponente;

c *a seguito di istanza ordinaria richiesta al Comune* sottoscritta da parte del proponente e da un Tecnico Competente in Acustica Ambientale, *integrata da una valutazione tecnica* redatta nel rispetto dei criteri regionali di cui all'art. 56 comma 2.

A seguire il comune concede autorizzazione nei limiti fissati dal presente regolamento e con eventuali prescrizioni;

COMMA 4 Le richieste di cui al comma 3 lettere b) e c) devono essere presentate secondo le modalità richieste dalla D.G.R. 24-4049/2012 descritte in Allegato 3 presso il Comune almeno 15 giorni lavorativi prima dell'inizio dell'attività.

COMMA 5 Le richieste di cui al comma 3 lettere b) e c) si intendono approvate in caso di mancata risposta del Comune entro 15 giorni lavorativi dalla data di presentazione della stessa (silenzio-assenso).

Art. 17

Limiti derogabili

COMMA 1 I limiti derogabili sono quelli previsti per le generiche sorgenti sonore di cui all'art. 7.

COMMA 2 L'autorizzazione in deroga esclude sempre l'applicazione dei limiti differenziali di immissione. In casi particolari, ad esempio nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'interno dell'edificio, sarà possibile imporre specifiche limitazioni al livello differenziale di immissione, anche stabilendo valori limite differenti da quelli previsti dalla normativa.

COMMA 3 L'autorizzazione in deroga esclude sempre l'applicazione dei fattori correttivi del rumore ambientale qualora previsti dalla normativa.

Art. 18

Obblighi del titolare dell'autorizzazione

COMMA 1 Il titolare dell'autorizzazione deve adottare in ogni fase temporale tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di ridurre al minimo

l'emissione sonora delle sorgenti rumorose utilizzate e minimizzare l'impatto acustico prodotto.

COMMA 2. Il titolare dell'autorizzazione deve inoltre adottare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali al fine di prevenire la possibilità di segnalazioni, esposti o lamentate; a tal fine può risultare indispensabile l'informazione sulla durata delle attività rumorose, anche per mezzo di pannelli informativi.

COMMA 3 Il titolare dell'autorizzazione, quando informato direttamente dalla popolazione di una situazione di disagio o disturbo, deve ricercare soluzioni tecniche di tipo pratico finalizzate alla mitigazione del disturbo lamentato.

COMMA 4 Il titolare dell'autorizzazione deve informare circa il contenuto dell'autorizzazione tutti i soggetti coinvolti nell'attività (lavoratori, operai, dj, concertisti, etc).

Art. 19

Revoche

COMMA 1 Qualsiasi autorizzazione, rilasciata a seguito di istanza o prevista da specifiche disposizioni regolamentari, può essere revocata in caso di non rispetto dei criteri stabiliti.

COMMA 2 Qualsiasi autorizzazione può inoltre essere revocata qualora sussistano condizioni di grave disturbo della popolazione, o qualora emergano problematiche non previste al momento del rilascio dell'autorizzazione.

SEZIONE II

Spettacoli e manifestazioni

Art. 20

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione vengono regolamentate le attività di cui all'art. 14 comma 2 lettera a, ossia:

Spettacoli e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, quali concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto, circhi e luna park, feste popolari, "notte bianca", fuochi d'artificio, eventi sportivi, mercati, fiere, piano-bar, poli attrattivi di persone, carri allegorici, processioni, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli, attività di intrattenimento e simili.

Gli spettacoli e le manifestazioni tenuti in un determinato sito hanno carattere temporaneo se non si svolgono per più di 30 giorni all'anno, anche non consecutivi (D.G.R. 24-4049/2012 Allegato - p.to 3).

Art. 21

Autorizzazioni per spettacoli e manifestazioni

COMMA 1 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 sono regolamentate come riportato nella seguente tabella. In generale, le procedure di autorizzazione si applicano in modo più restrittivo agli spazi aperti generici ad uso pubblico, mentre sono meno restrittive nelle aree comprese nell'elenco di cui in All. 2 al presente regolamento (Aree di Pubblico Spettacolo).

Le procedure di istanza semplificata ed ordinaria sono descritte in All. 3.

COMMA 2 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 da svolgersi all'aperto o in locali coperti ma privi di una delle pareti di delimitazione con l'esterno, sono regolamentate come riportato di seguito:

- a.** le attività con sorgenti rumorose di tipo domestico (radio, TV) che si svolgono nella fascia oraria 9.00 - 22.00 nelle Aree di Pubblico Spettacolo riportati in Allegato 2 (di cui all'art. 22 comma 1), si intendono autorizzate, anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, senza che venga fatta esplicita richiesta;
- b.** le attività diverse da quelle della lettera precedente vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'art. 16 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti succitati, tenuto conto di quanto previsto all'art. 16. Nelle condizioni in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'interno dell'edificio, vale inoltre quanto disposto al comma 3, anche se riferito ad altre tipologie di attività.

COMMA 3 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 esercitate in modo occasionale a supporto dell'attività principale licenziata presso pubblici esercizi o presso sedi di circoli, associazioni e quant'altro, da svolgersi all'interno di un edificio in cui vi sono persone potenzialmente esposte al rumore, non richiedono autorizzazione se l'attività viene esercitata nel rispetto dei limiti assoluti e differenziali di cui all'art. 7. In caso contrario è richiesta autorizzazione in deroga secondo i criteri di cui all'art. 21.

COMMA 4 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 organizzate dal Comune o dall'Ente strumentale ad esso collegato non sono soggette ad autorizzazione in deroga.

Sigla	Tipologia di manifestazione	Aree ammesse	Durata ammessa	Orari	Livelli sonori*	Autorizzazione
A1	Spettacoli e manifestazioni temporanee che comprendono sfilate di carri allegorici, processioni, raduni politici, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A2	Mercati, fiere	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A3	Circhi e luna park, feste popolari, fuochi d'artificio, eventi sportivi, poli attrattivi di persone a scopo sociale, attività di intrattenimento	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A4	Concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto e altre attività che prevedano l'utilizzo di sorgenti sonore mobili	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A5	Altre attività a carattere temporaneo svolta in assenza di ricettori esposti al rumore	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A6	Dehors associati ad esercizi pubblici che non prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	n.a.	Senza istanza
A7	Dehors associati ad esercizi pubblici che prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Qualunque	Tutto il periodo diurno (06.00-22.00)	< 65 dBA	Senza istanza
B1	Spettacoli e manifestazioni temporanee che comprendono sfilate di carri allegorici, processioni, raduni politici, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli. Altri tipi di manifestazioni e spettacoli.	Aree di Pubblico Spettacolo	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B2	Spettacoli e manifestazioni temporanee che comprendono sfilate di carri allegorici, processioni, raduni politici, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli. Altri tipi di manifestazioni e spettacoli.	Spazi pubblici comunali	Fino a 2 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B3	Mercati, fiere	Aree di Pubblico Spettacolo	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B4	Circhi e luna park, feste popolari, fuochi d'artificio, eventi sportivi, poli attrattivi di persone a scopo sociale, attività di intrattenimento e simili.	Aree di Pubblico Spettacolo	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B5	Circhi e luna park, feste popolari, fuochi d'artificio, eventi sportivi, poli attrattivi di persone a scopo sociale, attività di intrattenimento e simili.	Spazi pubblici comunali	Fino a 2 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B6	Concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto e altre attività che prevedano l'utilizzo di sorgenti sonore mobili	Aree di Pubblico Spettacolo	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B7	Concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto e altre attività che prevedano l'utilizzo di sorgenti sonore mobili	Spazi pubblici comunali	Fino a 2 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
B8	Altre attività a carattere temporaneo svolta in assenza di ricettori esposti al rumore	Spazi pubblici comunali	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	n.a.	Istanza semplificata
B9	Dehors associati ad esercizi pubblici che non prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Fino a 90 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 65 dBA	Istanza semplificata
B10	Dehors associati ad esercizi pubblici che prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Fino a 30 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	22.00 - 24.00	< 70 dBA	Istanza semplificata
C1	Spettacoli e manifestazioni temporanee che comprendono sfilate di carri allegorici, processioni, raduni politici, bande musicali in marcia, pubblicità sonora su veicoli. Altre tipologie di spettacoli e manifestazioni	Spazi pubblici comunali	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	65 dBA	Istanza ordinaria
C2	Circhi e luna park, feste popolari, fuochi d'artificio, eventi sportivi, poli attrattivi di persone a scopo sociale, attività di intrattenimento e simili.	Spazi pubblici comunali	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	65 dBA	Istanza ordinaria
C3	Concerti, serate musicali, feste, balli, discoteche estive, cinema e teatri all'aperto e altre attività che prevedano l'utilizzo di sorgenti sonore mobili	Spazi pubblici comunali	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	70 dBA	Istanza ordinaria
C4	Altre attività a carattere temporaneo svolta in assenza di ricettori esposti al rumore	Spazi pubblici comunali	Fino a 3 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	n.a.	Istanza ordinaria
C5	Dehors associati ad esercizi pubblici che non prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Fino a 90 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	65 dBA	Istanza ordinaria
C6	Dehors associati ad esercizi pubblici che prevedano la diffusione sonora in esterno	Spazi pubblici comunali	Fino a 30 gg./anno per ogni sito, anche non consecutivi	Oltre le 24.00	65 dBA	Istanza ordinaria

Art. 22

Localizzazione

COMMA 1 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 (Spettacoli e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico), per le quali sia previsto il superamento dei limiti di cui all'art. 7, devono svolgersi preferenzialmente nei siti individuati secondo i criteri della D.G.R. 06/08/2001, n.85-3802 "Linee guida regionali per la classificazione acustica del territorio" ed indicati in apposito elenco (Allegato 2) al presente Regolamento Acustico.

COMMA 2 L'elenco di cui al comma 1 può essere modificato con atto del Consiglio Comunale.

COMMA 3 Le attività di cui all'art. 20 comma 1 (Spettacoli e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico) possono essere autorizzate per un periodo massimo di 10 gg. a seguito di deliberazione della Giunta Comunale in qualunque sito del Comune, anche non facente parte dell'elenco di cui in Allegato 2 anche in deroga ai limiti di orari e livelli sonori fissati dalla Tabella di cui all'art. 21.

Art. 23

Orari e durata

COMMA 1 Lo svolgimento delle attività temporanee di cui all'art. 20, quando in deroga al rispetto dei limiti vigenti per le sorgenti sonore, può essere autorizzato secondo quanto riportato in Tabella dell'art. 21.

COMMA 2 In ogni sito destinato a manifestazioni rumorose temporanee, compreso nell'elenco di cui all'art. 22 comma 1, possono essere autorizzate al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore una o più delle attività di cui all'art. 20 comma 1, per un massimo di 30 gg. anche non consecutivi. In casi eccezionali definiti dal Comune possono essere ammessi fino a 45 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare.

COMMA 3 Le generiche attività di cui all'art. 20 comma 1 esercitate in modo occasionale a supporto dell'attività principale licenziata presso pubblici esercizi o presso sedi di circoli, associazioni e quant'altro, possono essere autorizzate al superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore per un massimo di 30 giorni complessivi nell'arco dell'anno solare, anche non consecutivi.

Art. 24

Livelli sonori e prescrizioni tecniche

COMMA 1 Il limite massimo di immissione sonora autorizzabile in deroga è di 70 dB(A), riferito al livello equivalente misurato su un tempo di osservazione di 60 minuti, da verificarsi in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore secondo le modalità descritte

nel D.M.A. 16/03/98 “Tecniche di rilevamento e di misurazione dell’inquinamento acustico”. Nel caso in cui il rumore immesso nell’ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall’interno dell’edificio vale quanto previsto all’art. 17 comma 2.

COMMA 2 Per le manifestazioni di cui all’art. 20 comma 1, il limite di immissione può essere elevato fino ad un massimo di 75 dB(A) su 30 minuti nel caso in cui l’istanza di autorizzazione in deroga di cui all’art. 16 comma 3 lettera c) sia accompagnata da documentazione tecnica in base alla quale siano prevedibili, in corrispondenza di edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, livelli acustici di fondo dovuti al traffico veicolare superiori a 60 dB(A) su 1 ora.

COMMA 3 I limiti di cui ai commi precedenti possono essere elevati fino ad 75 dB(A) su 60 minuti per un massimo di 3 giorni per ogni sito, anche non consecutivi, nell’arco dell’anno solare, previa delibera della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico.

Art. 25

Casi particolari

COMMA 1 Lo svolgimento della attività di cui all’art. 20 con disposizioni differenti da quanto stabilito negli articoli precedenti può essere autorizzato previa Delibera della Giunta Comunale.

COMMA 2 Per eventi particolari o manifestazioni speciali come le feste patronali o “Notte Bianca”, è prevista la possibilità, previa Delibera della Giunta Comunale, di autorizzare l’insieme delle attività con deroga generale senza specifica richiesta dei soggetti interessati dalle manifestazioni

Art. 26

Commissione di vigilanza

COMMA 1 La commissione di vigilanza, istituita ai sensi del regolamento di esecuzione del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza n. 773 del 18 giugno 1931 approvato con Regio Decreto n. 635 del 6 maggio 1940, e modificato dall’art. 4 del D.P.R. n. 311 del 28/05/01, tiene conto, nell’espressione del proprio parere relativamente agli aspetti acustici, di quanto indicato nel presente Regolamento.

Art. 27

Esclusioni

COMMA 1 Le attività di cui all’art. 20 autorizzate secondo quanto disposto dal presente Regolamento non sono soggette alle disposizioni previste dal D.P.C.M. 16/04/99 n. 215 “Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore

nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo” così come stabilito dall’art. 1 comma 2 del decreto stesso.

COMMA 2 Le autorizzazioni concernenti gli autodromi, le piste motoristiche di prova e per attività sportive sono rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.C.M. 03/04/2001 n. 304 “Regolamento recante disciplina delle emissioni sonore prodotte nello svolgimento delle attività motoristiche, a norma dell’art. 11 della legge 26 novembre 1995, n. 447”.

SEZIONE III

Cantieri

Art. 28

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo articolo vengono regolamentate le attività di cui all’art. 14 comma 2 lettera b, ossia: “**Cantieri**, quali cantieri edili, stradali o industriali, lavori edili in edifici esistenti per la ristrutturazione di locali a qualunque scopo destinati, in quanto il loro allestimento è limitato al tempo effettivamente indispensabile alla realizzazione dell’opera”.

Art. 29

Autorizzazioni per cantieri edili, stradali e industriali

COMMA 1 I cantieri di qualsiasi durata di cui all’art. 28 comma 1 si intendono autorizzati senza necessità di istanza al Comune qualora rispettino i limiti di cui all’art. 7.

COMMA 2 I cantieri di qualsiasi durata di cui all’art. 28 comma 1 per le attività per le quali la normativa ed il successivo art. 56 non prevede la valutazione previsionale di impatto acustico, possono essere autorizzati in deroga ai limiti di cui all’art. 7 a seguito di istanza semplificata al Comune fatto salvo il caso di cui alla lettera E della tabella riportata all’art. 30.

COMMA 3 I cantieri di qualsiasi durata di cui all’art. 28 comma 1, per le attività per le quali la normativa prevede la valutazione previsionale di impatto acustico, vengono autorizzati in deroga al superamento dei limiti a seguito di istanza ordinaria integrata da valutazione tecnica.

Art. 30

Procedure autorizzative

COMMA 1 I cantieri relativi ai lavori di cui all’art. 28 comma 1, qualora non rispettino i limiti di cui all’art. 7, sono regolamentati oltre che dall’art. 29 anche da quanto riportato di seguito:

Categoria	Tipo di cantiere	Durata massima	Procedura	Orario di svolgimento previsto
A	Cantieri attivati per il ripristino urgente e inderogabile di servizi di primaria utilità e limitatamente al periodo necessario all'esecuzione dell'intervento di emergenza, quali ad esempio l'erogazione dell'acqua potabile, dell'energia elettrica, del gas e della telefonia, lo smaltimento delle acque reflue, il ripristino di infrastrutture dei trasporti, nonché qualunque altro intervento finalizzato al contenimento di situazioni di pericolo immediato per l'incolumità delle persone o per la salvaguardia dell'ambiente	Non prevista	Autorizzata senza necessità di istanza al Comune	Non previsto
B	Lavori edili in edifici esistenti per la ristrutturazione di locali a qualunque scopo destinati, nel caso in cui il rumore immesso nell'ambiente abitativo potenzialmente disturbato provenga dall'interno dell'edificio e, nel caso in cui vi siano persone esposte al rumore, non superino il limite di 70 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora secondo le modalità descritte nel decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"	Non prevista	Autorizzata senza necessità di istanza al Comune	7.00 - 20.00 con pausa di almeno 1 ora fra le 12:00 e le 15.00 (giorni feriali e prefestivi)
C	Altri Cantieri	Non prevista	Secondo le casistiche di cui all'art. 29 commi 2 e 3: <ul style="list-style-type: none"> ● presentazione dell'istanza <u>semplificata</u> almeno 20 gg. prima dell'avvio del cantiere con la procedura 1 (vedi allegato 3) ● presentazione dell'istanza <u>ordinaria</u> almeno 20 gg. prima dell'avvio del cantiere secondo la procedura 4 (vedi allegato 3) 	7.00 - 20.00 con pausa di almeno 1 ora fra le 12:00 e le 15.00 (giorni feriali e prefestivi)
D	Altri cantieri	Fino a 3 giorni	<ul style="list-style-type: none"> ● presentazione dell'istanza <u>semplificata</u> almeno 20 gg. prima dell'avvio del cantiere con la procedura 1 (vedi allegato 3) 	Non previsto
E	Altri cantieri	Non prevista	<ul style="list-style-type: none"> ● presentazione dell'istanza <u>ordinaria</u> almeno 20 gg. prima dell'avvio del cantiere secondo la procedura 4 (vedi allegato 3) 	Non previsto

Art. 31

Casi particolari

COMMA 1 Lo svolgimento della attività di cui all'art. 28 con disposizioni differenti da quanto stabilito negli articoli precedenti può essere autorizzato previa Delibera della Giunta Comunale.

Art. 32

Emergenze

COMMA 1 I cantieri edili, stradali o industriali attivati per il pronto intervento sul suolo pubblico e per il ripristino urgente dell'erogazione di servizi pubblici in rete (linee telefoniche ed elettriche, condotte fognarie, acqua potabile, gas, etc), si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, limitatamente al periodo necessario per l'intervento d'emergenza e senza alcun tipo di prescrizione di orari, livelli sonori, etc.

SEZIONE IV

Altre attività rumorose temporanee

Art. 33

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione vengono regolamentate le attività rumorose che hanno carattere temporaneo o assimilabili che possono originare rumore o comportano l'impiego di impianti rumorosi.

COMMA 2 Le attività di cui al comma 1 vengono elencate di seguito, in modo non esaustivo:

- a.** dehor con o senza diffusione sonora;
- b.** manutenzione di aree verdi pubbliche o private e manutenzione del suolo pubblico;
- c.** spazzamento aree mercatali, igiene del suolo, spazzamento strade, raccolta e compattamento dei rifiuti solidi urbani;
- d.** cave, attività di escavazione e/o trattamento di inerti, fuochi d'artificio per fini tecnici o agricoli (cannoncini spaventapasseri, antigrandine) e simili;
- e.** attività agricole, forestali, a bosco, attività venatoria.

Art. 34

Dehors

COMMA 1 I dehors sono regolamentati dall'art. 38 Regolamento Edilizio, dall'art. 43 Regolamento Polizia Urbana e dalla DGC n° 59 del 04 aprile 2013 relativamente agli eventi.

In aggiunta, il presente regolamento stabilisce, qualora non si ricada nelle attività di cui all'art. 20 (diffusione sonora, eventi, spettacoli... limitati ad un periodo minore di 30 giorni) quanto segue:

Tipologia dehors	Luogo	Tipo di autorizzazione richiesta
Con diffusione sonora (TV, stereo ...) senza musica dal vivo	suolo pubblico o suolo privato con servitù di uso pubblico o privato in cortili chiusi da non più di 3 lati con più di 1 proprietario nello stabile	autorizzate a seguito di istanza semplificata di cui all'art. 16 comma 3 lettera b)
Con diffusione sonora (TV, stereo ...) e musica dal vivo		autorizzate a seguito di istanza ordinaria di cui all'art. 16 comma 3 lettera c)
Con diffusione sonora (TV, stereo ...) senza musica dal vivo	Interno di cortili chiusi da 4 lati e con più di 1 proprietario all'interno dello stabile	si intendono non autorizzabili in base al presente articolo

Art. 35

Manutenzione aree verdi e suolo pubblico

COMMA 1 Le attività di manutenzione di aree verdi pubbliche e del suolo pubblico per le opere di pronto intervento (taglio erba, potatura, etc) di cui all'art. 34 comma 2 lettera b), anche svolte da imprese appaltatrici, effettuate con macchinari rumorosi (quali macchine da giardinaggio elettriche o con motore a scoppio, etc), da svolgersi in zone in cui vi sono persone esposte al rumore, sono regolamentate come riportato di seguito:

- a.** le attività che si svolgono tra le ore 6:00 e le ore 12:30 o tra le ore 13:30 e le ore 19:00 nei giorni feriali e prefestivi e nei giorni festivi dopo periodi di pioggia, nonché gli interventi eccezionali svolti una tantum, quali (disinfezioni alberate ecc...) anche al di fuori di tali fasce e periodi, si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, senza che venga fatta esplicita richiesta;
- b.** le attività che si svolgono in periodi diversi da tali fasce orarie vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'art. 16 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti succitati.

COMMA 2 Le attività di manutenzione di aree verdi private (taglio erba, potatura, etc) di cui all'art. 34 comma 2 lettera b), anche svolte da imprese, effettuate con macchinari rumorosi (macchine da giardinaggio elettriche o con motore a scoppio, etc), da svolgersi in zone in cui vi sono persone esposte al rumore, vengono regolamentate come riportato di seguito:

- a.** le attività che si svolgono tra le ore 8:00 e le ore 12:30 o tra le ore 15:00 e le ore

19:00 nei giorni feriali e prefestivi e tra le ore 9:30 e le ore 12:30 o tra le ore 16:00 e le ore 19:00 nei giorni festivi, si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, se applicabili, senza che venga fatta esplicita richiesta;

b. le attività che si svolgono in periodi diversi da tali fasce orarie vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'art. 16 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti succitati.

Art. 36

Spazzamento aree mercatali

COMMA 1 Le attività di spazzamento aree mercatali di cui all'art. 34 comma 2 lettera c), anche svolte da imprese appaltatrici, effettuate con macchinari rumorosi da svolgersi in zone in cui vi sono ricettori, vengono regolamentate come riportato di seguito:

a. le attività che si svolgono tra le ore 5:00 e le ore 15:00 o, per i casi in cui le suddette aree non siano sgomberate entro le ore 14:00, da svolgersi entro le tre ore successive dall'orario di cessazione dell'attività, si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, se applicabili, senza che venga fatta esplicita richiesta;

b. le attività che si svolgono in periodi diversi da tali fasce orarie vengono autorizzate a seguito di richiesta di cui all'art. 16 comma 3 lettera b), anche se non viene previsto il superamento dei limiti.

Art. 37

Attività di igiene del suolo

COMMA 1 Le attività di igiene del suolo, spazzamento strade, raccolta e compattamento dei rifiuti solidi urbani di cui all'art. 34 comma 2 lettera c), anche svolte da imprese appaltatrici, effettuate con macchinari rumorosi, possono svolgersi in qualsiasi orario e si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, senza che venga fatta esplicita richiesta.

COMMA 2 Sono escluse dalla regolamentazione del presente articolo le attività svolte nei centri per la raccolta differenziata in quanto non ritenute attività temporanee. Tali attività sono regolamentate al Capo 1.

Art. 38

Cave, attività di escavazione, fuochi d'artificio per fini tecnici o agricoli

COMMA 1 Le attività svolte nelle cave o le attività di escavazione e/o trattamento di inerti, fuochi d'artificio per fini tecnici o agricoli (cannoncini spaventapasseri, antigrandine) e simili di cui all'art. 34 comma 2 lettera d), se a carattere temporaneo, possono essere autorizzate a seguito di richiesta al Comune, qualora venga previsto il superamento dei limiti

di cui all'art. 7; si intendono autorizzati senza che venga fatta esplicita richiesta i dispositivi antigrandine e antigelo anche qualora non rispettino i limiti succitati. Il tipo di richiesta da presentare verrà specificato a seguito di istruttoria in relazione alla tipologia di attività oggetto di autorizzazione in deroga.

Art. 39

Attività agricole, forestali, venatorie

COMMA 1 Le attività agricole, forestali, e a bosco non industriali e l'attività venatoria di cui all'art. 34 comma 2 lettera e), se a carattere temporaneo, si intendono autorizzate anche in deroga ai limiti di cui all'art. 7, se applicabili, senza che venga fatta esplicita richiesta. Tuttavia, devono essere adottati tutti gli accorgimenti al fine di evitare disturbo ad eventuali persone esposte al rumore.

Art. 40

Livelli sonori

COMMA 1 Le attività di cui all'art. 34 autorizzabili senza esplicita richiesta non sono soggette a limiti specifici di immissione sonora, fermo restando quanto previsto all'art. 15 comma 5.

COMMA 2 Le attività di cui all'art. 34 autorizzabili a seguito di specifica richiesta sono soggette ai limiti di immissione sonora eventualmente previsti dall'autorizzazione stessa.

CAPO 4

Infrastrutture di trasporto

Art. 41

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo Capo viene regolamentato l'inquinamento acustico avente origine dal traffico veicolare, ferroviario ed aereo.

COMMA 2 In questo Capo vengono altresì regolamentate specifiche sorgenti disturbanti connesse con le infrastrutture di trasporto di cui al comma 1 non esplicitamente disciplinate dalla normativa, quali ad esempio:

- a.** rumore dei dossi artificiali o attraversamenti pedonali anche in pavé;
- b.** rumore dovuto a tombini, grate di scolo, buche o manto stradale dissestato;
- c.** accensione motori di autobus o pullman in deposito negli stabilimenti;
- d.** posizione fermate o capolinea;

- e. stridio o cigolio di convogli ferroviari o tram;
- f. diffusione sonora con megafoni per avvisi di servizio o per gli utenti nelle stazioni o scali ferroviari;
- g. rumore con componente tonale dei trasformatori delle sottostazioni elettriche delle ferrovie o simili;
- h. dispositivi acustici dei passaggi a livello.

Art. 42

Infrastrutture di trasporto stradale

COMMA 1 La regolamentazione delle infrastrutture di trasporto stradale è quella disposta dal D.P.R. n. 142 del 30/03/04 “Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell’inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell’art. 11 della legge 26 ottobre 1995, n. 447”.

COMMA 2 Il Comune, tenendo conto della classificazione delle strade, recepisce i valori limite di immissione previsti dal D.P.R. 142/04 per le strade di tipo “A”, “B”, “C” e “D” e assegna, nei casi di competenza, i valori limite di immissione per le strade di tipo “E” ed “F”, integrando quanto già predisposto con l’adozione del Piano di Classificazione Acustica.

COMMA 3 I valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale di cui al comma 2 vengono riportati in Allegato.

COMMA 4 Ai sensi dell’art. 6 comma 1 lettera f) della L. 447/95 e dell’art. 5 comma 5 lettera a) della L.R. 52/00, per ciò che concerne la rilevazione e il controllo delle emissioni sonore prodotte dai singoli veicoli, nonché lo stato manutentivo e la conduzione dei veicoli stessi, il contenimento è attuato tramite il controllo del rispetto delle indicazioni e prescrizioni di cui al D.Lgs. n. 285 del 30/04/92 “Nuovo Codice della Strada”.

Art. 43

Infrastrutture di trasporto ferroviario

COMMA 1 La regolamentazione delle infrastrutture di trasporto ferroviario è quella disposta dal D.P.R. n. 459 del 18/11/98 “Regolamento recante norme di esecuzione dell’art. 11 della legge 26 ottobre 1995, n. 447, in materia di inquinamento acustico derivante da traffico ferroviario”.

COMMA 2 I valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario vengono riportati in Allegato.

Art. 44

Infrastrutture di trasporto aereo

COMMA 1 La regolamentazione delle infrastrutture di trasporto aereo è quella disposta dai seguenti decreti:

- a.** D.M.A. del 31/10/97 “Metodologia di misura del rumore aeroportuale”;
- b.** D.P.R. n. 496 del 11/12/97 “Regolamento recante norme per la riduzione dell’inquinamento acustico prodotto dagli aeromobili civili”;
- c.** D.M.A. del 20/05/99 “Criteri per la progettazione dei sistemi monitoraggio per il controllo dei livelli di inquinamento acustico in prossimità degli aeroporti nonché criteri per la classificazione degli aeroporti in relazione al livello di inquinamento acustico”;
- d.** D.P.R. n. 476 del 09/11/99 “Regolamento recante modificazioni al decreto del Presidente della Repubblica 11 dicembre 1997, n. 496, concernente il divieto di voli notturni”;
- e.** D.M.A. del 03/12/99 “Procedure antirumore e zone di rispetto negli aeroporti”;
- f.** D.Lgs. n. 13 del 17/01/05 “Attuazione della direttiva 2002/30/CE relativa all’introduzione di restrizioni operative ai fini del contenimento del rumore negli aeroporti comunitari”.

COMMA 2 I valori limite per le infrastrutture di trasporto aereo vengono riportati in Allegato.

COMMA 3 I voli di emergenza e relativi decolli e atterraggi fuori dagli aeroporti, eliporti o aviosuperfici, si intendono sempre autorizzati anche in deroga ai limiti di cui all’art. 7, senza alcun tipo di prescrizione di orari, livelli sonori, etc.

Art. 45

Disposizioni per specifiche sorgenti disturbanti

COMMA 1 Qualora le sorgenti di cui all’art. 42 comma 2 siano causa di fastidio o disturbo le società e gli enti gestori, compreso il Comune, devono attivarsi al fine di individuare le risoluzioni di natura tecnica, organizzativa e procedurale atte ad eliminare o ridurre al minimo il disturbo lamentato, anche se non esplicitamente previsto dalla normativa

CAPO 5

Particolari sorgenti rumorose

Art. 46

Campo di applicazione

COMMA 1 In questo Capo vengono regolamentate particolari sorgenti rumorose o attività

che comportano l'impiego di impianti rumorosi e che si svolgono al chiuso o all'aperto, o in locali coperti ma privi di una delle pareti di delimitazione con l'esterno.

COMMA 2 Le sorgenti sonore e le attività relative al presente articolo sono elencate di seguito, in modo non esaustivo:

- a. attività svolte nelle abitazioni;
- b. attività svolte all'aperto;
- c. dispositivi di allarme o antifurto;
- d. campane e simili

Art. 47

Attività svolte nelle abitazioni

COMMA 1 Le attività svolte a fini privati nella abitazioni, quali l'uso di apparecchi di qualsiasi specie per la riproduzione della musica, nonché di apparecchi radiofonici e televisivi, devono essere svolte contenendo sempre il volume delle emissioni sonore entro livelli tali da non recare in alcun modo molestie o disturbo ai vicini.

COMMA 2 Le attività svolte a fini privati nella abitazioni con elettrodomestici diversi da quelli di cui al comma 1 è regolamentato al Capo 2.

COMMA 3 Le attività svolte a fini privati nelle abitazioni, quali l'uso di strumenti musicali ed eventuali impianti elettroacustici annessi, è consentito dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e dalle ore 15:00 alle ore 19:00, previa adozione di tutti gli accorgimenti e tutte le cautele al fine di evitare disturbo ai vicini; nessuna limitazione è prevista se l'attività non determina disturbo al vicinato o se viene eseguita la totale insonorizzazione tale da rispettare i limiti normativi del locale in cui avviene l'attività.

Art. 48

Attività all'aperto

COMMA 1 Le attività all'aperto, quali traslochi, carico-scarico merci, rifornimenti con mezzi pesanti, camion-frigo in sosta a motore acceso, modellismo con apparecchi a motore a scoppio, svolte su suolo pubblico non devono recare in alcun modo molestie o disturbo.

COMMA 2 I gestori di locali pubblici o esercizi commerciali o autolavaggi sono tenuti ad attivare procedure affinché eventuali schiamazzi non avvengano nelle vicinanze dei locali o aree in gestione.

Art. 49

Dispositivi di allarme o antifurto

COMMA 1 I dispositivi acustici di allarme o antifurto installati sui veicoli, fermo restando

quanto prescritto in proposito dal Codice della Strada, devono essere regolati affinché il segnale acustico non superi i limiti fissati dalle disposizioni vigenti. Il segnale non deve superare la durata complessiva di 15 minuti, ancorché sia intermittente.

COMMA 2 I dispositivi acustici antifurto installati in abitazioni, uffici, negozi, stabilimenti, oltre a rispettare i limiti fissati dalle disposizioni vigenti, devono essere regolati affinché il segnale acustico non superi la durata di quindici minuti primi.

Art. 50

Campane e simili

COMMA 1 Le campane, megafoni o impianti elettroacustici per le attività di culto o per segnalazione oraria devono limitare i periodi di funzionamento in relazione all'eventuale disturbo arrecato alla popolazione residente. La risoluzione delle problematiche di disturbo deve essere ricercate con accordi tra le parti interessate.

TITOLO III

PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO

CAPO 1

Piano di Classificazione acustico

Art. 51

Piano di Classificazione Acustica

COMMA 1 Il Piano di Classificazione Acustica del territorio comunale viene predisposto e adottato ai sensi dell'art. 6 della L. 447/95 e dell'art. 6 della L.R. 52/00.

COMMA 2 Il Piano di Classificazione Acustica suddivide il territorio comunale in zone omogenee dal punto di vista della classe acustica. Le classi acustiche vengono riportate in Allegato.

COMMA 3 Il Piano di Classificazione Acustica definisce inoltre le fasce di pertinenza delle infrastrutture di trasporto e le aree destinate a manifestazioni a carattere temporaneo o mobile oppure all'aperto.

COMMA 4 Ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, per ciascuna classe acustica di cui al comma 2, sono definiti i valori limite di emissione, i valori limite assoluti di immissione, i valori di attenzione e i valori di qualità, riportati in Allegato.

COMMA 5 Il Piano di Classificazione Acustica integra gli strumenti urbanistici vigenti.

Art. 52

Modifiche del Piano

COMMA 1 Si definisce "modifica" del Piano di Classificazione Acustica ogni variazione della suddivisione del territorio comunale di cui all'art. 52 comma 2 indipendente da strumenti urbanistici o da piani e programmi di cui all'art. 54.

COMMA 2 Le modifiche del Piano di Classificazione Acustica devono rispettare i criteri definiti nella D.G.R. n. 85-3802 del 06/08/01, osservando il divieto di creare nuovi contatti di aree con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.

COMMA 3 Le modifiche del Piano di Classificazione Acustica vengono adottate, limitatamente alle porzioni di territorio interessate dalla modifica, con la procedura di cui all'art. 7 della L.R. 52/00.

Art. 53

Verifica di Compatibilità

COMMA 1 La Verifica di Compatibilità costituisce la documentazione necessaria a verificare

che gli strumenti urbanistici o i piani e programmi, di cui al successivo comma 3, rispettino quanto stabilito nel Piano di Classificazione Acustica.

COMMA 2 La Verifica di Compatibilità è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale nel rispetto dei criteri definiti nella D.G.R. n. 85-3802 del 06/08/01. È ammesso che la verifica di compatibilità possa essere redatta a cura dell'estensore dello strumento urbanistico/piano/programma a condizione che tale strumento/piano/programma non implichi una evidente necessità di variazione di classe acustica delle aree del territorio interessate e comunque nel caso di varianti, art. 16bis della L.R. 56/77, delle varianti parziali di cui al comma 5 dell'art. 17 della L.R. 56/77 e delle modifiche non costituenti varianti di cui al comma 12 del medesimo articolo di legge.

COMMA 3 Gli strumenti urbanistici e i piani e i programmi di cui al comma 1, di cui all'art. 53 comma 1 e di cui all'art. 55 comma 1, sono i seguenti:

- a. revisioni o varianti di Piano Regolatore Generale Comunale (P.R.G.C.);
- b. programmi urbanistici e loro varianti per l'attuazione delle previsioni di P.R.G.C.;
- c. strumenti urbanistici esecutivi o titoli convenzionati e loro varianti per l'attuazione delle previsioni di P.R.G.C.;
- d. piani e programmi soggetti a verifica di compatibilità ambientale ai sensi dell'art. 20 della L.R. n. 40 del 14/12/98 "Disposizioni concernenti la compatibilità ambientale e le procedure di valutazione".

COMMA 4 La Verifica di Compatibilità viene predisposta nell'ambito delle procedure di adozione e approvazione degli strumenti urbanistici o dei piani e programmi di cui al comma 3.

COMMA 5 La Verifica di Compatibilità nell'ambito delle procedure di adozione e approvazione di cui al comma 3 lettere b) e c) è sottoposta a revisione in caso di attuazioni parziali non conformi a quanto originariamente previsto.

COMMA 6 La Verifica di Compatibilità è predisposta dal soggetto proponente gli strumenti urbanistici o i piani e i programmi di cui comma 3.

COMMA 7 La Verifica di Compatibilità può prevedere prescrizioni normative e indicazioni puntuali atte a evitare l'insorgenza di situazioni acusticamente critiche.

COMMA 8 Il Comune si riserva la possibilità di richiedere, ad integrazione della Verifica di Compatibilità, l'esecuzione di una campagna di rilievi fonometrici per la caratterizzazione acustica della porzione di territorio in esame. Qualora la Verifica di Compatibilità sia in carico al Comune, il Comune stesso avrà facoltà di effettuare tale integrazione.

COMMA 9 In caso la Verifica di Compatibilità evidenzi una difformità con quanto stabilito nel Piano di Classificazione Acustica, occorre integrare la documentazione con una proposta di revisione del Piano stesso, secondo quanto previsto all'art. 55, limitatamente alle porzioni di territorio interessate dalle variazioni dal punto di vista acustico.

Art. 54

Revisioni del Piano

COMMA 1 Si definisce “revisione” del Piano di Classificazione Acustica ogni variazione della suddivisione del territorio comunale di cui all’art. 52 comma 2 conseguente a strumenti urbanistici o a piani e programmi di cui all’art. 54 comma 3.

COMMA 2 Nei casi di cui all’art. 54 comma 9 è necessario predisporre la revisione del Piano di Classificazione Acustica, limitatamente alle porzioni di territorio interessate dalle variazioni dal punto di vista acustico.

COMMA 3 Le revisioni del Piano di Classificazione Acustica devono rispettare i criteri definiti nella D.G.R. n. 85-3802 del 06/08/01, osservando il divieto di creare nuovi contatti di aree con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.

COMMA 4 Le revisioni del Piano di Classificazione Acustica vengono adottate, limitatamente alle porzioni di territorio interessate dalla modifica, con la procedura di cui all’art. 7 della L.R. 52/00.

CAPO 2

Approvazione strumenti urbanistici esecutivi, rilascio permessi e autorizzazioni

Art. 55

Valutazione Previsionale di Impatto Acustico

COMMA 1 Ai sensi dell’art. 2 comma 1 della L.R. 52/00, per impatto acustico si intendono gli effetti indotti e le variazioni delle condizioni sonore preesistenti in una determinata porzione di territorio, dovute all’inserimento di nuove infrastrutture, opere, impianti, attività o manifestazioni.

COMMA 2 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale secondo i criteri stabiliti dalla D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04 “Legge regionale 25 ottobre 2000, n. 52 - art. 3, comma 3, lettera c). Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico”. Tale documentazione deve essere sottoscritta dal proponente e dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale.

COMMA 3 La predisposizione di una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è necessaria ai fini del rilascio di autorizzazioni, concessioni, licenze o provvedimenti autorizzativi comunque denominati, richiesti per la realizzazione, modifica o potenziamento delle attività indicate nel paragrafo 3 della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04, fatto salvo il disposto del DPR 227/2011 e del successivo art. 57 nonché nel caso di modifiche non influenti in termini di impatto acustico.

COMMA 4 La predisposizione di una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è altresì necessaria per l'approvazione di strumenti urbanistici esecutivi di cui all'art. 32 della L.R. 56/77, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche che prevedano le opere di cui al comma 3.

COMMA 5 In riferimento al punto 11 del paragrafo 4 della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04, si sottolinea che l'adozione di presidi di mitigazione, modalità operative e provvedimenti tecnici atti a contenere i livelli sonori emessi per via aerea e solida, che si intendono adottare al fine del rispetto dei limiti previsti, devono essere subordinati ad uno studio accurato della disposizione delle sorgenti rumorose, locali, macchine e impianti.

COMMA 6 In riferimento alla definizione di ricettore di cui al paragrafo 2 della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04, quanto indicato al comma 5 deve essere valutato anche per l'impatto in aree territoriali edificabili già individuate dal P.R.G.C. alla data di presentazione della documentazione. L'attuazione degli interventi eventualmente previsti può essere posticipata al momento dell'effettiva occupazione di tali aree.

COMMA 7 Ai sensi del paragrafo 6 della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04, ossia nei casi in cui non sia definita preventivamente la destinazione d'uso degli immobili e/o la tipologia dell'attività che in essi sarà svolta, il Comune può rilasciare provvedimento autorizzativo condizionato alla presentazione della documentazione di impatto acustico in fase di richiesta dei successivi provvedimenti autorizzativi o in fase di denuncia di inizio attività.

COMMA 8 Quanto previsto in questo articolo deve tener conto delle condizioni di vincolo delle emissioni sonore di cui all'art. 79.

Art. 56

Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata

COMMA 1 Ai sensi del paragrafo 5 secondo capoverso della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04, le attività che per propria natura, o per soglia dimensionale, presentano emissione sonore palesemente limitate anche in relazione al contesto in cui si collocano, possono presentare una Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata.

COMMA 2 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale. Tale documentazione deve essere sottoscritta dal proponente e dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale.

COMMA 3 Le attività di cui al comma 1 sono elencate, in modo non esaustivo, di seguito:

- a.** magazzini, depositi, impianti produttivi ed artigianali con esclusiva attività di limitate emissioni sonore (ad esempio assemblaggio, impacchettamento, saldatura materie plastiche, etc);

- b. esercizi commerciali (non polifunzionali) all'ingrosso e al minuto;
- c. impianti sportivi e ricreativi ad esclusione di autodromi e tiri a volo o simili;
- d. circoli e pubblici esercizi in assenza di autorizzazioni per spettacoli in ambiente esterno.

COMMA 4 Le attività di cui al comma 3 possono presentare la documentazione di cui al comma 1 esclusivamente quando collocate in classi acustiche III, IV, V, VI caratterizzate da assenza di accostamenti critici di cui all'art. 75 comma 2 lettera a) e con presenza di eventuali ricettori sensibili e/o residenziali a distanze non inferiori a 50 m.

COMMA 5 La documentazione di cui al comma 1 deve contenere almeno i punti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e il punto 14 di cui al paragrafo 4 della D.G.R. n. 9-11616 del 02/02/04. La documentazione di cui al comma 1 deve comunque contenere la giustificazione dell'inutilità di ciascuno dei punti omissi.

COMMA 6 Ai sensi dell'art. 4 D.P.R. 227 del 19 ottobre 2011, sono escluse dall'obbligo di presentare la documentazione di cui all'art. 8, commi 2, 3 e 4, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, le attività a bassa rumorosità elencate nell'allegato B del D.P.R. 227 del 19 ottobre 2011, riportate di seguito:

1. Attività alberghiera.
2. Attività agro-turistica.
3. Attività di ristorazione collettiva e pubblica (ristoranti, trattorie, pizzerie comprese quelle da asporto, mense, bar).
4. Attività ricreative.
5. Attività turistica.
6. Attività sportive, escluse quelle motoristiche, quelle con rilevante presenza di pubblico in luoghi circoscritti e quelle con uso di armi da fuoco.
7. Attività culturale.
8. Attività operanti nel settore dello spettacolo.
9. Palestre.
10. Stabilimenti balneari.
11. Agenzie di viaggio.
12. Sale da gioco.
13. Attività di supporto alle imprese.
14. Call center.
15. Attività di intermediazione monetaria.
16. Attività di intermediazione finanziaria.
17. Attività di intermediazione Immobiliare.
18. Attività di intermediazione Assicurativa.

19. Attività di informatica - software.
20. Attività di informatica - house.
21. 21. Attività di informatica - internet point.
22. Attività di acconciatore (parrucchiere, barbiere).
23. Istituti di bellezza.
24. Estetica.
25. Centro massaggi e solarium.
26. Piercing e tatuaggi.
27. Laboratori veterinari.
28. Studi odontoiatrici e odontotecnici senza attività di analisi chimico-cliniche e ricerca.
29. Ospedali, case o istituti di cura, residenze socio-assistenziali e riabilitative con un numero di posti letto inferiore a 50, purché sprovvisti di laboratori di analisi e ricerca.
30. Lavanderie e stirerie.
31. Attività di vendita al dettaglio di generi vari.
32. Laboratori artigianali per la produzione di dolci.
33. Laboratori artigianali per la produzione di gelati.
34. Laboratori artigianali per la produzione di pane.
35. Laboratori artigianali per la produzione di biscotti.
36. Laboratori artigianali per la produzione di prodotti alimentari freschi e per la conservazione o stagionatura di prodotti alimentari.
37. Macellerie sprovviste del reparto di macellazione.
38. Laboratori artigianali di sartoria e abbigliamento senza attività di lavaggi, tintura e finissaggio.
39. Laboratori artigianali di oreficeria, argenteria, bigiotteria, orologeria.
40. Esercizi commerciali di oreficeria, argenteria, bigiotteria, orologeria.
41. Liuteria.
42. Laboratori di restauro artistico.
43. Riparazione di beni di consumo.
44. Ottici.
45. Fotografi.
46. Grafici.

Fatta eccezione per l'esercizio di ristoranti, pizzerie, trattorie, bar, mense, attività ricreative, agroturistiche, culturali e di spettacolo, sale da gioco, palestre, stabilimenti balneari che utilizzino impianti di diffusione sonora ovvero svolgano manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali. In tali casi è fatto obbligo di predisporre adeguata documentazione di previsione di impatto acustico ai sensi dell'art. 8, comma 2, della legge 26

ottobre 1995, n. 447. Resta ferma la facoltà di fare ricorso alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà di cui all'art. 8, comma 5, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, ove non vengano superati i limiti di emissione di rumore di cui al comma 2.

Per le attività diverse da quelle indicate nell'allegato B del D.P.R. 227/2011 sopra riportate le cui emissioni di rumore non siano superiori ai limiti stabiliti dal documento di classificazione acustica del territorio comunale di riferimento ovvero, ove questo non sia stato adottato, ai limiti individuati dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 1997, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 280 del 1° dicembre 1997, la documentazione di cui all'art. 8, commi 2, 3 e 4, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, può essere resa mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 8, comma 5, della legge 26 ottobre 1995, n. 447. In tutti i casi in cui le attività comportino emissioni di rumore superiori ai limiti stabiliti dal documento di classificazione acustica del territorio comunale di riferimento ovvero, ove questo non sia stato adottato, dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 1997, è fatto obbligo di presentare la documentazione di cui all'art. 8, comma 6, della legge 26 ottobre 1995, n. 447, predisposta da un tecnico competente in acustica.

Art. 57

Valutazione di Clima Acustico

COMMA 1 Ai sensi dell'art. 2 comma 1 della L.R. 52/00, per clima acustico si intendono le condizioni sonore esistenti in una determinata porzione di territorio, derivanti dall'insieme di tutte le sorgenti sonore naturali ed antropiche.

COMMA 2 La Valutazione di Clima Acustico è una documentazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale secondo i criteri stabiliti dalla D.G.R. n. 46-14762 del 14/02/05 "Legge Regionale 25 ottobre 2000, n. 52 - art. 3, comma 3, lettera d). Criteri per la redazione della documentazione di clima acustico". Tale documentazione deve essere sottoscritta dal proponente e dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale.

COMMA 3 La documentazione di Valutazione di Clima Acustico deve essere allegata ai documenti per il rilascio del provvedimento abitativo edilizio, o atto equivalente, relativo alla costruzione di nuovi immobili di cui alle tipologie riportate al paragrafo 3 della D.G.R. n. 46-14762 del 14/02/05. In particolare, per le tipologie di immobili e/o aree con le destinazioni d'uso di seguito elencate:

- a. scuole e asili nido;
- b. ospedali;
- c. case di cura e di riposo;
- d. parchi pubblici urbani ed extraurbani qualora la quiete rappresenti elemento di base per la loro fruizione;

e. insediamenti residenziali prossimi agli impianti, opere, insediamenti, infrastrutture o sedi di attività appartenenti a tipologie soggette all'obbligo di presentazione della documentazione di impatto acustico di cui all'art. 10, comma 1, della L.R. 52/2000 (si veda in proposito la DGR 2/2/2004, n. 9-11616, recante i criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico).

Nel caso in cui la sorgente prevalente sia il rumore da traffico veicolare o ferroviario la valutazione del clima acustico dovrà essere eseguita su un periodo di almeno 24 ore e dovrà essere allegata alla Valutazione di Clima acustico la time history delle rilevazioni fonometriche. È ammesso che siano esonerati dall'obbligo di presentazione del clima acustico i proponenti di insediamenti residenziali prossimi (= entro un raggio di 50 m) ad infrastrutture stradali di scarsa rilevanza, ed in particolare le infrastrutture stradali di classe E o F (art. 2 D.P.R. 142/2004) aventi flussi di traffico inferiori a 50 veicoli/h.

COMMA 4 La predisposizione di una Valutazione di Clima Acustico, coordinata con la documentazione eventualmente redatta ai sensi dell'art. 59 del presente Regolamento, è altresì necessaria per l'approvazione di strumenti urbanistici esecutivi di cui all'art. 32 della L.R. 56/77, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche, che prevedano le opere di cui al comma 3.

COMMA 5 Ad integrazione di quanto previsto al punto 1 del paragrafo 5 della D.G.R. n. 46-14762 del 14/02/05, la Valutazione di Clima Acustico deve tener conto dell'ubicazione degli edifici e delle aree fruibili, nonché della distribuzione funzionale degli ambienti interni al fine di minimizzare l'interazione con il campo acustico esterno, per qualsiasi tipologia di insediamento.

COMMA 6 In caso la Valutazione di Clima Acustico evidenzi una mancata compatibilità acustica a causa del superamento dei limiti stabiliti dal Piano di Classificazione Acustica o dai regolamenti per le sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, il Comune, a seguito di istruttoria, rilascia provvedimento autorizzativo a condizione che:

- a. vengano individuati i soggetti responsabili del superamento;
- b. vengano individuati i soggetti cui spetta il risanamento;
- c. vengano indicate le modalità e i tempi per il risanamento, ai fini di un rispetto dei limiti di legge.

COMMA 7 La Valutazione di Clima Acustico, al fine di semplificare l'iter autorizzativo, può già contenere l'individuazione dei soggetti e le modalità e i tempi indicati nel comma 6.

COMMA 8 Quanto previsto in questo articolo deve tener conto delle condizioni di vincolo delle emissioni sonore di cui all'art. 79.

Art. 58

Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici

COMMA 1 La Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici costituisce la documentazione necessaria a garantire che la progettazione di una struttura edilizia tenga conto dei requisiti acustici degli edifici stabiliti dal D.P.C.M. 05/12/97, ossia che la struttura edilizia rispetti:

- a. i requisiti acustici per gli impianti tecnologici e per le sorgenti sonore interne (cfr. Titolo II Capo 2);
- b. i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti.

COMMA 2 La Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici è costituita da una relazione redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale seguendo i criteri riportati in Allegato. Tale documentazione deve essere sottoscritta dal proponente, del progettista e dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale.

COMMA 3 Al fine di garantire la corretta posa in opera dei materiali secondo quanto previsto dalla documentazione previsionale di cui al comma 1, il costruttore e il direttore dei lavori, al momento dell'affidamento dei rispettivi incarichi, prendono atto dei contenuti della suddetta documentazione.

COMMA 4 La predisposizione della Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici è necessaria per il rilascio di Permessi di Costruire o atti equivalenti relativi a interventi di Ristrutturazione Urbanistica, Completamento e Nuovo Impianto ex art. 13 della L.R. 56/77 e s.m.i. (ove non è richiesto il Permesso di Costruire la valutazione è necessaria ai fini della Denuncia di Inizio Attività), per edifici adibiti a:

- a. residenza o assimilabili;
- b. uffici e assimilabili;
- c. alberghi, pensioni ed attività assimilabili;
- d. ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili;
- e. attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili;
- f. attività ricreative o di culto o assimilabili;
- g. attività commerciali o assimilabili.

Art. 59

Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici

COMMA 1 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici costituisce la documentazione acustica finale di una struttura edilizia ed attesta che le ipotesi progettuali (corrette alla luce di tutte le modifiche apportate in corso d'opera al progetto iniziale) circa il rispetto dei requisiti acustici di cui all'art. 59 comma 1 lettera a) e b) sono soddisfatte in opera.

COMMA 2 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici è costituita da una dichiarazione, sottoscritta da un Tecnico Competente in Acustica Ambientale congiuntamente al proponente, al progettista, al costruttore e al direttore dei lavori, redatta sulla base di collaudo acustico in opera o mediante autocertificazione (comma 3).

COMMA 3 L'autocertificazione è applicabile unicamente ai casi di singole unità immobiliari indipendenti (= senza adiacenze con altre unità immobiliari) o a casi di ristrutturazioni/restauri/manutenzioni per le quali non siano state modificate parti dell'immobile che possano influenzare contatti con altri unità immobiliari).

Art. 60

Modalità di presentazione della documentazione

COMMA 1 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, la Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata, la Valutazione di Clima Acustico e la Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici devono essere presentate in duplice copia congiuntamente alla richiesta del Permesso di Costruire o atto equivalente, del permesso abilitativo all'uso dell'immobile o dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività, ovvero congiuntamente alla Dichiarazione di Inizio Attività. In caso di cambio di destinazione d'uso senza opere edilizie la documentazione relativa deve essere presentata congiuntamente alla richiesta o comunque prima del cambio stesso.

COMMA 2 La Valutazione Previsionale di Impatto Acustico, la Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata, la Valutazione di Clima Acustico costituiscono parte integrante della documentazione predisposta per l'approvazione degli strumenti urbanistici esecutivi di cui all'art. 32 della L.R. 56/77, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche.

COMMA 3 I proponenti gli strumenti urbanistici esecutivi, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche hanno facoltà di richiedere al Comune l'avvio di una fase preliminare alla redazione della documentazione di cui al comma 2, finalizzata alla specificazione dei contenuti e del loro livello di approfondimento.

COMMA 4 La Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici deve essere allegata alla dichiarazione di conformità dell'opera ai fini del rilascio del certificato di agibilità di cui all'art. 24 del D.P.R. n. 380 del 06/06/01 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia", rispetto al progetto approvato di cui all'art. 25 dello stesso D.P.R..

Art. 61

Verifica della documentazione

COMMA 1 Il Comune si riserva di esaminare, eventualmente avvalendosi del supporto degli

organi di controllo competenti, la documentazione presentata anche tenendo conto delle previsioni di sviluppo urbanistico del territorio, degli effetti di eventuali piani di risanamento e della previsione, in fase di progettazione, di opportuni interventi di mitigazione. Il Comune si riserva inoltre di richiedere approfondimenti e integrazioni per casi di particolare criticità o complessità.

COMMA 2 Il rilascio del titolo abilitativo in materia edilizia può essere subordinato all'attuazione di specifici interventi o alla presentazione di una relazione specifica a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale preventivamente alla realizzazione dell'opera o all'inizio dell'attività.

COMMA 3 Il Comune ha facoltà di effettuare controlli relativamente alla congruenza tra opere realizzate e quanto dichiarato nella documentazione presentata; in caso di difformità, ordina la messa a norma dell'opera o dell'attività fissando un termine per la regolarizzazione ed eventualmente procede alla revoca del certificato di agibilità.

Art. 62

Mancata presentazione della documentazione

COMMA 1 La mancata presentazione della documentazione di cui all'art. 61 comma 1 è causa di diniego del Permesso di Costruire per carenza di documentazione essenziale, o del permesso abilitativo all'uso dell'immobile o dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività oppure causa di diffida nell'ambito delle procedure per le Denunce di Inizio Attività o S.C.I.A..

COMMA 2 La mancata presentazione della documentazione di cui all'art. 61 comma 2 interrompe l'iter di approvazione degli strumenti urbanistici esecutivi di cui all'art. 32 della L.R. 56/77, titoli abilitativi convenzionati e rispettive varianti o modifiche.

COMMA 3 La mancata presentazione della documentazione di cui all'art. 61 comma 4 è causa di diniego del certificato di agibilità.

TITOLO IV RISANAMENTO

CAPO 1 Aspetti generali

Art. 63

I Piani di Risanamento Acustico

COMMA 1 In questo Titolo vengono definite, ai sensi della L. 447/95 e L.R. 52/00, le disposizioni finalizzate al contenimento e all'abbattimento dell'inquinamento acustico sul territorio comunale.

COMMA 2 Quanto previsto al comma 1 viene realizzato attraverso la predisposizione e l'attuazione di specifici Piani di Risanamento Acustico.

COMMA 3 I Piani di Risanamento Acustico di cui al comma 2 sono:

- a. Piani di Risanamento Acustico delle imprese;
- b. Piani Comunali di Risanamento Acustico;
- c. Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture.

COMMA 4 Il Comune, per quanto di competenza, coordina le attività di risanamento acustico previste dai Piani di cui al comma 3.

COMMA 5 Vengono escluse dal presente Titolo le attività di risanamento di competenza provinciale, regionale o statale.

CAPO 2

Piani di Risanamento Acustico delle imprese

SEZIONE I Aspetti generali

Art. 64

Piani di Risanamento Acustico delle imprese

COMMA 1 I Piani di Risanamento Acustico delle imprese vengono predisposti a seguito di:

- a. prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica;
- b. attività di controllo.

SEZIONE II

Risanamento a seguito di prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustico

Art. 65

Campo di applicazione

Comma 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'art. 14 della L.R. 52/00, il risanamento a carico dei titolari di imprese produttive sia di beni sia di servizi che provocano rumore, nonché di impianti o attività rumorose, a seguito di prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica.

Art. 66

Verifica delle emissioni e Piano di Risanamento

COMMA 1 I soggetti di cui all'art. 66, entro 6 mesi dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale Regione Piemonte (B.U.R.P.) dell'avviso di adozione del Piano di Classificazione Acustica, verificano il rispetto del valore limite di emissione nella classe acustica di appartenenza e, se necessario, provvedono ad adeguarsi; oppure, entro lo stesso termine, presentano apposito Piano di Risanamento Acustico.

COMMA 2 Quanto previsto al comma 1 si applica anche nel caso di modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustica, qualora l'impresa sia collocata nelle porzioni di territorio interessate dalle variazioni dal punto di vista acustico.

COMMA 3 Qualora il rispetto del limite di emissione non garantisca il rispetto del limite assoluto di immissione e dei valori di attenzione, il Comune può richiedere una integrazione del Piano di Risanamento Acustico di cui al comma 1, secondo quanto previsto al Titolo IV Capo 3 Sezione III.

Art. 67

Contenuti ed oneri del Piano

COMMA 1 I contenuti del Piano di Risanamento di cui all'art. 67 comma 1 corrispondono a quelli previsti dall'art. 14 della L.R. 52/00.

COMMA 2 Qualora ritenuto necessario da parte dei titolari delle imprese, il Piano di Risanamento può contenere anche interventi di mitigazione per il rispetto del valore limite differenziale di immissione. Tale integrazione può consentire una riduzione dei costi e una ottimizzazione delle azioni di risanamento eventualmente rese necessarie da una successiva attività di controllo del livello differenziale.

COMMA 3 Gli oneri per il risanamento di cui all'art. 67 comma 1 sono a carico del titolare

dell'impresa che predispone il Piano di Risanamento Acustico

Art. 68

Modalità di presentazione e approvazione del Piano di Risanamento

COMMA 1 Le imprese produttive sia di beni sia di servizi non soggette ad autorizzazioni ambientali di competenza della Provincia, di cui all'art. 89 comma 2, trasmettono il Piano di Risanamento Acustico al Comune, che lo approva secondo le modalità previste dall'art. 14 della L.R. 52/00.

COMMA 2 Le imprese produttive sia di beni sia di servizi soggette ad autorizzazioni ambientali di competenza della Provincia, trasmettono il Piano di Risanamento Acustico alla Provincia e per conoscenza al Comune. La Provincia gestisce il Piano di Risanamento Acustico secondo le modalità previste dall'art. 14 della L.R. 52/00.

COMMA 3 Ai sensi del comma 5 dell'art. 14 della L.R. 52/00, qualora il Comune non si esprima sul Piano di Risanamento Acustico entro centottanta giorni dalla sua presentazione, i soggetti che hanno proposto il Piano di Risanamento Acustico sono comunque tenuti a realizzarlo con le modalità e nei termini proposti. A tal fine, entro i successivi quindici giorni, gli stessi soggetti comunicano al Comune sede dell'attività l'inizio dei lavori.

Art. 69

Verifiche

COMMA 1 Il Comune, nei casi di competenza, può verificare, quando ritenuto necessario, la realizzazione degli interventi previsti dai piani approvati.

SEZIONE III

Risanamento a seguito di attività di controllo

Art. 70

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione viene regolamentato il risanamento a carico dei titolari di imprese produttive sia di beni sia di servizi che provocano rumore, nonché di impianti o attività rumorose, di competenza comunale, a seguito di attività di controllo dei valori limite di emissione, assoluti di immissione e differenziali di immissione.

Art. 71

Piano di risanamento

COMMA 1 I titolari di cui all'art. 71, che risultano non rispettare i valori limite di emissione o differenziali di immissione in seguito ad attività di controllo, devono presentare apposito Piano di Risanamento Acustico.

COMMA 2 I titolari di cui all'art. 71, che risultano non rispettare i valori limite assoluti di immissione in seguito ad attività di controllo, non sono tenuti a presentare alcun Piano di Risanamento Acustico. Qualora tale superamento implichi il superamento dei valori di attenzione si procede come indicato al Titolo IV Capo 3 Sezione III.

COMMA 3 Qualora venga effettuata attività di controllo successiva all'attuazione di un Piano di Risanamento Acustico, i titolari di cui all'art. 71, fatto salvo il comma 2, sono tenuti ad integrare tale Piano relativamente al parametro oggetto di verifica.

Art. 72

Contenuti e oneri del Piano

COMMA 1 I contenuti del Piano di Risanamento di cui all'art. 72 comma 1 corrispondono a quelli previsti dall'art. 14 della L.R. 52/00.

COMMA 2 Qualora ritenuto necessario da parte dei titolari delle imprese, il Piano di cui all'art. 72 comma 1 può contenere anche interventi di mitigazione per il rispetto del valore limite di emissione o differenziale di immissione, a seconda di quanto non oggetto di risanamento. Tale integrazione può consentire una riduzione dei costi e una ottimizzazione delle azioni di risanamento eventualmente rese necessarie da una successiva attività di controllo.

COMMA 3 Gli oneri per il risanamento di cui all'art. 72 comma 1 sono a carico del titolare dell'impresa che predispone il Piano di Risanamento Acustico.

Art. 73

Modalità di presentazione e approvazione del Piano

COMMA 1 Le modalità di presentazione e approvazione del Piano di Risanamento Acustico sono quelle previste nell'art. 69.

CAPO 3

Piano Comunale di Risanamento Acustico

SEZIONE I

Aspetti generali

Art.74

Piani Comunali di Risanamento Acustico

COMMA 1 In questo Capo vengono regolamentati, ai sensi dell'art. 7 della L. 447/95 e dell'art. 13 della L.R. 52/00, i Piani Comunali di Risanamento Acustico.

COMMA 2 I piani di cui al comma 1 vengono predisposti:

- a. in caso di accostamento critico, ovvero sia qualora, in fase di classificazione acustica delle zone già urbanizzate, a causa delle preesistenti destinazioni d'uso del territorio, non sia stato possibile rispettare il divieto di contatto di aree contigue con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB;
- b. in caso di superamento dei valori di attenzione.

COMMA 3 I piani di cui al comma 1 vengono inoltre predisposti al fine di perseguire i valori di qualità.

COMMA 4 I piani di cui al comma 1 vengono predisposti secondo i metodi, le tempistiche e i criteri generali definiti nell'art. 7 della L. 447/95 e nell'art. 13 della L.R. 52/00 e secondo quanto indicato nelle successive Sezione II e Sezione III.

SEZIONE II

Casi di accostamento critico

Art. 75

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa sezione viene regolamentato, ai sensi dell'art. 7 della L. 447/95 e dell'art. 13 della L.R. 52/00, il risanamento previsto in caso di accostamento critico. Nonostante i limiti delle Classi V e VI nel periodo notturno differiscano per più di 5 dB, l'accostamento di tali classi non è comunque da considerarsi critico.

Art. 76

Risanamento degli accostamenti critici

COMMA 1 Il Comune effettua il risanamento degli accostamenti critici presenti sul territorio. In via prioritaria tale risanamento viene attuato nei siti in cui vi è la presenza di ricettori e di attività potenzialmente rumorose.

COMMA 2 Il risanamento di cui al comma 1 si attua attraverso le seguenti azioni:

- a. verifica e rispetto dei valori di attenzione nell'accostamento critico;
- b. vincolo delle emissioni sonore nell'accostamento critico;
- c. eliminazione dell'accostamento critico.

Art. 77

Verifica e rispetto dei valori di attenzione

COMMA 1 Il Comune verifica, eventualmente attraverso rilevazioni fonometriche, il rispetto dei valori di attenzione nelle classi acustiche coinvolte nell'accostamento.

COMMA 2 Il rispetto dei valori di attenzione in accostamento critico, qualora superati, viene raggiunto attraverso le seguenti azioni:

- a. richiesta alle imprese responsabili del superamento di verificare l'attuale livello di emissione sonora e di comunicare gli esiti;
- b. in caso la verifica di cui alla lettera a) evidenzi il superamento del valore limite di emissione, il Comune richiede la predisposizione di un Piano di Risanamento Acustico secondo quanto previsto dall'art. 72 comma 1;
- c. in caso le imprese rispettino il valore limite di emissione o nei casi in cui il risanamento di cui alla lettera b) non fosse risolutivo, il Comune, in collaborazione con le imprese responsabili del superamento, provvede al risanamento ai fini del rispetto dei valori di attenzione.

COMMA 3 In caso di rispetto dei valori di attenzione si procede con il vincolo delle emissioni sonore di cui all'art. 79.

Art. 78

Vincolo delle emissioni sonore

COMMA 1 A seguito di quanto previsto all'art. 78 si procede vincolando le aree in accostamento critico al rispetto dei valori limite previsti dalla classificazione acustica vigente.

COMMA 2 Ai sensi del comma 1, le imprese di nuovo insediamento dovranno garantire il rispetto dei valori limite previsti nelle classi acustiche in accostamento, anche in sede di valutazione di impatto acustico.

COMMA 3 Eventuali futuri superamenti dei valori di attenzione in accostamento critico

verranno gestiti come riportato di seguito:

- a. in caso di superamento dovuto ad una impresa già esistente alla data di vincolo di cui al comma 1, si segue l'iter previsto nell'art. 78 comma 2;
- b. in caso di superamento dovuto ad una impresa insediata successivamente alla data di vincolo di cui al comma 1, la stessa elabora, in collaborazione con il Comune, un Piano di Risanamento Acustico finalizzato al rispetto dei valori di attenzione e dei valori limite di emissione della classe acustica di appartenenza, quando superati; gli oneri di tale Piano sono a carico dell'impresa.

Art. 79

Eliminazione degli accostamenti critici

COMMA 1 Il Comune completa il risanamento degli accostamenti critici eliminando, attraverso modifiche o revisioni del Piano di Classificazione Acustica, il contatto di aree contigue con valori di qualità che si discostano in misura superiore a 5 dB.

SEZIONE III

Superamento dei valori di attenzione

Art. 80

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'art. 7 della L. 447/95, dell'art. 13 della L.R. 52/00 e dell'art. 6 del D.P.C.M. 14/11/97, il risanamento previsto in seguito al superamento dei valori di attenzione.

Art. 81

Verifica dei valori di attenzione

COMMA 1 Il superamento dei valori di attenzione viene verificato attraverso l'attività di controllo oppure attraverso specifiche campagne di monitoraggio.

Art. 82

Risanamento

COMMA 1 In caso di superamento dei valori di attenzione il Comune predispone il risanamento dell'area in esame attraverso un Piano di Risanamento Acustico.

COMMA 2 Il risanamento di cui al comma 1, in aree in cui non siano presenti accostamenti

critici, viene raggiunto attraverso le seguenti azioni:

- a. richiesta alle imprese responsabili del superamento di verificare il loro attuale livello di emissione sonora e di comunicare gli esiti;
- b. in caso la verifica di cui alla lettera a) evidenzi il superamento del valore limite di emissione, il Comune richiede la predisposizione di un Piano di Risanamento Acustico secondo quanto previsto dall'art. 72 comma 1;
- c. in caso le imprese rispettino il valore limite di emissione o nei casi in cui il risanamento di cui alla lettera b) non fosse risolutivo, il Comune, in collaborazione con le imprese responsabili del superamento, provvede al risanamento ai fini del rispetto dei valori di attenzione.

COMMA 3 Il risanamento di cui al comma 1, in aree in cui siano presenti accostamenti critici, viene raggiunto attraverso l'iter previsto all'art. 79 comma 3.

CAPO 4

Piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture

SEZIONE I

Aspetti generali

Art. 83

Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento del rumore

COMMA 1 In questo Capo viene regolamentato, ai sensi dell'art. 10 della L. 447/95 e del D.M.A. 29/11/00 "Criteri per la predisposizione, da parte delle società e degli enti gestori dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture, dei piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore", il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto.

COMMA 2 Ai fini del comma 1, i servizi pubblici di trasporto e le relative infrastrutture vengono distinti in:

- a. servizi e infrastrutture di competenza comunale;
- b. servizi e infrastrutture di competenza non comunale.

SEZIONE II

Servizi e infrastrutture di competenza comunale

Art. 84

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'art. 10 della L. 447/95 e del D.M.A. 29/11/00, il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto gestite dal Comune.

COMMA 2 Il Comune, nei modi e nei tempi previsti dal D.M.A. 29/11/00, provvede alla predisposizione del Piano di Risanamento (Piano di Contenimento e Abbattimento del Rumore) delle infrastrutture di trasporto in gestione.

COMMA 3 Il Comune provvede inoltre, per le infrastrutture di competenza, all'individuazione degli assi stradali principali, nonché alla predisposizione delle mappe acustiche e dei piani di azione secondo le definizioni, i modi e i tempi indicati dal D.Lgs. n. 194/05 "Attuazione della direttiva 2002/49/CE relativa alla determinazione e alla gestione del rumore ambientale" e successivi decreti attuativi.

Art. 85

Oneri connessi al risanamento

COMMA 1 Il Comune, al fine di predisporre il Piano di Risanamento delle infrastrutture di propria competenza, stanziava la quota prevista dal comma 5 dell'art. 10 della L. 447/95 e s.m.i..

SEZIONE III

Servizi e infrastrutture di competenza non comunale

Art. 86

Campo di applicazione

COMMA 1 In questa Sezione viene regolamentato, ai sensi dell'art. 10 della L. 447/95 e del D.M.A. 29/11/00, il risanamento dei servizi pubblici di trasporto e delle relative infrastrutture di trasporto gestite da società o enti diversi dal Comune.

Art. 87

Recepimento, verifica e approvazione dei Piani

COMMA 1 Il Comune recepisce, verifica e approva, per la parte di propria competenza territoriale, i Piani di Risanamento di cui all'art. 87.

TITOLO V

CONTROLLI E SISTEMA SANZIONATORIO

CAPO 1

Controlli

Art. 88

Funzioni e competenze

COMMA 1 Ai sensi dell'art. 6 lettere d), f) e g) e dell'art. 14 comma 2 della L. 447/95 e dell'art. 5 comma 1 della L.R. 52/00 il Comune, fatto salvo quanto stabilito al comma 2, esercita le funzioni amministrative relative al controllo sull'osservanza:

- a. della normativa per la tutela dall'inquinamento acustico all'atto del rilascio delle concessioni edilizie relative a nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative e a postazioni di servizi commerciali polifunzionali, dei provvedimenti comunali che abilitano alla utilizzazione dei medesimi immobili ed infrastrutture, nonché dei provvedimenti di licenza o di autorizzazione all'esercizio di attività produttive;
- b. delle emissioni sonore prodotte dai veicoli, fatte salve le disposizioni contenute nel D.Lgs. 285/92 e s.m.i.;
- c. delle prescrizioni attinenti il contenimento dell'inquinamento acustico prodotto dal traffico veicolare e dalle sorgenti fisse;
- d. della disciplina stabilita all'art. 8, comma 6 della L. 447/95, relativamente al rumore prodotto dall'uso di macchine rumorose e da attività svolte all'aperto;
- e. della disciplina e delle prescrizioni tecniche relative all'attuazione delle disposizioni di cui all'art. 6 della L. 447/95;
- f. della corrispondenza alla normativa vigente dei contenuti della documentazione fornita ai sensi dell'art. 8, comma 5 della L. 447/95.

COMMA 2 Ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera b) della L.R. 52/00, la Provincia provvede a esercitare le funzioni di vigilanza e controllo delle sorgenti sonore fisse ricadenti nel territorio di più Comuni, oppure i cui effetti sonori si propagano nei territori di più Comuni ricompresi nella circoscrizione provinciale, nonché di quelle delle imprese sia di beni che di servizi soggette ad autorizzazione ambientale di competenza della Provincia di cui al comma 3.

COMMA 3 Per imprese sia di beni che di servizi soggette ad autorizzazione ambientale di competenza della Provincia di cui al comma 2 si intendono le imprese soggette a un qualsiasi provvedimento provinciale in campo ambientale ed energetico.

COMMA 4 Il Comune, al fine di svolgere le attività di controllo, può avvalersi della Polizia

Municipale e dell’A.R.P.A. Piemonte o di altri organi di controllo, stabilendo, eventualmente, specifici protocolli di intesa.

Art. 89

Segnalazioni o esposti

COMMA 1 Le segnalazioni o gli esposti inerenti problematiche di inquinamento acustico verranno gestite secondo le procedure indicate nel presente Regolamento. Sono escluse le problematiche di cui all’art. 5 del Titolo I.

COMMA 2 L’ufficio competente per la gestione delle segnalazioni e degli esposti relativi all’inquinamento acustico è l’Ufficio Ambiente della Ripartizione Urbanistica e Territorio.

COMMA 3 Per le attività di cui all’art. 89 comma 2 e 3, il Comune provvede ad interessare gli uffici preposti della Provincia affinché venga avviato l’iter per le attività di controllo di competenza.

Art. 90

Esclusioni

COMMA 1 I controlli per il rispetto dei valori di emissione di cui all’art. 7 comma 3, ad eccezione di quanto previsto all’art. 43 comma 4 e all’art. 89 comma 1 lettera b), non sono oggetto del presente Regolamento.

CAPO 2

Provvedimenti restrittivi

Art. 91

Provvedimenti restrittivi

COMMA 1 Comune, in caso di mancato rispetto delle disposizioni fissate dalla normativa vigente o dal presente Regolamento, può emanare i necessari provvedimenti restrittivi.

COMMA 2 Qualora sia ritenuto opportuno il Comune può disporre la sospensione o modifiche all’orario di esercizio dell’attività rumorosa e/o della licenza o autorizzazione all’esercizio o inibire l’uso di apparecchiature responsabili delle emissioni sonore, fino all’avvenuto adeguamento a limiti e/o disposizioni fissate dalla normativa vigente e del presente Regolamento o dai Piani di Risanamento o da altri provvedimenti comunali.

COMMA 3 Ai sensi dell’art. 9 della L. 447/95, qualora sia richiesto da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell’ambiente, il Sindaco può ordinare il ricorso temporaneo a speciali forme di contenimento o di abbattimento delle emissioni sonore, inclusa l’inibitoria parziale o totale di determinate attività.

CAPO 3

Sanzioni

Art. 92

Sanzioni

COMMA 1 Il mancato rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento riguardo le attività svolte da privati cittadini e non connesse ad attività produttive, commerciali o professionali è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da EUR 50,00 a EUR 500,00 ai sensi dell'art. 16 della L. 3/2003.

COMMA 2 L'inottemperanza all'ordinanza adottata dal Sindaco ai sensi dell'art. 9 della L. 447/95, fatto salvo quanto previsto dall'art. 650 del Codice Penale, è punita con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da EUR 1.032,00 a EUR 10.329,00 ai sensi dell'art. 10, comma 1, della L. 447/95, dell'art. 17 della L.R. 52/00 e della L. 689/81.

COMMA 3 Il mancato rispetto dei limiti di emissione o di immissione assoluta o differenziale di cui all'art. 7 è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da EUR 516,00 a EUR 5.160,00 ai sensi dell'art. 10, comma 2, della L. 447/95, dell'art. 17 della L.R. 52/00 e della L. 689/81.

COMMA 4 Il mancato rispetto di quanto previsto dai regolamenti di esecuzione di cui all'art. 11 della L. 447/95 e delle disposizioni dettate dallo Stato, dalla Regione, dalla Provincia è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da EUR 258,00 a EUR 10.329,00 ai sensi dell'art. 10, comma 3, della L. 447/95, dell'art. 17 della L.R. 52/00 e della L. 689/81.

COMMA 5 Il mancato rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento, fatto salvo quanto indicato nel comma 1, è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da EUR 258,00 a EUR 10.329,00 ai sensi dell'art. 10, comma 3, della L. 447/95, dell'art.17 della L.R. 52/00 e della L. 689/81.

COMMA 6 È fatto salvo quanto previsto agli Artt. 650 e 659 del Codice Penale.

Art. 93

Esclusioni

COMMA 1 Le sanzioni di cui all'art. 93 non si applicano nei seguenti casi:

- a.** superamento del criterio differenziale in presenza di più sorgenti disturbanti di cui all'art. 8;
- b.** superamento dei limiti del D.P.C.M. 05/12/97 per gli impianti tecnologici, nei casi di cui all'art. 12 comma 4;
- c.** durante il periodo di risanamento stabilito nei Piani di Risanamento Acustico delle imprese di cui al Capo 2 del Titolo IV.

TITOLO VI

DISPOSIZIONI FINALI

Art. 94

Entrata in vigore

COMMA 1 Il presente Regolamento entrerà in vigore 30 giorni dopo la sua pubblicazione sull'Albo Pretorio.

Art. 95

Abrogazioni e validità

COMMA 1 Fatto salvo il Regolamento di Polizia Urbana, dalla data di entrata in vigore del presente Regolamento si intendono abrogate le norme contenute in regolamenti, atti e provvedimenti comunali disciplinanti la medesima materia e con esso incompatibili.

COMMA 2 Per quanto non espressamente contemplato nel presente Regolamento, si applicano le norme vigenti in materia di inquinamento acustico.

COMMA 3 Gli Allegati non costituiscono parte integrante del presente Regolamento.

Art. 96

Modifica e revisione

COMMA 1 Quanto disposto dal presente Regolamento può essere modificato o revisionato dal Consiglio Comunale.

COMMA 2 Quanto disposto dagli Allegati al presente Regolamento può essere modificato o revisionato mediante deliberazione di Giunta Comunale.

ALLEGATO 1:

VALORI LIMITE E TECNICHE DI MISURA

Punto 1

Aspetti generali

1.1 Per quanto non espressamente indicato in Allegato, vale comunque quanto riportato nella L. 447/95 e nei relativi decreti attuativi.

Punto 2

Definizioni

2.1 Tempo a lungo termine (TL), di cui al punto 2 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: rappresenta un insieme sufficientemente ampio di TR all'interno del quale si valutano i valori di attenzione. La durata di TL è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano la rumorosità di un lungo periodo.

2.2 Tempo di riferimento (TR), di cui al punto 3 dell'allegato A del D.M.A. del 16/03/98: rappresenta il periodo della giornata all'interno del quale si eseguono le misure. La giornata è articolata in due tempi di riferimento: quello diurno compreso tra le ore 06:00 e le ore 22:00 e quello notturno compreso tra le ore 22:00 e le ore 06:00.

2.3 Tempo di osservazione (TO), di cui al punto 4 dell'Allegato A del D.M.A. del 16/03/98: è un periodo di tempo compreso in TR nel quale si verificano le condizioni di rumorosità che si intendono valutare.

2.4 Tempo di misura (TM), di cui al punto 5 dell'Allegato A del D.M.A. del 16/03/98: all'interno di ciascun tempo di osservazione, si individuano uno o più tempi di misura (TM) di durata pari o minore del tempo di osservazione in funzione delle caratteristiche di variabilità del rumore ed in modo tale che la misura sia rappresentativa del fenomeno.

Punto 3

Classi acustiche

3.1 Le classi acustiche, ai sensi del D.P.C.M. 14/11/97, vengono così definite:

a. **CLASSE I** - *Aree particolarmente protette*. Rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo ed allo svago, aree residenziali rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, etc.

b. **CLASSE II** - *Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale*. Rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di

attività industriali ed artigianali.

c. **CLASSE III - Aree di tipo misto.** Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.

d. **CLASSE IV - Aree di intensa attività umana.** Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali e uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie; le aree portuali; le aree con limitata presenza di piccole industrie.

e. **CLASSE V - Aree prevalentemente industriali.** Rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali con scarsità di abitazioni.

f. **CLASSE VI - Aree esclusivamente industriali.** Rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

Punto 4

Valori limite di emissione

4.1 I valori limite di emissione sono applicabili al livello di inquinamento acustico emesso nell'ambiente esterno da un'unica sorgente fissa, o da un'unica attività in cui insistano più sorgenti sonore fisse. Tale parametro infatti viene considerato esclusivamente in relazione al Piano di Classificazione Acustica. I livelli di emissione delle singole attività nel loro insieme determinano il livello assoluto di immissione.

4.2 Il livello di emissione è il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto dalla sola sorgente sonora in esame. Tale livello, riferito a TR, si confronta con il valore limite di emissione.

4.3 La misura del livello di emissione deve essere effettuata all'esterno degli ambienti abitativi e in prossimità della sorgente stessa e in spazi fruibili da persone o comunità.

4.4 Il livello di emissione sonora deve essere riferito ai periodi diurno e/o notturno. Il rilievo può essere effettuato esclusivamente nei periodi in cui è attiva la sorgente, o, verosimilmente, nei periodi in cui sono presenti le relative emissioni rumorose. Al fine di riferire il livello di emissione al periodo diurno e/o notturno è quindi possibile effettuare il rilievo nei seguenti modi:

- a. qualora la sorgente perduri per l'intero tempo di riferimento: per integrazione continua o con tecnica di campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'Allegato B del D.M.A. 16/03/98;
- b. qualora la sorgente perduri per tempi inferiori al tempo di riferimento: con tecnica di

campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'Allegato B del D.M.A. 16/03/98 considerando, a differenza di quanto specificato nel decreto, esclusivamente tempi di osservazione in cui è attiva la sorgente (“spalmatura”).

4.5 I valori limite di emissione sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia di area	Periodo diurno (06 - 22) [dB(A)]	Periodo diurno (22 - 06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	45	35
II	Prevalentemente residenziale	50	40
III	Tipo misto	55	45
IV	Intensa attività umana	60	50
V	Prevalentemente industriale	65	55
VI	Esclusivamente industriale	65	65

4.6 Il valore limite di emissione con cui si confronta il livello di emissione della sorgente sonora in esame è esclusivamente quello della classe acustica in cui è ubicata la sorgente stessa, anche se misurato in classi acustiche diverse o non adiacenti.

4.7 Nei seguenti casi specifici sono previste diverse metodologie di misura o limiti differenti da quelli riportati in precedenza:

- a** infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime, aeroportuali;
- b** altre sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, all'interno delle rispettive fasce di pertinenza (autodromi, piste motoristiche di prova, etc).

Punto 5

Valori limite assoluti di immissione

5.1 I valori limite assoluti di immissione sono applicabili al livello di inquinamento acustico immesso nell'ambiente esterno dall'insieme di tutte le sorgenti.

5.2 Il livello assoluto di immissione è il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato “A” prodotto dall'insieme di tutte le sorgenti sonore presenti. Tale livello si confronta con il valore limite assoluto di immissione.

5.3 La misura del livello assoluto di immissione deve essere effettuata all'esterno degli ambienti abitativi e in prossimità dei ricettori e non deve essere influenzata da eventi sonori singolarmente identificabili di natura eccezionale.

5.4 Il livello assoluto di immissione sonora deve essere riferito ai periodi diurno e/o notturno. Il rilievo può essere effettuato o per integrazione continua o con tecnica di campionamento secondo quanto riportato al punto 2 dell'Allegato B del D.M.A. 16/03/98.

5.5 I valori limite assoluti di immissione sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia di area	Periodo diurno (06 - 22) [dB(A)]	Periodo diurno (22 - 06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	50	40
II	Prevalentemente residenziale	55	45
III	Tipo misto	60	50
IV	Intensa attività umana	65	55
V	Prevalentemente industriale	70	60
VI	Esclusivamente industriale	70	70

5.6 Nei seguenti casi specifici sono previste diverse metodologie di misura o limiti differenti da quelli riportati in precedenza:

- a** infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime, aeroportuali;
- b** altre sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, all'interno delle rispettive fasce di pertinenza (autodromi, piste motoristiche di prova, etc).

5.7 I valori assoluti di immissione non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, ovverosia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei livelli assoluti di immissione.

Punto 6

Valori limite differenziali di immissione

6.1 I valori limite differenziali di immissione sono relativi al livello di inquinamento acustico immesso all'interno di un ambiente abitativo e prodotto da una o più sorgenti sonore collocate in un luogo diverso dall'ambiente abitativo considerato.

6.2 Il valore differenziale di immissione, utilizzato per valutare i limiti differenziali di immissione, viene calcolato tramite la differenza tra il livello di rumore ambientale, ossia il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto da tutte le sorgenti di rumore esistenti in un dato luogo e in un determinato tempo, ed il livello di rumore residuo, definito come il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" che si rileva quando si esclude la specifica sorgente disturbante.

6.3 La misura deve essere effettuata all'interno degli ambienti abitativi.

6.4 Il rilievo deve durare per un tempo sufficiente a caratterizzare il fenomeno acustico in esame e non deve essere influenzato in ogni caso da eventi anomali estranei.

6.5 I valori limite differenziali di immissione e i relativi casi di applicabilità sono riportati nella tabella seguente:

Periodo di riferimento	Condizioni di misura	Valore minimo di rumore ambientale*	Valore limite
Periodo diurno (06 - 22)	Finestre aperte	50 dB(A)	5 dB(A)
	Finestre chiuse	35 dB(A)	
Periodo notturno (22 - 06)	Finestre aperte	40 dB(A)	3 dB(A)
	Finestre chiuse	25 dB(A)	

**Al di sotto di tali valori ogni effetto del rumore è da ritenersi trascurabile*

Il criterio differenziale è applicabile anche qualora sia riscontrabile solo una delle condizioni di cui sopra.

6.6 I limiti differenziali di immissione non sono applicabili nei seguenti casi:

- a. attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali e professionali;
- b. aree classificate come "esclusivamente industriali" (classe VI della zonizzazione acustica);
- c. impianti a ciclo produttivo nei casi previsti dal D.M.A. 11/12/96 "Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo continuo";

- d. infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali e marittime;
- e. servizi e impianti fissi dell'edificio adibiti ad uso comune, limitatamente al disturbo provocato all'interno dello stesso;
- f. autodromi, piste motoristiche di prova e per attività sportive.

6.7 Nel caso di cui all'Art 8, è possibile considerare come unica sorgente disturbante l'insieme delle sorgenti causa di disturbo. Il livello di rumore ambientale coincide quindi con il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" prodotto dall'insieme delle specifiche sorgenti disturbanti mentre il livello del rumore residuo coincide con il livello continuo equivalente di pressione sonora ponderato "A" che si rileva quando si esclude l'insieme delle sorgenti disturbanti.

Punto 7

Valori di attenzione

7.1 I valori di attenzione sono definiti come quei valori di immissione che segnalano la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente.

7.2 I valori di attenzione, espressi come livelli continui equivalenti di pressione sonora ponderata "A", riferiti al tempo a lungo termine (TL) sono:

- a se riferiti ad un'ora, i valori assoluti di immissione, aumentati di 10 dB per il periodo diurno e di 5 dB per il periodo notturno;
- b se relativi ai tempi di riferimento coincidono con i valori assoluti di immissione.

7.3 Il tempo a lungo termine (TL) rappresenta il tempo all'interno del quale si vuole avere la caratterizzazione del territorio dal punto di vista della rumorosità ambientale. La lunghezza di questo intervallo di tempo è correlata alle variazioni dei fattori che influenzano tale rumorosità nel lungo termine. Il tempo TL, multiplo intero del periodo di riferimento, è un periodo di tempo prestabilito riguardante i periodi che consentono la valutazione di realtà specifiche locali.

7.4 Il superamento dei valori di attenzione determina l'obbligatorietà di adozione di un piano di risanamento acustico, ai sensi dell'art. 7 della L. 447/95 e dell'art. 13 della L.R. 52/00; nelle aree esclusivamente industriali i piani di risanamento devono essere adottati soltanto nel caso di superamento dei valori di cui al punto 7.2 lettera b).

7.5 I valori di attenzione non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, ovverosia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei valori di attenzione.

7.6 Le tecniche di misura dei valori di attenzione coincidono con quelle indicate per i valori limite assoluti di immissione.

Punto 8

Valori di qualità

8.1 I valori di qualità sono definiti come quei valori di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodologie di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla L. 447/95.

8.2 I valori di qualità sono diversificati in relazione alle classi acustiche in cui viene suddiviso il territorio comunale, così come riportato nella tabella seguente:

Classe	Tipologia di area	Periodo diurno (06 - 22) [dB(A)]	Periodo diurno (22 - 06) [dB(A)]
I	Particolarmente protetta	47	37
II	Prevalentemente residenziale	52	42
III	Tipo misto	57	47
IV	Intensa attività umana	62	52
V	Prevalentemente industriale	67	57
VI	Esclusivamente industriale	70	70

8.3 I valori di qualità non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali e alle altre sorgenti sonore di cui all'art. 11 comma 1 della L. 447/95, ovverosia, all'interno delle fasce, il contributo energetico di tali infrastrutture e sorgenti sonore non deve contribuire al valore misurato. All'esterno delle fasce di pertinenza succitate il rumore originato dall'infrastruttura concorre al raggiungimento dei valori di qualità.

8.4 Le tecniche di misura dei valori di qualità coincidono con quelle indicate per i valori limite assoluti di immissione.

Punto 9

Rilievi strumentali e Fattori correttivi

9.1 Tutti i rilievi strumentali devono essere eseguiti conformemente a quanto specificato nel D.M.A. 16/03/98.

9.2 Il decreto succitato specifica nell'Allegato A alcuni fattori correttivi da applicare per tenere conto della presenza di rumori con componenti impulsive, tonali o di bassa frequenza.

9.3 L'applicazione dei fattori correttivi è prevista per il rumore relativo alle varie tipologie di limite di cui all'art. 7, ai valori limite previsti dal D.P.C.M. 05/12/97 e ad altri casi specifici. L'applicazione dei fattori correttivi è esclusa unicamente per le infrastrutture dei trasporti, così come specificato al punto 15 dell'Allegato A del D.M.A. 16/03/98.

9.4 I parametri e i valori dei fattori correttivi sono:

- a** componenti impulsive KI;
- b** componenti tonali KT;
- c** componenti tonali di bassa frequenza KB.

Ognuna di esse determina un incremento del rumore di 3 dB.

9.5 Le caratteristiche e le metodologie di misura relative ai parametri di cui al punto 9.4 sono riportati nell'Allegato B del D.M.A. 16/03/98.

9.5 Tempo parziale: nel caso il rumore oggetto di valutazione persista per un tempo non superiore ad un'ora il livello di rumore ambientale deve essere ridotto di un fattore pari a 3 dB; qualora tale persistenza non sia superiore a 15 minuti la diminuzione è incrementata a 5 dB. Tale correzione è applicabile esclusivamente durante il tempo di riferimento relativo al periodo diurno.

Punto 10

Requisiti acustici degli impianti tecnologici

10.1 Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite per gli impianti tecnologici sono i seguenti:

- Servizi a funzionamento discontinuo 35 dB(A) L_{Amax} con costante di tempo slow.
- Servizi a funzionamento continuo 25/35 dB(A) L_{Aeq}.

Punto 11

Requisiti acustici delle sorgenti sonore interne agli edifici

11.1 Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite delle sorgenti sonore interne sono i seguenti:

Categorie di edificio	L_{Amax}	L_{Aeq}
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili.	35	25
Edifici adibiti a residenza o assimilabili. Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili.	35	35
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili.	35	25
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili. Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili. Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili.	35	35

Punto 12

Requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti

12.1 Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite per i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti sono i seguenti:

Categorie di edificio	R'_w(*)	D_{am,nT,w}	L'_{n,w}
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili.	55	45	58
Edifici adibiti a residenza o assimilabili. Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili.	50	40	63
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili.	50	48	58
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili. Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili. Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili.	50	42	55

Punto 13

Valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale

13.1 Ai sensi del D.P.R.142/04, i valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale esistenti sono i seguenti:

Tipo di strada (secondo Codice della Strada)	Sottotipi ai fini acustici (secondo Norme CNR 1980 e direttive PUT)	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturno [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturno [dB(A)]
A Autostrada	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
B Extraurbana principale	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
C Extraurbana secondaria	Ca (strada a carreggiate separate e tipo IV CNR 1980)	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
	Cb (tutte le altre strade extraurbane secondarie)	100 (fascia A)	50	40	70	60
		50 (fascia B)			65	55
D Urbana di scorrimento	Da (strada a carreggiate separate e interquartiere)	100	50	40	70	60
	Db (tutte le altre strade urbane di scorrimento)	100	50	40	65	55
E Urbana di quartiere	-	30	Definiti dai Comuni, nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al D.P.C.M. in data 14 novembre 1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come previsto dall'art. 6, comma 1, lettera a), della legge n. 447 del 1995			
F Locale	-	30				

* per le scuole vale il solo limite diurno

Tipo di strada	Ricettori sensibili (scuole nel solo periodo diurno, ospedali, case di cura e di riposo)		Altri ricettori	
	Diurno	Notturmo	Diurno	Notturmo
E	50	40	65	55
F	50	40	65	

13.2 Ai sensi del D.P.R. 142/04, i valori limite per le infrastrutture di trasporto stradale di nuova realizzazione sono i seguenti:

Tipo di strada (secondo Codice della Strada)	Sottotipi ai fini acustici (secondo D.M. 05/11/01 - Norme funz. e geom. per la costruzione delle strade)	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]
A Autostrada	-	250	50	40	65	55
B Extraurbana principale	-	250	50	40	65	55
C Extraurbana secondaria	C1	250	50	40	65	55
	C2	150	50	40	65	55
D Urbana di scorrimento	-	100	50	40	65	55
E Urbana di quartiere	-	30	Definiti dai Comuni, nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al D.P.C.M. in data 14 novembre 1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come previsto dall'art. 6, comma 1, lettera a), della legge n. 447 del 1995			
F Locale	-	30				

13.3 Qualora i valori limite di cui ai punti 13.1 e 13.2, ed i valori limite al di fuori della fascia di pertinenza, stabiliti nella tabella C allegata al D.P.C.M. del 14/11/97, non siano tecnicamente conseguibili, ovvero qualora in base a valutazioni tecniche, economiche o di carattere ambientale si evidenzi l'opportunità di procedere ad interventi diretti sui recettori, deve essere assicurato il rispetto dei seguenti limiti:

- a. 35 dB(A) Leq notturno per ospedali, case di cura e case di riposo;
- b. 40 dB(A) Leq notturno per tutti gli altri ricettori di carattere abitativo;
- c. 45 dB(A) Leq diurno per le scuole.

13.4 I valori di cui al punto 13.3 sono valutati al centro della stanza, a finestre chiuse, all'altezza di 1.5 metri dal pavimento.

Punto 14

Valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario

14.1 Ai sensi del D.P.R. 459/98, i valori limite per le infrastrutture di trasporto ferroviario sono i seguenti:

Tipo di infrastruttura	Velocità di progetto	Ampiezza fascia di pertinenza [m]	Scuole*, ospedali, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]	Diurno [dB(A)]	Notturmo [dB(A)]
Esistente	-	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
Di nuova realizzazione	Non superiore a 200 Km/h	100 (fascia A)	50	40	70	60
		150 (fascia B)			65	55
	Superiore a 200 Km/h	250	50	40	65	55

* per le scuole vale il solo limite diurno

14.2 Qualora i valori limite di cui al punto 14.1, ed i valori limite al di fuori della fascia di pertinenza, stabiliti nella tabella C allegata al D.P.C.M. del 14/11/97, non siano tecnicamente conseguibili, ovvero qualora in base a valutazioni tecniche, economiche o di carattere ambientale si evidenzi l'opportunità di procedere ad interventi diretti sui recettori, deve essere assicurato il rispetto dei seguenti limiti:

- a** 35 dB(A) Leq notturno per ospedali, case di cura e case di riposo;
- b** 40 dB(A) Leq notturno per tutti gli altri ricettori di carattere abitativo;
- c** 5 dB(A) Leq diurno per le scuole.

14.3 I valori di cui al punto 14.2 sono valutati al centro della stanza, a finestre chiuse, all'altezza di 1.5 metri dal pavimento.

ALLEGATO 2:
ELENCO DEI SITI PER MANIFESTAZIONI TEMPORANEE

La L.R. 52/2000 art. 6 comma 1 lett. c) stabilisce che i Comuni debbano individuare le aree nelle quali possano svolgersi manifestazioni pubbliche a carattere temporaneo o mobile, oppure all'aperto.

L'individuazione di tali aree di pubblico spettacolo (A.P.S.) non preclude la possibilità di pubbliche manifestazioni di qualunque genere in altre aree del territorio con la procedura di cui all'art. 22.

Di seguito vengono individuate le aree A.P.S..

ID	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA
APS - 01	Piazza XX Settembre
APS - 02	Piazza Cavour
APS - 03	Piazza Garibaldi
APS - 04	Piazza Castello
APS - 05	Salita al Castello
APS - 06	Piazza Foro Boario
APS - 07	Corso Italia
APS - 08	Corso Piemonte
APS - 09	Via Silvio Pellico
APS - 10	Via Ludovico II
APS - 11	Piazza Montebello
APS - 12	Caserma Mario Musso
APS - 13	Borgo Novecento
APS - 14	Borgo San Martino
APS - 15	Via dei Romani (nucleo frazionale)
APS - 16	Cervignasco (nucleo frazionale)
APS - 17	Frazione San Lazzaro

ALLEGATO 3: PROCEDURE PER IL RILASCIO DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA

Procedura 1

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER CANTIERI

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal Legale Rappresentante o da un suo delegato o dal Direttore del Cantiere, devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale dell'Impresa richiedente, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale rappresentante;
- ubicazione del cantiere, data di inizio e data prevista di ultimazione delle lavorazioni rumorose, giorni ed orari di svolgimento delle lavorazioni rumorose;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- descrizione dettagliata delle singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere e per le quali si richiede l'autorizzazione in deroga, con relativo cronoprogramma ed indicazione delle macchine e degli impianti coinvolti e del loro reale coefficiente di utilizzo;
- planimetria del cantiere e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, con indicazione delle aree interessate dalle singole lavorazioni e/o fasi operative, dei siti di installazione dei macchinari rumorosi fissi, dei ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.) e della tipologia di insediamento degli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione di eventuali accorgimenti, anche organizzativi, adottati al fine di mitigare l'impatto acustico del cantiere sugli ambienti di vita circostante;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento delle attività di cantiere per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

Procedura 2:

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal richiedente (per le persone fisiche) o dal Legale rappresentante o dal suo delegato (per le persone giuridiche), devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, ecc.);
- planimetria dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (comprese aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

Procedura 3:

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER ALTRE ATTIVITÀ

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal richiedente (per le persone fisiche) o dal Legale Rappresentante o dal suo delegato (per le persone giuridiche), devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- descrizione dell'attività svolta: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti di rumore;
- planimetria dell'area di svolgimento dell'attività e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

Procedura 4

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE ORDINARIA

Le istanze di autorizzazione ordinaria, oltre a contenere quanto specificato negli allegati precedenti, devono comprendere anche una valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995, comprendente quanto specificato di seguito.

Spettacoli e manifestazioni:

- stima del livello di rumore previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.

Cantieri:

- stima del livello di rumore previsto durante le singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari di apertura del cantiere, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Altre attività:

- stima del livello di rumore previsto in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari in cui si devono svolgere le attività, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

ALLEGATO 4: MODULISTICA

1. Modello di istanza semplificata di autorizzazione in deroga (Modulo REG-AC-01-S)
2. Modello di istanza ordinaria di autorizzazione in deroga (Modulo REG-AC-01-O)
3. Valutazione di impatto acustico ambientale (Modulo REG-AC-02)
4. Valutazione di clima acustico (Modulo REG-AC-03)
5. Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici (Modulo REG-AC-04)
6. Relazione Conclusiva di rispetto dei Requisiti Acustici degli Edifici (Modulo REG-AC-05)

Modelli nelle pagine successive

ISTANZA SEMPLIFICATA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

c.a. Settore Sviluppo Compatibile del Territorio
(per i cantieri)

c.a. Ufficio Polizia Urbana
(per spettacoli, manifestazioni e altre attività)

OGGETTO: Richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti acustici – istanza semplificata

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
natoa il
residente/domiciliato in Via n.
in qualità di: Titolare/Legale Rappresentante
della Società/Impresa
con sede in Via n.
Tel. fax
E-Mail/PEC

Motivo della richiesta (autorizzazione in deroga per le seguenti attività temporanee rumorose ai sensi del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'attività temporanea oggetto della richiesta (indirizzo, aree):

Io sottoscritto, _____, dichiaro che l'attività sopra citata sarà realizzata nel rispetto del Regolamento Acustico comunale.

A tal fine:

- allego alla presente richiesta, scheda tecnica contenente la documentazione prevista per la autorizzazione semplificata per **cantieri** di cui alla Procedura 1 (vedi all.3 Regolamento Acustico comunale) eseguita secondo quanto richiesto dal regolamento acustico comunale;
- allego alla presente richiesta, scheda tecnica contenente la documentazione prevista per la autorizzazione semplificata per **spettacoli o manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico** di cui alla Procedura 2 (vedi all.3 regolamento Acustico Comunale) eseguita secondo quanto richiesto dal regolamento acustico comunale;
- allego alla presente richiesta, scheda tecnica contenente la documentazione prevista per la autorizzazione semplificata per **altre attività** di cui alla Procedura 3 (vedi all.3 regolamento Acustico Comunale) eseguita secondo quanto richiesto dal regolamento acustico comunale;

Il richiedente: _____

Allegare documento di identità del richiedente.

SCHEDA TECNICA

(Procedura 1):

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER CANTIERI

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal Legale Rappresentante o da un suo delegato o dal Direttore del Cantiere, devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale dell'Impresa richiedente, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale rappresentante;
- ubicazione del cantiere, data di inizio e data prevista di ultimazione delle lavorazioni rumorose, giorni ed orari di svolgimento delle lavorazioni rumorose;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche e di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- descrizione dettagliata delle singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere e per le quali si richiede l'autorizzazione in deroga, con relativo cronoprogramma ed indicazione delle macchine e degli impianti coinvolti e del loro reale coefficiente di utilizzo;
- planimetria del cantiere e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, con indicazione delle aree interessate dalle singole lavorazioni e/o fasi operative, dei siti di installazione dei macchinari rumorosi fissi, dei ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.) e della tipologia di insediamento degli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione di eventuali accorgimenti, anche organizzativi, adottati al fine di mitigare l'impatto acustico del cantiere sugli ambienti di vita circostante;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento delle attività di cantiere per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

SCHEMA TECNICA

(Procedura 2):

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal richiedente (per le persone fisiche) o dal Legale rappresentante o dal suo delegato (per le persone giuridiche), devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, ecc.);
- planimetria dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (comprese aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

SCHEMA TECNICA

(Procedura 3)

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE SEMPLIFICATA PER ALTRE ATTIVITÀ

Le istanze di autorizzazione semplificata, sottoscritte dal richiedente (per le persone fisiche) o dal Legale Rappresentante o dal suo delegato (per le persone giuridiche), devono comprendere i seguenti elementi:

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- descrizione dell'attività svolta: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti di rumore;
- planimetria dell'area di svolgimento dell'attività e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

ISTANZA ORDINARIA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

c.a. Settore Sviluppo Compatibile del Territorio
(per i cantieri)

c.a. Ufficio Polizia Urbana
(per spettacoli, manifestazioni e altre attività)

OGGETTO: Richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti acustici – istanza ordinaria

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
nato a il
residente/domiciliato in Via n.
in qualità di : Titolare/Legale Rappresentante
della Società / Impresa
con sede in Via n.
Tel. fax
E-mail/PEC.....

Motivo della richiesta (autorizzazione in deroga per le seguenti attività temporanee rumorose ai sensi del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'attività temporanea oggetto della richiesta (indirizzo, aree):

Io sottoscritto, _____, dichiaro che l'attività sopra citata sarà realizzata nel rispetto del Regolamento Acustico comunale.

A tal fine:

allego alla presente richiesta, scheda tecnica riportante la documentazione prevista per la autorizzazione ordinaria di cui alla Procedura 4 (vedi all.3 Regolamento Acustico comunale) eseguita secondo quanto richiesto dal regolamento acustico comunale;

Il richiedente: _____

Allegare documento di identità del richiedente.

SCHEMA TECNICA

(Procedura 4):

CONTENUTI DELLA DOMANDA PER OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE ORDINARIA

Le istanze di autorizzazione ordinaria devono comprendere:

- ragione sociale, indirizzo, recapito telefonico e indicazione del Legale Rappresentante, nel caso di persone giuridiche;
- generalità, indirizzo e recapito telefonico del richiedente, nel caso di persone fisiche;
- denominazione della manifestazione oggetto della domanda e ubicazione dell'area di svolgimento;
- generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico (Comune, Polizia Locale, Carabinieri, Arpa, ecc.) e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga;
- descrizione dell'attività svolta: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti di rumore;
- planimetria dell'area di svolgimento dell'attività e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
- descrizione delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione;
- una valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995, comprendente quanto specificato di seguito.

Spettacoli e manifestazioni:

- stima del livello di rumore previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a

quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.

Cantieri:

- stima del livello di rumore previsto durante le singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari di apertura del cantiere, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Altre attività:

- stima del livello di rumore previsto in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari in cui si devono svolgere le attività, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO AMBIENTALE

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

c.a. Settore Sviluppo Compatibile del Territorio

OGGETTO: Valutazione di impatto acustico ambientale ai sensi artt. 56 e 57 del Regolamento Acustico Comunale

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
natoa il
residente/domiciliato in Via
in qualità di: Titolare/Legale Rappresentante
della Società / Impresa
con sede in Via n.
Tel. fax.
E-Mail/PEC

Motivo della richiesta (realizzazione/modifica/potenziamento di una delle opere di cui agli Artt. 56 e 57 del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'opera oggetto della richiesta (indirizzo, dati catastali):

Io sottoscritto, _____, dichiaro che l'opera sopra citata sarà realizzata nel rispetto delle leggi vigenti relativamente all'inquinamento acustico ambientale.

A tal fine:

allego alla presente richiesta, valutazione di impatto acustico a firma di tecnico competente in acustica (eseguita secondo quanto richiesto dall'art. 56 del regolamento acustico comunale e in conformità alla d.G.R. 9-11616/2004 Regione Piemonte).

allego alla presente richiesta, valutazione di impatto acustico semplificata a firma di tecnico competente in acustica (eseguita secondo quanto richiesto dall'art. 57 del regolamento acustico comunale e in conformità alla d.G.R. 9-11616/2004 Regione Piemonte).

Il richiedente: _____

Allegare documento di identità del richiedente.

CONTENUTI DELLA VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO

La valutazione deve possedere i contenuti di cui alle prescrizioni normative tempo per tempo vigenti ed essere redatta da tecnico competente in acustica.

VALUTAZIONE DI CLIMA ACUSTICO

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

c.a. Settore Sviluppo Compatibile del Territorio

OGGETTO: Valutazione di clima acustico ai sensi Art. 58 del Regolamento Acustico Comunale

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
natoa il
residente/domiciliato in Via
in qualità di : Titolare/Legale Rappresentante
della Società / Impresa
con sede in Via n.
Tel. fax
E-Mail / PEC

Motivo della richiesta (realizzazione di nuovi immobili di cui alle tipologie riportate al paragrafo 3 della D.G.R. n. 46-14762 del 14/02/05 di cui all'art. 58 del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'opera oggetto della richiesta (indirizzo, dati catastali):

Io sottoscritto, _____, dichiaro che l'opera sopra citata sarà realizzata nel rispetto delle leggi vigenti relativamente all'inquinamento acustico ambientale.

A tal fine:

allego alla presente richiesta, valutazione di clima acustico a firma di tecnico competente in acustica (eseguita secondo quanto richiesto dal regolamento acustico comunale e conforme alla D.G.R. n. 46-14762 del 14/02/05)

Il richiedente: _____

Allegare documento di identità del richiedente.

CONTENUTI DELLA VALUTAZIONE DI CLIMA ACUSTICO

La valutazione deve possedere i contenuti di cui alle prescrizioni normative tempo per tempo vigenti ed essere redatta da tecnico competente in acustica.

VALUTAZIONE PREVISIONALE DEI REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

c.a. Settore Sviluppo Compatibile del Territorio

OGGETTO: Valutazione previsionale dei requisiti acustici passivi degli edifici ai sensi Art. 59 del Regolamento Acustico Comunale

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
nato a il
residente/domiciliato in Via
in qualità di : Titolare/Legale Rappresentante
della Società / Impresa
con sede in Via n.
Tel. fax
E-Mail / PEC.....

Motivo della richiesta (richiesta di Permesso di Costruire o atto equivalente per unità immobiliari di cui alle tipologie riportate al comma 4 art. 59 del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'opera oggetto della richiesta (indirizzo, dati catastali):

Io sottoscritto, _____, dichiaro che l'opera sopra citata sarà realizzata nel rispetto delle leggi vigenti relativamente all'inquinamento acustico ambientale.

A tal fine:

allego alla presente valutazione previsionale del rispetto dei requisiti acustici degli edifici a firma di tecnico competente in acustica (eseguita secondo quanto richiesto all'art. 59 del regolamento acustico) al fine del rispetto dei limiti riportati in all.1 e 2.

Il richiedente: _____

Allegare documento di identità del richiedente.

**VALUTAZIONE PREVISIONALE DEL RISPETTO
DEI REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI**

ALLEGATO 1:

Requisiti acustici delle sorgenti sonore interne agli edifici

Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite delle sorgenti sonore interne sono i seguenti:

Categorie di edificio	L_{ASmax}	L_{Aeq}
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili.	35	25
Edifici adibiti a residenza o assimilabili. Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili.	35	35
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili.	35	25
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili. Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili. Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili.	35	35

È ammesso che, in presenza di adeguata motivazione tecnica, possano essere applicati i limiti di cui alla norma UNI 11367:2010

ALLEGATO 2:

Requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti

Ai sensi del D.P.C.M. 05/12/97, i valori limite per i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti sono i seguenti:

Categorie di edificio	$R'_{w(*)}$	$D_{2m,nT,w}$	L'_{nw}
Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili.	55	45	58
Edifici adibiti a residenza o assimilabili. Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili.	50	40	63
Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili.	50	48	58
Edifici adibiti ad uffici e assimilabili. Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili. Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili.	50	42	55

È ammesso che, in presenza di adeguata motivazione tecnica, possano essere applicati i limiti di cui alla norma UNI 11367:2010

Il Tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95)

RELAZIONE CONCLUSIVA DI RISPETTO DEI REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI

CITTA' DI SALUZZO
Via Macallè, 9
12037 SALUZZO (CN)

Settore Sviluppo Compatibile del Territorio

OGGETTO: Relazione conclusiva di rispetto dei requisiti acustici passivi degli edifici ai sensi Art. 60 del Regolamento Acustico Comunale

RICHIEDENTE

Il sottoscritto C.F.
nato a il
residente/domiciliato in Via
in qualità di : Titolare/Legale Rappresentante
della Società / Impresa
con sede in Via n
Tel. fax
E-Mail / PEC

Motivo della valutazione (richiesta di agibilità – o atto equivalente – per unità immobiliari di cui alle tipologie riportate al comma 4 art. 59 del Regolamento acustico comunale):

Ubicazione dell'opera oggetto della richiesta (indirizzo, dati catastali):

A tal fine:

allega alla presente, relazione conclusiva di rispetto dei requisiti acustici degli edifici a firma di tecnico competente in acustica (eseguita secondo quanto richiesto all'art. 60 del regolamento acustico) al fine del rispetto dei limiti riportati in all.1 e 2. redatta sotto forma di collaudo acustico

allega alla presente, autocertificazione di rispondenza ai disposti del D.P.C.M. 5/12/1997 a firma di tecnico competente in acustica *

**l'autocertificazione è applicabile unicamente ai casi di singole unità immobiliari indipendenti (= senza adiacenze con altre unità immobiliari)*

Il richiedente: _____

(A)

RELAZIONE CONCLUSIVA DI RISPETTO DEI REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI

Ai sensi dell'art. 60 del regolamento comunale per la tutela dall'Inquinamento acustico, i sottoscritti:

	Nome e Cognome	Indirizzo PEC
Tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95)		
Direttore dei lavori		
Progettista dell'intervento		

che assumono qualità di persone esercenti un servizio di pubblica necessità ai sensi dell'art. 359 C.P., edotti di quanto previsto dall'art. 481 C.P., congiuntamente al titolare o legale rappresentante dell'impresa costruttrice consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.01.2000 per ipotesi di falsità in atti, dichiarazioni mendaci ed uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità, relativamente al seguente intervento edilizio:

Tipologia di intervento (*)	
Destinazione d'uso(**)	
Ubicazione(***)	
Proprietà	
Prot. Edilizio/i	
Valutazione previsionale di rispetto dei requisiti acustici degli edifici	
Redatto da:	
Prot. Agibilità	
Agibilità	<input type="checkbox"/> TOTALE <input type="checkbox"/> PARZIALE (indicare le opere per cui si richiede l'agibilità): _____ _____

* Nuovo Impianto, Completamento e Ristrutturazione Urbanistica (art. 13, Legge Regionale 56/1977 e s.m.i.);

** residenza, uffici, attività ricettive, ospedali cliniche e case di cura, attività scolastiche, attività ricreative o di culto, attività commerciali o assimilabili;

*** riportare l'indirizzo dell'intervento.

Per quanto applicabile ai sensi della normativa vigente, per le opere per le quali si richiede l'agibilità

asseverano

il rispetto in opera dei requisiti acustici degli edifici prescritti dal D.P.C.M. 5/12/97, così come già previsto dalle ipotesi progettuali, corrette alla luce di tutte le modifiche apportate in corso d'opera al progetto iniziale e specificamente, con riferimento alla classificazione degli ambienti abitativi di cui alla Tab. A del D.P.C.M. 5/12/1997: Categoria _____

PARAMETRO	Valore limite (Tab. B d.P.C.M. 5/12/1997)	Applicabile (SI / NO)	Nr. Collaudi effettuati e allegati
Indice del potere fonoisolante apparente di partizioni fra ambienti			
Indice dell'isolamento acustico standardizzato di facciata			
Indice del livello di rumore di calpestio di solai, normalizzato			
Livello massimo di pressione sonora ponderata A con costante di tempo slow (servizi a funzionamento discontinuo)			
Livello continuo equivalente di pressione sonora, ponderata A (servizi a funzionamento continuo)			

Allegati alla presente: nr. 2 copie relazione di Collaudo dei Requisiti Acustici degli Edifici

Il Tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95)

Il Direttore dei Lavori

Il Progettista dell'intervento

La firma deve essere accompagnata da timbro professionale

Allegare documento di identità

(B)

AUTOCERTIFICAZIONE DI RISPONDENZA AI DISPOSTI DEL D.P.C.M. 5/12/1997

Ai sensi dell'art. 60 del regolamento comunale per la tutela dall'Inquinamento acustico, i sottoscritti:

	Nome e Cognome	Indirizzo PEC
Tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95)		
Direttore dei lavori		
Progettista dell'intervento		

che assumono qualità di persone esercenti un servizio di pubblica necessità ai sensi dell'art. 359 C.P., edotti di quanto previsto dall'art. 481 C.P., congiuntamente al titolare o legale rappresentante dell'impresa costruttrice consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.01.2000 per ipotesi di falsità in atti, dichiarazioni mendaci ed uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità, relativamente al seguente intervento edilizio:

Tipologia di intervento (*)	
Destinazione d'uso(**)	
Ubicazione(***)	
Proprietà	
Prot. Edilizio/i	
Valutazione previsionale di rispetto dei requisiti acustici degli edifici	
Redatto da:	
Prot. Agibilità	
Agibilità	<input type="checkbox"/> TOTALE <input type="checkbox"/> PARZIALE (indicare le opere per cui si richiede l'agibilità): _____ _____

* Nuovo Impianto, Completamento e Ristrutturazione Urbanistica (art. 13, Legge Regionale 56/1977 e s.m.i.);

** residenza, uffici, attività ricettive, ospedali cliniche e case di cura, attività scolastiche, attività ricreative o di culto, attività commerciali o assimilabili;

*** riportare l'indirizzo dell'intervento.

Per quanto applicabile ai sensi della normativa vigente, per le opere per le quali si richiede l'agibilità

asseverano

1. che l'unità immobiliare/fabbricato oggetto di richiesta ricade nel caso di cui al comma 3 art. 60 del Regolamento Acustico del Comune di Saluzzo.
2. Il rispetto:
 - delle leggi vigenti relativamente all'inquinamento acustico ambientale;
 - dei requisiti acustici degli edifici e dei loro componenti prescritti dal D.P.C.M. 5/12/97;
 - dei requisiti acustici per gli impianti tecnologici e per le sorgenti sonore interne di cui al Titolo II, Capo 2 del Regolamento Acustico del Comune di Saluzzo.

Il Tecnico competente in acustica ambientale (L. 447/95)

Il Direttore dei Lavori

Il Progettista dell'intervento

La firma deve essere accompagnata da timbro professionale

Allegare documento di identità

INDICE

TITOLO I - ASPETTI GENERALI

Art. 1	Finalità e campo di applicazione	pag.	3
Art. 2	Riferimenti normativi	pag.	3
Art. 3	Definizioni	pag.	3
Art. 4	Figura professionale del Tecnico Competente in Acustica	pag.	4
Art. 5	Esclusioni	pag.	5

TITOLO II - DISPOSIZIONI PER SORGENTI RUMOROSE

CAPO I - Geriche sorgenti sonore

Art. 6	Campo di applicazione	pag.	6
Art. 7	Limiti previsti	pag.	6
Art. 8	Applicazione del criterio differenziale in presenza di più sorgenti disturbanti	pag.	7
Art. 9	Esclusioni	pag.	7

CAPO 2 - Impianti tecnologici e sorgenti sonore interne degli edifici

Art.10	Campo di applicazione	pag.	7
Art.11	Disposizioni generali	pag.	7
Art.12	Disposizioni per sorgenti ad uso comune	pag.	8
Art.13	Disposizioni per sorgenti ad uso singolo	pag.	9

CAPO 3 - Attività rumorose a carattere temporaneo

SEZIONE I - Aspetti generali

Art.14	Campo di applicazione	pag.	10
Art.15	Generalità	pag.	11
Art.16	Autorizzazioni	pag.	11
Art.17	Limiti derogabili	pag.	12
Art.18	Obblighi del titolare dell'autorizzazione	pag.	12
Art.19	Revoche	pag.	13

SEZIONE II - Spettacoli e manifestazioni

Art.20	Campo di applicazione	pag.	13
Art.21	Autorizzazioni per spettacoli e manifestazioni	pag.	14
Art.22	Localizzazione	pag.	16

Art.23	Orari e durata	pag.	16
Art.24	Livelli sonori e prescrizioni tecniche	pag.	16
Art.25	Casi particolari	pag.	17
Art.26	Commissione di vigilanza	pag.	17
Art.27	Esclusioni	pag.	17

SEZIONE III - Cantieri

Art.28	Campo di applicazione	pag.	18
Art.29	Autorizzazioni per cantieri edili, stradali e industriali	pag.	18
Art.30	Procedure autorizzative	pag.	18
Art.31	Casi particolari	pag.	20
Art.32	Emergenze	pag.	20

SEZIONE IV - Altre attività rumorose temporanee

Art.33	Campo di applicazione	pag.	20
Art.34	Dehors	pag.	20
Art.35	Manutenzione aree verdi e suolo pubblico	pag.	21
Art.36	Spazzamento aree mercatali	pag.	22
Art.37	Attività di igiene del suolo	pag.	22
Art.38	Cave, attività di escavazione, fuochi d'artificio per fini tecnici o agricoli	pag.	22
Art.39	Attività agricole, forestali, venatorie	pag.	23
Art.40	Livelli sonori	pag.	23

CAPO 4 - Infrastrutture di trasporto

Art.41	Campo di applicazione	pag.	23
Art.42	Infrastrutture di trasporto stradale	pag.	24
Art.43	Infrastrutture di trasporto ferroviario	pag.	24
Art.44	Infrastrutture di trasporto aereo	pag.	25
Art.45	Disposizioni per specifiche sorgenti disturbanti	pag.	25

CAPO 5 - Particolari sorgenti rumoros

Art.46	Campo di applicazione	pag.	25
Art.47	Attività svolte nelle abitazioni	pag.	26
Art.48	Attività all'aperto	pag.	26
Art.49	Dispositivi di allarme o antifurto	pag.	26

Art.50	Campane e simili	pag.	27
--------	------------------	------	----

TITOLO III - PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO

CAPO 1 - Piano di Classificazione acustico

Art.51	Piano di Classificazione Acustica	pag.	28
Art.52	Modifiche del Piano	pag.	28
Art.53	Verifica di Compatibilità	pag.	28
Art.54	Revisioni del Piano	pag.	30

CAPO 2 - Approvazione strumenti urbanistici esecutivi, rilascio permessi e autorizzazioni

Art.55	Valutazione Previsionale di Impatto Acustico	pag.	30
Art.56	Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Semplificata	pag.	31
Art.57	Valutazione di Clima Acustico	pag.	34
Art.58	Valutazione Previsionale dei Requisiti Acustici degli Edifici	pag.	36
Art.59	Valutazione Conclusiva dei Requisiti Acustici degli Edifici	pag.	36
Art.60	Modalità di presentazione della documentazione	pag.	37
Art.61	Verifica della documentazione	pag.	37
Art.62	Mancata presentazione della documentazione	pag.	38

TITOLO IV - RISANAMENTO

CAPO 1 - Aspetti generali

Art.63	I Piani di Risanamento Acustico	pag.	39
--------	---------------------------------	------	----

CAPO 2 - Piani di Risanamento Acustico delle imprese

SEZIONE I - Aspetti generali

Art.64	Piani di Risanamento Acustico delle imprese	pag.	39
--------	---	------	----

SEZIONE II

Risanamento a seguito di prima adozione, modifica o revisione del Piano di Classificazione Acustic

Art.65	Campo di applicazione	pag.	40
Art.66	Verifica delle emissioni e Piano di Risanamento	pag.	40
Art.67	Contenuti ed oneri del Piano	pag.	40
Art.68	Modalità di presentazione e approvazione del Piano di Risanamento	pag.	41
Art.69	Verifiche	pag.	41

SEZIONE III - Risanamento a seguito di attività di controllo

Art.70	Campo di applicazione	pag.	41
Art.71	Piano di risanamento	pag.	42
Art.72	Contenuti e oneri del Piano	pag.	42
Art.73	Modalità di presentazione e approvazione del Piano	pag.	42

CAPO 3 - Piano Comunale di Risanamento Acustico

SEZIONE I - Aspetti generali

Art.74	Piani Comunali di Risanamento Acustico	pag.	43
--------	--	------	----

SEZIONE II - Casi di accostamento critico

Art.75	Campo di applicazione	pag.	43
Art.76	Risanamento degli accostamenti critici	pag.	44
Art.77	Verifica e rispetto dei valori di attenzione	pag.	44
Art.78	Vincolo delle emissioni sonore	pag.	44
Art.79	Eliminazione degli accostamenti critici	pag.	45

SEZIONE III - Superamento dei valori di attenzione

Art.80	Campo di applicazione	pag.	45
Art.81	Verifica dei valori di attenzione	pag.	45
Art.82	Risanamento	pag.	45

CAPO 4 - Piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture

SEZIONE I - Aspetti generali

Art.83	Piani degli interventi di Contenimento e Abbattimento del rumore	pag.	46
--------	--	------	----

SEZIONE II - Servizi e infrastrutture di competenza comunale

Art.84	Campo di applicazione	pag.	47
Art.85	Oneri connessi al risanamento	pag.	47

SEZIONE III - Servizi e infrastrutture di competenza non comunale

Art.86	Campo di applicazione	pag.	47
Art.87	Recepimento, verifica e approvazione dei Piani	pag.	47

TITOLO V - CONTROLLI E SISTEMA SANZIONATORIO

CAPO 1 - Controlli

Art.88	Funzioni e competenze	pag.	48
Art.89	Segnalazioni o esposti	pag.	49
Art.90	Esclusioni	pag.	49

CAPO 2 - Provvedimenti restritti

Art.91	Provvedimenti restrittivi	pag.	49
--------	---------------------------	------	----

CAPO 3 - Sanzioni

Art.92	Sanzioni	pag.	50
Art.93	Esclusioni	pag.	50

TITOLO VI - DISPOSIZIONI FINALI

Art.94	Entrata in vigore	pag.	51
Art.95	Abrogazioni e validità	pag.	51
Art.96	Modifica e revisione	pag.	51
All. 1	Valori limite e tecniche di misura	pag.	52
All. 2	Elenco dei siti per manifestazioni temporanee	pag.	65
All. 3	Procedure per il rilascio di autorizzazione in deroga	pag.	66
All. 4	Modulistica	pag.	70
	Modello di istanza semplificata di autorizzazione in deroga (Modulo REG-AC-01-S)	pag.	71
	Modello di istanza ordinaria di autorizzazione in deroga (Modulo REG-AC-01-O)	pag.	75
	Valutazione di impatto acustico ambientale (Modulo REG-AC-02)	pag.	78
	Valutazione di clima acustico (Modulo REG-AC-03)	pag.	79
	Valutazione previsionale dei requisiti acustici degli edifici (Modulo REG-AC-04)	pag.	80
	Relazione conclusiva di rispetto dei requisiti acustici degli edifici (Modulo REG-AC-05)	pag.	82

